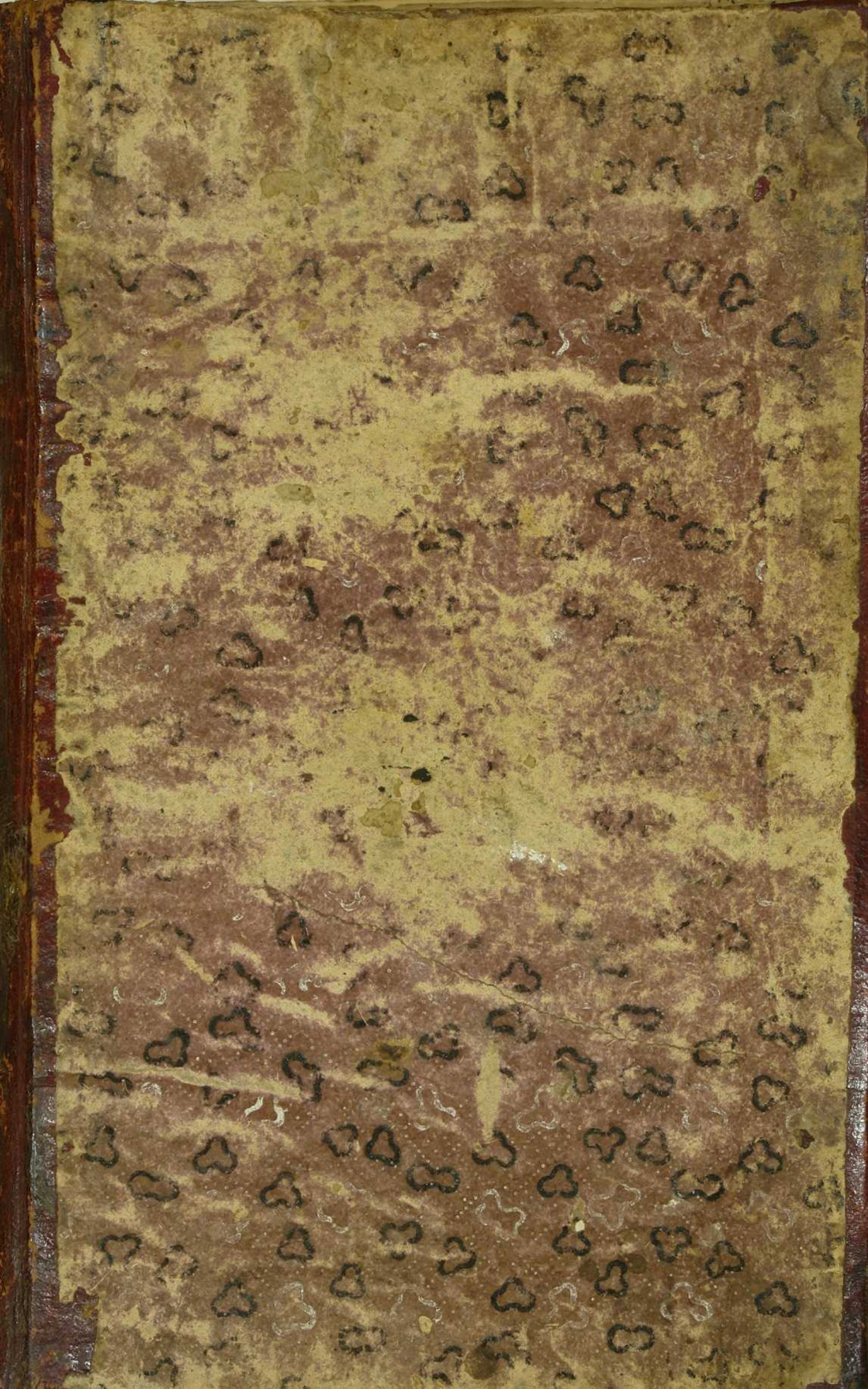


70..



٨١٩

مختصر شرح تلخيص المفتاح للقزويني، للسعد التفتازاني

٣٠٤

مسعود بن عمر - ٥٧٩٣ هـ بقلم حسين بن محمد السلطي

سنة ١٢٨٥ هـ

٢٣١ ق ١٥ س ٢١ × ٣٥ سم

نسخة جيدة، خطها نسخ حسن جلي، طبع.

٦٥٠٠ الأعلام ٨: ١١٣، دار الكتب المصرية ٢: ٢١٧

١- البلاغة العربية أ- المؤلف ببالنساخ

ج- تاريخ النسخ د- المختصر

١٩-٢-٨-٤٠١٥

١-١٢١٢

من الغبراء يومها بالحزوى ويومها بالعفيف ويومها بالعذيب ويومها
بالخبيث ^{اي وقت يومها} ولما وقفت بعون الله تعالى للانعام وقوضت عندها
بالاخيتم ^{اي الاغنام} بعد ما كسفت عن وجوه خرائده اللئيم ودفعته كنوز
فرائده على طرف النمام ^{اي النمام} سعة الزمان وساعة الافعال ودفعه المني فاجابه
الامال ونسبته وجدها المطالب بان توجبه للقاء قديم المار ^{اي كاجاب}
حضرة من انام في ظل الامان واقاض عليهم بحال العدل ^{اي يحوي}
والاخوان ورده بسيرة الغرار الى الاجفان ^{اي اخلاق} ومه بغيره دون
باجوج الغنى طرق العدوان واياك ربه الفضائل والكم لان ^{اي اخلاق}
شورا ودفع بافلام الخطية على صفائح الصفائح ليصرف الا
الاسلام مشورا وبوالسلطان الاعظم فالكرام والام فلاة ^{اي مشهور}
سلاطين العرب والعجم فاجاء ضناد يفلون العالم ظل على يده ^{من السلطان}
وعليقته في خليقة خافض البلاد وناصر العباد كما في ظلم ^{اي الخلق}
الظلم والعناد رافع منظر الشريعة النبوية ناصبا بان العلوم ^{اي العلم}
التيه خافض جناح الرحمة لاهل الحف واليهن فاكسراف ^{اي ابا}

الامن بالنصر العزيز والفتح المبين كمال الانام وملاذ الخلف فاطمة ^{اي بقاء}
ظل الاله جلال الحف والدين ابو المظفر السلطان محمد جان بك ^{اي ادم}
خلد الله مراكف عظمه وجلاله واذا م رواء نعم الانام من بحال ^{اي الاغنام}
افضاله فجاو ك ايندا الكتب الشيب بازبال الافعال والافعال ^{اي الاغنام}
بطلا لالافه فالافضال فجعله خدمه لستة التي هي ملثم ^{اي الاغنام}
شغاة الافعال وقبول رجاء الافعال وقوى العظمه والجلال ^{اي الاغنام}
مخاطر حال لافاضل وملاذ آرية الفضائل وعون السلام ونوفا ^{اي الاغنام}
الانام بالنبي صلى الله عليه وسلم واليه علم السلام فجا بحمد الله كبر في ^{اي الاغنام}
النواظر ومجلوسا لالذهبان وبرهف البصائر وبقي اليك ^{اي الاغنام}
اربابه البيان ومناسد التوفيق والهداية وعليه التوكل في البداية والنهاية ^{اي الاغنام}
وهو عبي ونعم الوكيل ^{اي الاغنام}
الحمد هو الشاء باللسان على فضل العظمه وادخلت بالنعمة او بغيرها ^{اي الاغنام}
والسك فعمل نبوي عن عظمهم المعظم لكونه منزها عن كمال باللسان ^{اي الاغنام}
اوبالجان او بالاركان فمورد الحمد لا يكون الا باللسان وفعلته ^{اي الاغنام}

هذا هو الحق
والله اعلم
بما لا يعلمون

६।



[illegible][illegible][illegible][illegible]

الحمد لله

البيان اليوم اطيع نفيما البعد والغافل واوصيها على عملها الى
 الازمان والالوان واجعل في غصنها واعمل الاجلها في بعض

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

وَالْجَنَّةُ نَارُ الْاجْعِ فَضْرًا لِّلَّذِينَ هُمْ عَنْ حَتَّى يَمُوتُوا فِيهَا وَهُمْ لَا يَخْتَارُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ حَتَّى يَمُوتُوا فِيهَا وَهُمْ لَا يَخْتَارُونَ
وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ حَتَّى يَمُوتُوا فِيهَا وَهُمْ لَا يَخْتَارُونَ

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

والتشجع منه بالحمام ونحوه وقوله فاشا برى اي بحت نزل مرعا
 وتبع صوتا بها فلان برى ماى ومسمع اي بحت نزل مرعا
 كذا في الصحاح فظهر فساد ما قبله من معناه انما يوضع رين من مرعا
 وشمعين كل اهما وفساد ذلك بما يشبه الفعل والتعريف نظر
 لان كل من كذا الكرام وتسايع الاضافا ان ثقل المقتضب على اللام
 فقد حصل الاغراض بالثاقل والافلا بجل القضاة كقوله
 في التبريد اذ قوم نوح وذكر ربه ربنا عبدا ونفسه وما وهما
 فالصبا بخور ساء ونحوها **المحظا** في الحكم ملكه وبرى
 كقوله ربح في التفسير كقوله ربح لا يوقف لثقل على فعل الغير
 ولا يفتى في القسم واللا في قسمه في محله القضاء او بالفتح في القيد
 الاول لا غرض لشيء مثل الاضافة والفعل والانعقاد ونحوه
 ذلك وبقولنا لا يفتى في القسم الكمي وبقولنا واللا في قسمه النقطي
 والوضوح وقولنا اولها ليدخل فيه مثل العلم بالمعقولة والمنقضية
 للقسم واللا في قسمه نقول فلك الشغل بالثاقل وغيره عن المقصود

والتشجع منه بالحمام ونحوه وقوله فاشا برى اي بحت نزل مرعا
 وتبع صوتا بها فلان برى ماى ومسمع اي بحت نزل مرعا
 كذا في الصحاح فظهر فساد ما قبله من معناه انما يوضع رين من مرعا
 وشمعين كل اهما وفساد ذلك بما يشبه الفعل والتعريف نظر
 لان كل من كذا الكرام وتسايع الاضافا ان ثقل المقتضب على اللام
 فقد حصل الاغراض بالثاقل والافلا بجل القضاة كقوله
 في التبريد اذ قوم نوح وذكر ربه ربنا عبدا ونفسه وما وهما
 فالصبا بخور ساء ونحوها **المحظا** في الحكم ملكه وبرى
 كقوله ربح في التفسير كقوله ربح لا يوقف لثقل على فعل الغير
 ولا يفتى في القسم واللا في قسمه في محله القضاء او بالفتح في القيد
 الاول لا غرض لشيء مثل الاضافة والفعل والانعقاد ونحوه
 ذلك وبقولنا لا يفتى في القسم الكمي وبقولنا واللا في قسمه النقطي
 والوضوح وقولنا اولها ليدخل فيه مثل العلم بالمعقولة والمنقضية
 للقسم واللا في قسمه نقول فلك الشغل بالثاقل وغيره عن المقصود

بلفظ فصيح لا يسمى فصيحاً في الاصطلاح فام يكن
 ذلك رايتا فيه وقوله يفتى بها على المعبر عن المقصود
 دون ان يقول يعبر اشغالاً ان يسمى فصيحاً اذا وجد فيه
 تلك الملكة سواء وجد المعبر فيها ولم يوجد واقعا المفرد فكم
 تقول عند العداد ادغام جارية فوجب ساط الى غير ذلك
السلامة في الكلام مطابقاً لمقتضى الحال فضا فيه
 اي فصاحة الكلام والحال هو الذي هو ان يعبر عن الكلام
 الذي هو ايدل الراكب خصوصاً قاء وبقضي الى الراكب
 الخاطبة من الحكم حال يعرضي نكته الحكم والناكبة مقتضى الحال
 وقولك ان زيدا في الدار مؤكداً بان كلام مطابق لمقتضى الحال
 وختمه ذلك ان من جريئاً ذلك الكلام الذي يعرضي الحال
 فان لا نكاراً من يعرضي كلاماً مؤكداً ومنه مطابق لمقتضى
 انضاد في علي عكس ما يقال ان الكلي مطابق لمقتضى الحال ولا
 وان اردنا تخفيف هذا الكلام فارجع الى ما ذكرناه في الشرح
 في تعريف علم المعاني وهو اي مقتضى الحال مختلف فان مقامات

والتشجع منه بالحمام ونحوه وقوله فاشا برى اي بحت نزل مرعا
 وتبع صوتا بها فلان برى ماى ومسمع اي بحت نزل مرعا
 كذا في الصحاح فظهر فساد ما قبله من معناه انما يوضع رين من مرعا
 وشمعين كل اهما وفساد ذلك بما يشبه الفعل والتعريف نظر
 لان كل من كذا الكرام وتسايع الاضافا ان ثقل المقتضب على اللام
 فقد حصل الاغراض بالثاقل والافلا بجل القضاة كقوله
 في التبريد اذ قوم نوح وذكر ربه ربنا عبدا ونفسه وما وهما
 فالصبا بخور ساء ونحوها **المحظا** في الحكم ملكه وبرى
 كقوله ربح في التفسير كقوله ربح لا يوقف لثقل على فعل الغير
 ولا يفتى في القسم واللا في قسمه في محله القضاء او بالفتح في القيد
 الاول لا غرض لشيء مثل الاضافة والفعل والانعقاد ونحوه
 ذلك وبقولنا لا يفتى في القسم الكمي وبقولنا واللا في قسمه النقطي
 والوضوح وقولنا اولها ليدخل فيه مثل العلم بالمعقولة والمنقضية
 للقسم واللا في قسمه نقول فلك الشغل بالثاقل وغيره عن المقصود

بلفظ

قال ابن سينا في كتابه في الطب...
الاول من هذه الالف...
والثاني من هذه الالف...
والثالث من هذه الالف...

الكلام مفاد ذلك ان الالف...
الالف...
الحال...
زبان...
ان...
الحال...
مقام...
تلك...
ونما...
بيان...
او...
نما...
لما...
على...
لان...

والثاني من هذه الالف...
والثالث من هذه الالف...
والرابع من هذه الالف...
والخامس من هذه الالف...
والسادس من هذه الالف...
والسابع من هذه الالف...
والرابع من هذه الالف...
والخامس من هذه الالف...
والسادس من هذه الالف...
والسابع من هذه الالف...

قال ابن سينا في كتابه في الطب...
الاول من هذه الالف...
والثاني من هذه الالف...
والثالث من هذه الالف...
والرابع من هذه الالف...
والخامس من هذه الالف...
والسادس من هذه الالف...
والسابع من هذه الالف...
والرابع من هذه الالف...
والخامس من هذه الالف...
والسادس من هذه الالف...
والسابع من هذه الالف...

قوله ونما...
وكذا...
مقام...
الحقبة...
اخرى...
الصاحبة...
فلم...
مقام...
في...
ان...
والركب...
بحسب...
الشي...
ولكن...
لحصول...

قال ابن سينا في كتابه في الطب...
الاول من هذه الالف...
والثاني من هذه الالف...
والثالث من هذه الالف...
والرابع من هذه الالف...
والخامس من هذه الالف...
والسادس من هذه الالف...
والسابع من هذه الالف...
والرابع من هذه الالف...
والخامس من هذه الالف...
والسادس من هذه الالف...
والسابع من هذه الالف...

وَقَدْ كُنَّا نَرَاهُ يُقْرِئُ مَطَائِفَ الْمَقْصُودِ مَا كُنَّا نَحْتَسِبُ

ال
ج
ان
ط
ع

مرتب و لذت و اوقات و ای فایده در العلوم المذكورة

من اعطى العباد
 ما يشاء من الدنيا
 فليس هو الذي
 اعطاهم بل الله
 الذي هو الغني
 الغني في نفسه
 لا يفتقر الى احد
 من خلقه
 من اعطى العباد
 ما يشاء من الدنيا
 فليس هو الذي
 اعطاهم بل الله
 الذي هو الغني
 الغني في نفسه
 لا يفتقر الى احد
 من خلقه

أو يترك بالحق في الصبر غائبا في ومن زعم أنه غائب في المأذون
 يا حبيب فقد صرحت في هذا ما غاب عن العقيد المعنوي ذلك يعرف
 بذلك العلوم ولا بالحق في غير السالم من التعقيد المعنوي في هذا
 فعلمنا من مرجع البلاغة بعضه مبين في العلوم المذكورة وبعضه
 مدرك بالحق في الخبر من الخطأ في ناديه المعنى المراك والآخر
 عن التعقيد المعنوي في هذا الحاشية على علمه في غير ذلك فوضو
 علم المعاني للآول وعلم البيان للثاني والبيان للثالث وما يجرى
 عن الآول إلى الخطأ في ناديه المعنى المراك علم المعاني وما يجرى
 عن التعقيد المعنوي علم البيان وسواء هذين العلمين علم البلاغة
 لكان من غير اختصاص بالبلاغة وإن كانت البلاغة تنويعا في
 من العلوم ثم أضافنا جوهر المعرفة بالبلاغة إلى علم آخر فوضو
 لذلك علم البديع والبيان بقوله وما يعرف به وجوه الخبث
 علم البديع ولما كان هذا المختص في علم البلاغة وتوابعها الخ
 مفصود في ثلاثة فنون وكثير من الضبط انتهى الجمع علم البيان
 وبعضه يسمى الآول علم المعاني والآخر يسمى علم البيان والبديع

فان قلت ليس كل علم موضع ذلك العلم من
 انما هو ما يقع في الآول من العلوم
 موضوعا لغيره في موضع العلم الثاني
 الاشارة الى موضوع العلم الثاني
 البديع من جهة البديع والبيان من جهة

علم البيان والبيان علم البديع ولا يخفى وجه التسمية
 علم المعاني وقد مر على ان يكون من غير المراك من المركب لا في
 المطابقة لمقتضى الحال في موضع علم المعاني فغيره في علم البيان
 مع زيادة ما في غيره هو اناد المعنى الواحد في طرق مختلفة
 وهو علم اي ملكه يقتضيه على ذلك ان كان خبره وجوز ان يركبه
 نفس الاصول والقواعد المعروفة وكذا في علم المعاني في الخبر
 قال يعرف به خوال للفظ العرة اي هو علم يستنبط منه ذلك
 جزئية هي يعرف كل فرد من جزئيات الاحوال المذكورة
 بمعنى ان اي فرد يوجد منها أمثلا ان يعرف بذلك العلم قوله
 التي بها يطابق للفظ مقتضى الحال خبرا عن الاحوال التي
 ليس بهذه الصفة مثل الاعلا والاذن والرفع والتصب
 وما لم يدر ذلك قال بدمية ناديه اصل المعنى وكذا الخبثات
 البديعية من الخبث والرفع وخوها كما يكون بعد طائفة
 المطابقة والمراك في علم يعرف به من الاحوال التي بها
 يطابق للفظ مقتضى الحال المذكور ان ليس علم المعاني

فان قلت ليس كل علم موضع ذلك العلم من
 انما هو ما يقع في الآول من العلوم
 موضوعا لغيره في موضع العلم الثاني
 الاشارة الى موضوع العلم الثاني
 البديع من جهة البديع والبيان من جهة

عَنْ تَصَوُّرِ مَعْنَى التَّعْرِيفِ وَالشَّكْلِ وَالْقَدِيمِ وَالنَّاسِخِ وَالْإِبْنَانِ
وَالْحَذَفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ وَهَذَا يَخْرُجُ مِنَ التَّعْرِيفِ عِلْمُ الْيَا أَذِلَّةً
الْبَحْثُ فِي عِلْمِ أَعْوَالِ اللَّفْظِ مِنْ هَذِهِ الْحَبِيبَةِ وَالْوَلَا بَأَهْوَالِ اللَّفْظِ
الْأُمُورُ الْعَارِضَةُ لِمَنْ التَّقْدِيمِ وَالنَّاسِخِ وَالْإِبْنَانِ وَالْحَذَفِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
وَيُقَضَى إِلَى ذَلِكَ الْعَنْفِ أَوَّلُ كَلَامِ الْكَلَامِ الْمَلِكُ بِكَفِّهِ مَخْصُوصٌ
عَلَى الْمَلِكِ فِي الْمَقِيَّاجِ وَصَحَّ بِهِ نَحْوُ النَّفْسِ لِكَيْفِيَّتِهَا
مَنْ التَّقْدِيمِ وَالنَّاسِخِ وَالْعَرِيفِ وَالْيَتِيمِ عَلَى مَا يَوْجُزُ مِنْ رِيَادَةِ الْفَيْحِ
وَعَبْرَةٍ وَالْإِلْمَاحِ الْمَوْجُودِ فِيهَا أَهْوَالُ بِهَا بِطَائِفِ اللَّفْظِ مُعْطَى
الْحَالِ لِنَهْجَائِهِ مُعْطَى الْحَالِ وَقَدْ خَفَعْنَا ذَلِكَ فِي الشَّحْرِ وَقَوْلُ
الْمَلِكِ أَيْضًا مِنْ أَهْوَالِ اللَّفْظِ بِأَعْيُنِ النَّاسِ كَيْدٍ وَتَرْكٍ مُثَلًّا
مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ بِأَعْيُنِ النَّاسِ وَتَحْصِيصُ اللَّفْظِ بِالْعَرِ
مَجْمَعُ أَصْلَاحٍ لِأَنَّ الصَّاعَةَ أَمَا وَضَعْنَا ذَلِكَ وَنَحْنُ الْقَصُورُ
مَنْ عِلْمِ الْعَارِ فِي غَانِيَةِ الْبُؤْسِ أَلْخَطَّ كُلُّهُ فِي الْأَجْزَاءِ الْكَلْفِيَّةِ الْخَرِيبَةِ
وَالْأَصْرَفِ عِلْمِ الْمَعَانِ عَلَى كُلِّ مَنَاقِبِ الْأَبْوَةِ الْمَذْكُورَةِ أَهْوَالِ
الْمَلِكِ الْخَبِيرِ أَهْوَالِ الْمَشْرِيقِ أَهْوَالِ مُعْلَفَاتِ الْفَعْلِ الْفَعْلُ

فبذل الغنى على اهل العلم ان اكملوا له خلقه على قدر
اطلاقه في اوله من غير ان يرد عليه ولا ينقصه ولا يورثه
ولا يحرقه فانما هو خلق الله تعالى لا يجوز ان يملكه احد الا بالقرابة

الانشاء والقصر والوصل والاحجاز واللاطية والمساواة واتما
 اخصر فيها لان الكلام قاهر وانك لا تملك الا محال لا ينهل
 على نبي ثاميين الطرفين فاعلم بغير الحكم وهو يعلقه
 الشين بالخارج يتبع الشكوا عليه سواء كان ايجابا او
 سلبا او غيرهما في الانشاء ويقبض بايقاع الحكم على الحكم
 او سلبه عنه خطأ في هذا المقام لا يملك الشين في الكلام الانشاء
 فلا يصح التفسير فالكلام ان كان لتبيين خارج في اعلا الزمة
 الملك اى يكون بين الطرفين في الخارج نسب يؤيد او يمين
 تطابقاى تطابق تلك النسب لك الخارج بان تكونا يؤيد
 او سلبتين او لا تطابق بان تكون النسب المعقوفة فالكلام يؤيد
 والى نيه في الخارج والواقع سلبته او بالهكس خبراى فالكلام
 خبر والاى وان لم يكن لتبيين خارج كذلك فانشاء وخلفه ذلك
 ان الكلام امان يكون له نسب محيى يتخصلت اللفظ ويكون
 اللفظ هو هذا اللفظ غير فخذ الى تونه الى نية فاصلة الى
 بين الشين وهو الانشاء او يكون نسب محيى فصدات لها

لا يجوز ان يقال ان الخبر لا يصدق في كل وقت بل يصدق في وقت واحد
وذلك لان الخبر لا يصدق في كل وقت بل يصدق في وقت واحد

نسبة فارقته فطابقه اولاً فطابقه وثلاً فطابقه ثالثاً النسبة
التي هي نسبة ٢ الى ٣ بان يكونا مجموعين او كليتين بان يختلفا
المتوحد من الكلام الحاصلة في الزمن لا بد وان يكون بين
الشئ وبين قطع النظر عن الزمن لا بد وان يكون بين
مبتدئين الشئ في الواقع نسبة ثبوتية بان يكون هذا ان
او ليس بان لا يكون هذا ان لا يكون ان اذا قلنا في قام
فان القام حاصل لثبوت فطابقاً وقلنا ان النسبة من الوجود
الخارجية اولى بها وهذا معنى وجود النسبة الخارجية
والخبر لا بد من مستداه ومثله وكذا والمستد قد يكون
له متعلقات ان كان فعلاً او متعلقات كالمصدر واسم الفاعل
والمفعول فالنسبة ذلك ولا وجه لخصيص هذا الكلام بالخبر
وكل من التثنية والتعلق اما بقصر او بغير قصر وكل من
فرت باخرى فانعطفوا عليها او غير منعطفوا والكلام بالبلغ
اما زائد على اصل المراك لغاية اذ تزد من التطويل على انه لا
فاجه اليه بعد فغير الكلام بالبلغ او غير زائد هذا كله ظاهر
لكن لا بطائر محتمل ان جميع ما ذكر من الفقر والفصل والوصل

لا بد ان يقال ان الخبر لا يصدق في كل وقت بل يصدق في وقت واحد
وذلك لان الخبر لا يصدق في كل وقت بل يصدق في وقت واحد

النسبة هي عبارة عن الوجود في كل وقت بل يصدق في وقت واحد
النسبة هي عبارة عن الوجود في كل وقت بل يصدق في وقت واحد

والايجاز ومطابقه انما هي من احوال الجمل والمصدق والمصدق
مثل التاكيد والتعظيم والتأخير وغير ذلك فالواجب في هذا المقام
بان يسيب افرادها وجعلها ابواباً يبراسها وقد خصنا ذلك في
تسليم على غير الصدق والكذب الذي قد
انما ما اليه في قوله فطابقه اولاً فطابقه ثلاً فطابقه ثالثاً
بأخص الخبر في الصدق والكذب في غير ما قيل صدق
الخبر فطابقه اي فطابقه حكمه للواقع وهو الخارج الذي
يكون نسبة الكلام الخبري وكذا يماي كذب الخبر عما اي عدم
مطابقه للواقع بمعنى ان الشئ الذي وقع بينهما نسبة
في الخبر لا بد وان يكون بينهما نسبة في الواقع اي مع قطع النظر
عما في الزمن وعما في كونه الكلام فطابقه تلك النسبة المعنوية
من الكلام للنسبة التي في الخارج بان يكونا ثبوتيين او كليتين
صدق وعندها بان تكون اقدماً ثبوتية والاخرى منسوبة كذب
وقبل صدق الخبر فطابقه لا اعتقاد المخبر ولو كان ذلك
الاعتقاد خطأ غير مطابق للواقع فكذب الخبر عندها اي

النسبة هي عبارة عن الوجود في كل وقت بل يصدق في وقت واحد
النسبة هي عبارة عن الوجود في كل وقت بل يصدق في وقت واحد

لذلك كتب والراوى بالاعتقاد الحكيم الذي هو الجليل والراجح فغير
 العلم والظن وهذا كل خبر الشاك لعدم الاعتقاد فيه فلم
 لو سلموا لا يفتقوا الاخصص اللهم الا ان يقال انه كاذب لانه

اذا جاءك المنافقون فالوانسبه انك لرسول الله والله يعلم انك
رسوله والله يشهد انك اذيتون فان الله تعالى جعلهم
كاذبين في قولهم انك لرسول الله لعدم مطابقتهم لافعالهم واذيتهم

غير كماذا بغیر تطایف للواقع و هیات هذه الشاكرات صبر
بالاستبصار
القلب و خلوص الغفای بشفاعة بانه و الدوام و المبالاة
و صبره الى خلوص صلاته

۱۹۱

في المشوكة اعني قولهم انك لسوالله لكت في الواقع في زعيم
العلة واعتقادهم الباطل لانهم يعتقدون انه غير قط في الواقع
فيكون كاذبا في اعتقادهم وان كان صادقا في نفس الواقع

يكون الصدق والكذب ناجعين الى الافتقار
نكاحا خالصا في الصدق والكذب والابن الوطية وزمات
صدق الخير وطاعة الواقع مع الافتقار بآية مطايف وكذب

المطابقة أو بدون الاعتقاد أصل أو عدم المطابقة مع اعتقاد
 اعتقاد بمطابقة الاعتقاد فطرية
 فطرية أو كذا كقولهم في
 المطابقة أو بدون الاعتقاد أصل أو عدم المطابقة مع اعتقاد

الصدف والكذب بغيره افضل من النقيضين السابقين لانه

[illegible]

جودك تولى ملكة فديحة
 قد اتمت من هذا المخطوط
 الحيات طيها في
 بستان من الكندي
 راحها الى افلاوس
 من عدم الى حيا
 للشيخ من حيا
 راحها الى حيا
 خذله من حيا

فَلْيُحْمَلْ مِنْهُمْ كَذِبُونٌ فِي هَذَا الْحَبْرِ الصَّادِقِ لِيَكُونَ الْكَذِبُ
 لَمْ يَحْمَلْ عَدَمَ الْمَطَابِقِ الْمَوَافِقِ فَلْيَسْأَلِ الْبَيْتُ بَرَّانَ هَذَا عَرَّافِ

يكون الصدق والكذب ناجعين الى الاستغناء
وتكثير الخيرة في الصدق والكذب واكثر الخصلة وزمات
صدق الخيرة وطايفه للواقع مع الاستغناء باقية مطايف وكذب

الخبر عنها اي عدم مطابقتها للواقع بعد اى اشتراكا انه غير مطابق
في غير ما اي غير تميز الفهمين وهى اربعة اعني المطابقة مع الواقع

المطابقه اودون ال اغنيكا اصل او علم المطابقه معي اشتقاد
المطابقه اودون ال اغنيكا اصل او علم المطابقه معي اشتقاد

الصدف والكذب بغيره افضل من النقيضين السابقين لانه

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠٢١٢٢٢٣٢٤٢٥٢٦٢٧٢٨٢٩٣٠٣١٣٢٣٣٣٤٣٥٣٦٣٧٣٨٣٩٤٠٤١٤٢٤٣٤٤٤٥٤٦٤٧٤٨٤٩٥٠٥١٥٢٥٣٥٤٥٥٥٦٥٧٥٨٥٩٦٠٦١٦٢٦٣٦٤٦٥٦٦٦٧٦٨٦٩٧٠٧١٧٢٧٣٧٤٧٥٧٦٧٧٧٨٧٩٨٠٨١٨٢٨٣٨٤٨٥٨٦٨٧٨٨٨٩٩٠٩١٩٢٩٣٩٤٩٥٩٦٩٧٩٨٩٩

[illegible]

والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب

عَنْهَا لَاشْكَ أَنْ فَضْلَ الْخَيْرِ أَيْ مَن يَكُونُ بَصِيرَةً أَلَا خَيْرٌ لَّا لَعْلَمَ
وَالْأَفْجَالُ الْخَيْرُ كَمَا نَوِيذُ لَأَغْرَضَ خَيْرًا أَفَاكَ بِالْحَكَمِ
أَوْ لَزِمَ مَثَلُ خَيْرٍ لَّا تَحْتَ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى عَنْ إِيمَانِ رَّبِّ
أَنْ وَضَعْنَاهُ أَنْتَى وَمَا لِيذُ لَكِ تَجَرُّبًا مَعْلُومًا بِقَصْدِ أَفَاكَ نَاظِرًا
خَيْرًا أَنْ أَفَاكَ لَكَمَ مَعْمُولُ أَفَاكَ أَوْ كَوْنًا أَوْ كَوْنًا خَيْرًا عَالَمًا
أَيْ بِالْحَكَمِ وَالْمَرَاكُ بِالْحَكَمِ مَأْنَاهُ أَوْ كَوْنًا أَوْ كَوْنًا مَعْمُولًا
لِلْخَيْرِ بِحَيْثُ لَاشْكَلُزِمَ كَقَبْعَةٍ فِي الْوَاقِعِ وَهَذَا مَرَاكُتٌ قَالَتْ
لِخَيْرٍ لَّا يَلْغُو ثُبُوتُ الْمَقْبُولِ وَاسْتِغْنَاءُ عَلَى سَبِيلِ الْقَطْعِ وَالْأَفْجَالُ
أَنْ مَدْلُولٌ قَوْلًا زَيْدٌ فَأَمَّ وَفَعْلُهُ مَرَاتِ الْإِيمَانِ يَابُ زَيْدٍ وَفَعْلُهُ ثُبُوتُهُ
أَخَالُ عَلَى لَّا مَدْلُولٌ وَلَا مَعْمُولٌ لَلْفَقْدِ فَلْيَعْمَرْ وَبَقِيَ الْأَوَّلُ أَيْ
الْحَكَمُ الَّذِي يَقْضَى بِالْخَيْرِ أَفَاكَ ثَبَتَ فَانْدَ الْخَيْرُ وَالثَّانِي أَيْ كَوْنُ الْخَيْرِ
عَالَمًا بِذَلِكَ أَيْ لَّا تَرَفُّدُ خَيْرٌ لَّا تَكَلُّمًا أَفَاكَ بِالْحَكَمِ أَفَاكَ أَيْ عَالَمًا
بِذَلِكَ كَمَا أَفَاكَ أَيْ عَالَمًا بِالْحَكَمِ أَفَاكَ نَفْخَ الْحَكَمِ جَوَازًا يَكُونُ الْحَكَمُ
مَعْلُومًا قَبْلَ الْإِجَارَةِ كَمَا فِي قَوْلِنَا لَنْ هَفْظُ التَّوْبَةِ وَفَقْظُ التَّوْبَةِ
وَبَقِيَ مَثَلُ الْحَكَمِ فَانْدَ الْخَيْرِ ثَبَاتُهُ عَلَى أَنْ مَثَلُهُ لَنْ يَفْضَلَ بِالْخَيْرِ

والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب



وَبَقِيَ مَثَلُ الْحَكَمِ وَانْدَ الْخَيْرِ كَمَا نَوِيذُ لَأَغْرَضَ خَيْرًا أَفَاكَ بِالْحَكَمِ
أَوْ لَزِمَ مَثَلُ خَيْرٍ لَّا تَحْتَ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى عَنْ إِيمَانِ رَّبِّ
أَنْ وَضَعْنَاهُ أَنْتَى وَمَا لِيذُ لَكِ تَجَرُّبًا مَعْلُومًا بِقَصْدِ أَفَاكَ نَاظِرًا
خَيْرًا أَنْ أَفَاكَ لَكَمَ مَعْمُولُ أَفَاكَ أَوْ كَوْنًا أَوْ كَوْنًا خَيْرًا عَالَمًا
أَيْ بِالْحَكَمِ وَالْمَرَاكُ بِالْحَكَمِ مَأْنَاهُ أَوْ كَوْنًا أَوْ كَوْنًا مَعْمُولًا
لِلْخَيْرِ بِحَيْثُ لَاشْكَلُزِمَ كَقَبْعَةٍ فِي الْوَاقِعِ وَهَذَا مَرَاكُتٌ قَالَتْ
لِخَيْرٍ لَّا يَلْغُو ثُبُوتُ الْمَقْبُولِ وَاسْتِغْنَاءُ عَلَى سَبِيلِ الْقَطْعِ وَالْأَفْجَالُ
أَنْ مَدْلُولٌ قَوْلًا زَيْدٌ فَأَمَّ وَفَعْلُهُ مَرَاتِ الْإِيمَانِ يَابُ زَيْدٍ وَفَعْلُهُ ثُبُوتُهُ
أَخَالُ عَلَى لَّا مَدْلُولٌ وَلَا مَعْمُولٌ لَلْفَقْدِ فَلْيَعْمَرْ وَبَقِيَ الْأَوَّلُ أَيْ
الْحَكَمُ الَّذِي يَقْضَى بِالْخَيْرِ أَفَاكَ ثَبَتَ فَانْدَ الْخَيْرُ وَالثَّانِي أَيْ كَوْنُ الْخَيْرِ
عَالَمًا بِذَلِكَ أَيْ لَّا تَرَفُّدُ خَيْرٌ لَّا تَكَلُّمًا أَفَاكَ بِالْحَكَمِ أَفَاكَ أَيْ عَالَمًا
بِذَلِكَ كَمَا أَفَاكَ أَيْ عَالَمًا بِالْحَكَمِ أَفَاكَ نَفْخَ الْحَكَمِ جَوَازًا يَكُونُ الْحَكَمُ
مَعْلُومًا قَبْلَ الْإِجَارَةِ كَمَا فِي قَوْلِنَا لَنْ هَفْظُ التَّوْبَةِ وَفَقْظُ التَّوْبَةِ
وَبَقِيَ مَثَلُ الْحَكَمِ فَانْدَ الْخَيْرِ ثَبَاتُهُ عَلَى أَنْ مَثَلُهُ لَنْ يَفْضَلَ بِالْخَيْرِ

والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب

والله اعلم
بما في
القلوب
والله اعلم
بما في
القلوب

اذا الحج اي ظهر عليه اي على غير المكره شي من افراجه الانكار هو

فأما سفيان لم ير رجلا رضى أى واضعاً على العرض فهو يكره

نَ فِي عَمِّ مَا قَالَ كُنْ مَجِيءٌ وَاضِعًا الرَّجُلَ عَلَى الْعَرْضِ مِنْ قِبَلِ الْفَأْ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سورة الفاتحة

ای انتظار من الطیبه الی الخلیفۃ و سواد الخ

هم في ردمه من وجوب خطا. لا لتوبيخ بقوله ان باي من
 يكونه ابلغ والله اعلم
 عظمه الشريف

فخرج مولد بنو البيت فلما رايه رافا المرو في نيلهم

المنهارة كان في ربه ان فيه من الضعف والجبن بحسب الوعد

فَقَالُوا لَوْ كُنَّا نَسْمَعُ أَوْ نَعْقِدُ بِمَا لَوَّحَ بِهِ الرُّوحُ

طريقه قوله فعله عزرا الثعبان شلب لا يقطر الزقار

بأنهم يكرهون أن يذبحوا في يوم الجمعة

بِمَخَافِ عَلَيْهِمْ بِدَسِّ الْعَوَامِ كَمَا خَافَ عَلَى الصِّبَا وَالنَّسَاءِ لَقَدْ

وَالْقَائِلُ وَالْمُتَقَلِّبُ
أَمْ وَضَعَفَ بِنَاءُ وَيَجْعَلُ الْمُنْكَرُ أَذَاكَ أَمْ مَعَايِمْ

قُلْ مَا مَنَعَنَا نَبْذِيكَ عَنْكُمْ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ عَلِيًّا

أني رجعت بعد أن كنت في الحبس وكرهت

المقدمون
المتقدمون
المتوسطون
المتأخرون

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
لنا حكمة ونورا

[illegible]

المقدرة لانها في الحقيقة الملام وقيل معنى كونه معاني كونه مؤدوا

فَنَقَلَ الْمَرْءُ وَفِيهِ نَظَرُ النَّبِيِّ وَهُوَ وَالْأَكْفُو فِي الْأَرْبَاعِ وَالْمَكْرُ

فَاِذَا لَمْ يَكُنِ الْوَقْتُ فَاِنْ نَالَ مَرَّتُكَ مِنَ الْعَطَاوِفِ تَحْتَ لَانَّ

ایں جہان ۱۵۱۵ء تک نہ ماحضت علیہ الحد

السادس: ان بيان ما في من سجد بعد ما يقول لا اله الا الله

لا يظفر بها ارسدا اكله انما لاجل من اكله لاجل من اكله

الثالث له ولد وبنتان فمضى لأبى فميرس الغراني بمخيمه الذي

وَلَا يَسْفِيحُ أَنْ يَرْتَابَ فِيهِ وَهَذَا الْحُكْمُ مُتَبَنًى كَثِيرٌ مِنَ الْخَاطِئِينَ لَكُنْ تُؤَلِّ

انكارهم منزلة عندهم من الدلائل الدالة على انه ليس في بيوتهم

ان يربأ فيه والاحث ان يعالمة نظر السرا و جهود التي

فَمَنْ لَمْ يَدْعُنَا إِلَى شَيْءٍ فَلَا يَأْتِيَنَّكَ مِنْهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ

القول على ما رآه من قوله **وَوَضَعَ نَفْسَهُ عَلَى سَبِيلِ الْمَشْهُورِ** كَأَنَّهُ

الانكار من الغم لذلك فليصبر الى التاكيد ويبتلى اي ملة

اعتماداً على الاستدلال اعتمدنا النعم من الله بعد عن الله كذا في الاستدلال

وَقَدْ نَعِمَ كُلُّهُمْ بِالْأَمْرِ وَالْمَالِ وَوَقَدْ أَتَى الْإِسْلَامَ الْإِسْلَامُ

بسم الله الرحمن الرحيم

100

في الانكار فيقول الى الذهن فانه فاما وليس زيد فاما وللطالب
 فانه بعام وللمكر فانه فانه بعام وعلى هذا القيد **فاما**
 مطلقا سواء كان انسانا او غير انساني فانه بعام **فاما**
 خفية فاما مجاز لان بعض الناس لا يعرفون خفية ولا مجاز
 كفولنا الحيوان جسم والانس انسان فقولنا خفية والمجاز
 صفى الشاك دون الكلام لان ايضا في الكلام بها اما بوجاهة
 الشاك واوردها في علم المعاني لا يتوهم احوال اللفظ فخران
 في علم المعاني وهي اي الخفية العقلية استاذ الفعل ومعناه كالمفعول
 واسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة واسم المفعول
 والظرف الى اي شيء هو اي الفعل ومعناه له اي لذلك الى
 كالفاعل فاما باني لا يجوز زيد في المفعول فاما باني لا يجوز
 فانه الضميمة لزيد والمضمر وبتدويره عند المتكلم متعلق بقوله له
 وبهذا يدخل فيه فاما باني لا يجوز في الواقع في الظاهر وهو
 ايضا متعلق بقوله وبهذا يدخل فيه فاما باني لا يجوز في الواقع في الظاهر وهو
 استاذ الفعل ومعناه الى اصله اي الفعل ومعناه فاما باني لا يجوز

فاما باني لا يجوز

في الانكار فيقول الى الذهن فانه فاما وليس زيد فاما وللطالب

خالف وذلك ان لا ينصب فانه في الواقع انما هو باني في اعتقاد
 ومعنى كونها باني تغني فاما باني ووصف له في حيزان باني
 سواء كان مخلوقا لله او غير مخلوق وسواء كان صادرا عنه باختيار
 كضربا او لا كضربا فاقسام الخفية العقلية على ما يستعمل في تعريف
 اربعة الاول مطابق الواقع والثاني اعتقاد فيهما القول الوهمي ان
 الله البطل والثاني ما يطابق الاعتقاد فقط مثل قول المجاهر ان
 الربيع البطل والثالث مطابق الواقع فقط كقول المعجز ان
 لا يعرف فاما باني هو خفية ما خلف الله تعالى الافعال كلها وبتدويره
 الشاك في ذلك في المنة والرابع ما لا يطابق الواقع والاعتقاد كقولنا
 جاء زيد فاما باني والحال انك فاما باني فاما باني فاما باني فاما باني
 اذ لو علمه المخاطب ايضا لما تعين كونه خفية لجواز ان يكون المتكلم قد
 جعل علم السامع بان لا يعرف فاما باني فاما باني فاما باني فاما باني
 الشاك الى ما هو له عند المتكلم في الظاهر **فاما** في هذا الجواز
 على وجهين جازا له كما وجازا له الا ان الشاك في الجواز باني وهو
 اي الشاك في الفعل ومعناه الى اصله اي الفعل ومعناه فاما باني لا يجوز

فاما باني لا يجوز

انقضاء الغرض هو الحقيقة لفظية كما في قولهم انقضاء الغرض من قولنا
 قبل الله ومضوب كما في قوله تعالى المسند بالمتنور بالسند المذکور
 يعي المسند غفلا اي من جهة العقل يعني يكون بحيث لا يدري احد
 من الخفيين والمطلين ان يكون فاعله لا ان العقل اذا غفلا
 ونفس بعد تحال لا لكونها محبلة بجاهل بل ان العقل اذا غفلا
 فاما الجحش بالحجة او عاكدة اي من جهة العاكدة نحو انهم لا يبر
 الجند كالحال فيهما يهزم الجند بالامر وخبر عاكدة وان كان مكننا
 غفلا وانما قال فيهم ليعلم الصبر عند بالاختيار من ضرر فيهم
 وغيره من مثل قرب وبعد وصبر وعطف على الخالة اي وكسرة
 الكلام عن الموقد في مثل السبا الصغبر اليك فانه يكون فيه فينبذ
 مضمونة ان اسناد السبا وافق الى كمال الغدنا ومراعى مجاز
 لا بغال بينا اذ اختلف الاسناد لاننا نقول لاننا نعلم ذلك كيف
 وقد ذهب اليه كثير من ذوي العقول واجمعنا في ابطاله الى الدليل
 ومعرفة حقيقته يعني ان الفعل في المجاز العقل يجب ان يكون له
 فاعل او مفعول اذا اسند اليه يكون الاسناد حقيقة معروفة

من الخفيين والمطلين
 اي من جهة العقل
 اي من جهة العاكدة

فاعله او مفعوله الذي اذا اسند اليه يكون الاسناد حقيقة مظهرا
 كقوله تعالى فارجع بنا رجلا من اهلنا فارجعنا رجلا من اهلنا فارجعنا رجلا من اهلنا
 نظرا لا بعد نظر وانما كما في قوله تعالى في روثك اي ترى الله عند
 روثك وقوله يربك وجهه حنا اذا ما زدت له نظرا اي يربك
 الله حينا وجهه لما اودع من دافع الحن والحنان فيظهر به
 السائل والمعان وفي هذا الغرض بالشيخ عبد القاهر ورؤ عليه
 حبا نغمر ان لا يجز في المجاز العقل ان يكون للفعل فاعل يكون
 الاسناد اليه حقيقة فان ليس لشي في روثك ولربك
 في روثك وجهه حنا فاعل يكون الاسناد اليه حقيقة وكذا اذ في
 بلدك هف على فلان بل الموجود ما هنا هو الوجود والابا كما
 والغدوم واغرض عليه الاقام في الدين الرازي بان الفعل لابد
 ان يكون له فاعل حقيقة لا متاع صدور الفعل لا عن فاعل فهو
 ان كان ما اسند اليه الفعل في المجاز والافهم تقديره وزعم
 حيا والمفصح ان اغراضا لا ما هف وان فاعل هذا الافعال
 هو الله تعالى وان الشيخ يعرف حقيقة حقا فيها فيحيا لها

من الخفيين والمطلين
 اي من جهة العقل
 اي من جهة العاكدة

عا

لا بد ان يكون الاسناد حقيقة مظهرا
 كقوله تعالى فارجع بنا رجلا من اهلنا
 نظرا لا بعد نظر وانما كما في قوله تعالى في روثك اي ترى الله عند
 روثك وقوله يربك وجهه حنا اذا ما زدت له نظرا اي يربك
 الله حينا وجهه لما اودع من دافع الحن والحنان فيظهر به
 السائل والمعان وفي هذا الغرض بالشيخ عبد القاهر ورؤ عليه
 حبا نغمر ان لا يجز في المجاز العقل ان يكون للفعل فاعل يكون

وكان لا بد من هذا القول على ما ذكره في كتابه من ان هذا هو الراجح في اللغة
اي ان قولنا ان هذا هو الراجح في اللغة هو الراجح في اللغة
اي ان قولنا ان هذا هو الراجح في اللغة هو الراجح في اللغة

وظن ان هذا تكلف والخف ما ذكرنا النسخ وانكر اي المجاز العقلي

التشكي وقال الذي عنده نظر في تلك الاستعارات بالكتاب يحكم

الرجح استعار بالكتاب عن الفاعل الخفي ولا طرفة بالالف في النسب

وجعل نسبة الابد الى فرقة الاستعارات وهذا معنى قولنا

الى ان ما مر من الامثلة ونحوها استعار بالكتاب وهو عند التشكي

ان ذكرنا النسب ونحو النسب بواسطة فرقة ونحو ان نسبة النسب

من اللوازم المساوية للنسب بر مثل ان نسبة النسب بالسبع ثم نفرد بها

بالذكر ونصفها لبيانها من لوازم السبع فنقول في النسب

بغلان بناء على ان المراكب بالريج الفاعل الخفي للابد يعني الفاعل

الخفي بفرقة نسبة الابد الذي هو من اللوازم المساوية للفاعل

الخفي اليه اي الى الريج وعلى هذا القدر غير اي غير هذا المثال

وقاصلة ان نسبة الفاعل المجازي بالفاعل الخفي في غلاف وجود

الفعل ثم نفرد الفاعل المجازي بالذكر ونسب النسب من لوازم الفاعل

الخفي ونفرد في هذا سبب التشكي نظر لا ينسب لزم ان يكون

المراكب بعينه في قوله تعالى في سورة راضية صاحبها كالماني

في الكتابين تنفي الاستعارات بالكتاب على مذهب التشكي وقد

ذكرنا ما هو بعضه ان يكون المراكب بالفاعل المجازي والفاعل الخفي

فيلزم ان يكون المراكب بعينه صاحبها واللازم باطل اذ لا يقع

لفعلنا ان في صاحب بعينه راضية وهذا معنى على ان المراد بعينه

وضمير راضية فاعده وبسبب لزم ان لا يقع الاضافة في كل اضافة

فبالمعامل المجازي الى الفاعل الخفي نحو هذا واضع لجلان اضافة

اليه في قوله تعالى في سورة راضية لان المراكب بالتمثيل في ذلك تنفي

ولذلك في سورة راضية الاضافة وهو في قوله تعالى في سورة راضية

بجاءهم وهذا اول بالتمثيل وبسبب لزم ان لا يكون الامر بالابدان

لها مان في قوله تعالى لها مان ان في صرحا لان المراكب بالريج

العمل انفسهم واللازم باطل لان النداء له والخطاب معه

وبسبب لزم ان يكون نحو ان نسبة الريج البقيل ونفي القليل المبرهن

وسننفرد في هذا مما يكون الفاعل الخفي هو الله تعالى على السمع

من الشارع لان اسم الله هو فبذلك واللازم باطل لان مثل هذا

الركب صحيح شائع ذائع عند العالمين بان اسم الله تعالى هو فبذلك

في التفسير

في التفسير

الْأَخِيرُ مِنْهُنَّ تَمَّ سَيْفٌ وَقِيلَ أَفَرَأَيْتُمُ الْمَاءَ إِذَا سَالَ مِنْ الْأَنْفُسِ

غير معین له قر خطی کرمی طبعی کمال البدل خود و زری اذ الی من

من في العزى فاني
نالكه اروسه عند ربه الرب يقول ولوزي مخاطبا لفتاه

قطيع الاسر فاعطاهم قديم قطع الاربعين في سبع جملات واطلقت النقمه

سكندر شاهي

[illegible][illegible]

فَلَا يَخْصِمُكَ اِيْهَا خَطْبُكَ فَدُونِ خَطْبِكِ كُلِّ مِنْ بَنَاتِ عِيَالِ

هذه الرؤية فليدخا في هذا الخط وفي بعضه فلا يذمها

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَكُونَنَّ مِنَ الْغَافِلِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبالجملة اني نرفخ السيد اليه ابراهيم واما هو فواضع

الحی مع جمیع مستحضاتہ لافضلہ ای المستدالب یقینہ ای

الخاصة يكون غير ائمة جميع فاعداي واخر زيدا عن افضل

(Faint handwritten notes at the bottom of the page)

فول و بزرگان آن احضار بجهت فی ذلک الحسام گشته پس باینده الاحضار بشیخ نعمت کوثر اقبال

وكانت هذه الحجة بوضع واحد على الحجة الثانية في قولنا الوضع فقلنا والاعلام انما هي في

بسط التذمر كما في المضمرة الغاب والمفرق بلام الغمد فانه يسط

بِقَدْرِكَ وَالْوَصْلُ فَإِنَّهُ يُقَدِّمُ الْعِلْمَ بِالْصَلَاةِ وَفِيهِ

[illegible]

هر يك با بيع هر دو ملك و ديانت او مسلم شده است

ع ۵۰

و در وقت شاهان

العلم بالوضع خوف هو الله حد الله اصله الله حد الله

وَمَوْضِعُهَا فِي التَّعْرِيفِ مُرْجِعُهُ إِلَى اللَّذَاتِ الْوَاجِبِ الوجودِ

الخالف للعام وزعم بعضهم انه اسم لمفهوم الواجب لذاته او

المطبخ الفريد والكميل في طب الخبيث والحمى والاسهال والقيء والصداع والربو والنفاس والجنون والسكران والبله والعمى والعمه والشلل والصرع والاضطراب في الشهية والاعطاش والحمى والاسهال والقيء والصداع والربو والنفاس والجنون والسكران والبله والعمى والعمه والشلل والصرع والاضطراب في الشهية والاعطاش

الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ

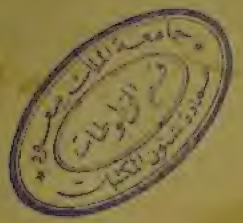
لأن مفهوم العالم جزء من مفهوم نظرنا لا تشكك فيه مفهوم لهذا العالم
فإنما لا تشكك فيه هذا العالم في مفهوم العالم لا تشكك فيه

الكلوف وفلاجموعا ان قولنا لا اله الا الله كلمة بوجه ولو

الله اسم المفهوم كقولنا افادنا التوحيد لان الكلامي موجب

كل يوم الكثرة أو ينضم أو يمانه كما في الألفب الصاخر لذلك

العلماء من العلم والعبادة والفضل ما جعلوا ان ياتوا بوجهه العظمى
 يا ابا عبد الله عليه السلام ما اكرمك الله ما اكرمك الله ما اكرمك الله



هذا هو
الذي هو
الذي هو
الذي هو

فَبُكُونُ اتِّعَالِ الْمَرْفُوعِ إِلَى اللَّامِ بِاعْتِبَارِ الْوَضْعِ الْأَوَّلِ وَهَذَا
الْقَدْرُ كَقِيَمَةِ الْكُتَابَةِ وَقِيَمَةِ سَائِرِ الْمَقَامِ أَنَّ الْكُتَابَةَ كَمَا يُعَالَجُ بِهَا
وَهِيَ كَمَا لَا يَصِحُّ إِذْ جَوَادِلُ الشَّخْصِ الْمَسْمُوعِ بِهَا وَهِيَ الْكُتَابَةُ
أَيُّهَا الْبَيِّنَاتُ جِهَتُهَا وَفِيهِ نَظَرٌ لَا يَنْجَحُ بِكَوْنِهَا كُتَابَةً عَلَى مَا
سَجِيءٌ وَلَوْ كَانَ الْمَرَادُ مَا ذَكَرْنَا فَوَلَّيْنَا فَعَلْنَا كَمَا هَذَا الرَّجُلُ
إِلَى كَافِرٍ وَقَوْلُنَا أَوْ جَعَلْنَا كَذَا كُنَّا بِهِنَّ كَوْنَهُنَّ جِهَتُهَا وَلَمْ يَكُنْ لَهَا
وَمَا يَزِيدُ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ مَلِكٌ صَاحِبُ الْمَفْتَاحِ وَفِيهِ مِنْ هَذِهِ الْكَلِمَةِ
بَعُولَةٌ تَعَالَى بِهَا إِي لَبَّ وَلَا تَسْلُكُ أَنَّ الْمَرَادُ بِالشَّخْصِ الْمَسْمُوعِ بِهَا
لِلْكَافِرِ أَخَوَاتُهَا أَسْلَاطُهَا أَيْ وَجُودُ الْعِلْمِ لَهَا كَقَوْلِهِ
بِاللَّهِ بِطَبِيعَتِهَا فَالْفَاءُ فَلَنَا لَهَا أَيْ مَلِكٌ أَمْ لَهَا مِنْ الشَّرِّ أَوْ لَهَا
خَوَالِدُهَا لَهَا أَيْ وَجْهٌ الشَّعْبُ أَوْ خَوْذُ ذَلِكَ كَالْفَاوِلِ وَالنَّظَرِ
وَالْتَّجِيلِ وَفِيهِ مِمَّا يَنْبَغِي عِبَارَةً فِي الْأَعْلَامِ **وَالْمَرْفُوعُ**
أَيْ تَقْرِيفُ الْمَسْنُونِ بِمَا يَزِيدُ أَسْمَ مَوْصُولٍ بَعْدَ عِلْمِ الْخَاطِطِ
بِأَخَوَاتِ الْخُصْمِ فِي سَوَى الصَّلَاةِ لِقَوْلِكَ الَّذِي كَانَ نَعْنَاءُ
رَجُلٍ عَالِمٍ وَلَمْ يَغْضُضْ مَا لَيْسَ لَيْسَ لَكُمْ أَوْ كَلِمَةً عَالِمٍ بِغَيْرِ الصَّلَاةِ

هذا هو
الذي هو
الذي هو
الذي هو

هذا هو
الذي هو
الذي هو
الذي هو

هذا هو
الذي هو
الذي هو
الذي هو

هذا هو
الذي هو
الذي هو
الذي هو

من البه ما غلبهم فادع هذا الالهة من التغير فالانجيل اوتيه
 الخاط على خطا سخوان الذين رزقهم اي نظنونهم اقواتهم ينفق
 غلب صدورهم ان تصحوا اي تملكو او تصابوا يا حوايا فقه
 من التيه على خطا ثم في هذا الظن فاليس في قولك ان القوم القل
 ينفق غلب صدورهم ان تصحوا او الالهة اي التيات الى وجه
 بناء الخبر الى طريقه تقول فقلت هذا العمل قد علك وعلى جهله
 اي على طريقه و طريقه يعني ناء بالوصول والصله للالهة الى
 ابناء الخبر عليه من اي جهه واي طريقه من الشوب والعقاب
 والمج والدم وغير ذلك سخوان الذين يتركون عن عباد في فاة
 فبما الى الخبر المبني عليه من جنس العقاب والاذلال
 وبقوله سيدخلون جهنم داخرين ومن الخطا في هذا القام
 نفيس الوجه في قوله الى وجه بناء الخبر بالعلو والبقو فبقا
 ذلك في الشرح ثم ان الى الالهة الى وجه بناء الخبر لا مجرد جعل
 المسد اليه موصول كما سيف الى بقض الاوقان كما جعل الاله
 ذريع الى وجه بناء الى العريض بالقطر لانه كان الخبر

[illegible]

في مثل الذي سئل انما اذ لم يرفع اليه الشاه مخفف وشبه
 لبنائهم بينا فظهر الفرق بين الالباء وكيفية الخبر **وكذلك**
 اي تعريف المسند اليه بمراده اسم المثار بالتميز اي المسند اليه
 المميز لغرض من الغرض نحو قوله هذا ابو العيص فرد انص
 على مخرج او الخ في محله من نسل شيان بين الضياء والاسلم
 وبما يجان بالباكية يعني يعيون بالباكية لان فقه العز
 في الخص او التعريف بغيره والسامح حتى كانه لا يذكر غير المحر
 كقولك انما في محليهم اذ لم يمتنا باجر الخ جامع اويان
 قال اي المسند اليه في القرب والبعد والتميز كقولك هذا وقد لك
 اذ ان زيد واخذ كذا الوسيط لا يميز ما يخفف بعد تخفف الطرفين
 واما انما المباد ينظر فيها اهل اللغز من حيث شين ان هذا
 مثلا للقرب وذلك للوسط وذلك للبعد وعلما لغز من جهة
 ان اذا اردت بيان قرب المسند اليه بقرينة او بعد زائد على اصل المراد
 الذي يولك على المسند اليه المذكور المعبر عنه بشي يوجب تصوير
 على اي وجه كان او تخفف اي تخفف المسند اليه بالقرينة نحو مسند اليه

والوجه ان هذا هو الذي هو في الحقيقة في الالباء في قوله هذا ابو العيص
 في قوله هذا ابو العيص في الحقيقة في الالباء في قوله هذا ابو العيص
 في قوله هذا ابو العيص في الحقيقة في الالباء في قوله هذا ابو العيص

في قوله هذا ابو العيص في الحقيقة في الالباء في قوله هذا ابو العيص
 في قوله هذا ابو العيص في الحقيقة في الالباء في قوله هذا ابو العيص

في قوله هذا ابو العيص في الحقيقة في الالباء في قوله هذا ابو العيص
 في قوله هذا ابو العيص في الحقيقة في الالباء في قوله هذا ابو العيص

يذكر اليه اسم او فظهم بالبعد نحو ما ذكر لك الكليل شربا البعد ربه
 ورفع محله فظهر الفرق بين الالباء وكيفية الخبر **وكذلك**
 اللعين فعل كذا نزل البعد عن مراده عن الحضور والخطاب
 من كذا بعد المساد وللفظ ذلك صالح للامثلة الى كل ما ثبت
 كذا او معنا وكبر اقايد المعنى المقتر الحاضر بلفظ ذلك لان
 المعنى غير مذكور بالاختلاف فكانت بعدا والشيء اي تعريف المسند
 اليه بالامثلة للشيء عند تعقيب المسند اليه باوصاف اي عند
 ابراك الاوصاف على غيب المسند اليه فاعني فلان اذ قلنا
 غيبه ثم تعدي بالبا الى المفعول الشئ ونقول غيبه بالشيء اذا
 جعل الشئ على غيبه وبهذا ظهر فساوفا قيل ان معناه عند جعل
 اسم المثار بغيره ووصاف على ان منعلف بالشيء اي للشيء على
 المسند اليه جدير بما يرد بعده اي بعد اسم الاشياء من اجلنا
 منعلف جدير بما يرد بعده اي بعد اسم الاشياء من اجلنا
 بعد المسند اليه نحو الذين يؤمنون بالغيب ويعلمون الصلاة الى
 قوله على سدى من ربه فاولئك هم المفلحون غيب المسند اليه

في قوله هذا ابو العيص في الحقيقة في الالباء في قوله هذا ابو العيص
 في قوله هذا ابو العيص في الحقيقة في الالباء في قوله هذا ابو العيص

في قوله هذا ابو العيص في الحقيقة في الالباء في قوله هذا ابو العيص
 في قوله هذا ابو العيص في الحقيقة في الالباء في قوله هذا ابو العيص

ان كان ما تولى من هذه الامور انما هو
فيما لا يخلو الى القسط مما على الهمة ويؤمل ان
تظلموا الى العتق مما لم يكن في الحسنة

الذين يؤمنون بأوصاف متعددة من الإيمان بالغيب فإمام الصلوة
 وغير ذلك ثم عرف المسند البنيال المراتب فيها على المسند البنيال
 بما روي بعده أولئك وهو يكونهم على المسند فاجلوا الفوز بالفلان
 من أجل انصافهم بالأوصاف المذكورة **هذا هو امرى غريب**
 المسند إليه اللام للام لا يشاء إلى غمود إلى حصص من الخففة فغود
 بين المتكلم والمخاطب وأحد كائن أو اثنين أو جماعة يقال لهم فلانا
 إذا ذكرته ولغته وذلك للتقدم ذكره صريحا أو كناية نحو ولله
 الذكر كالانثى ليس الذكر الذي طلبه امرأة عمران كالتي ذكرنا
 التي وهب تلك الانثى لها أي المرأة عمران قال انثى أشارا
 إلى ما سبق ذكره صريحا فوله تعالى والربانة وضعت لها انثى
 لكن ليس بسند إليه والذكر كذا إلى ما سبق ذكره كناية فوله تعالى
 ربنا انذرنا لك ما فبطني محرلا فان لفظ ما وان كان بعد الذكر
 والانا لك الخير وان يعنف الولد لجذبه بهن المعسر
 انما كان للذكور والانا وهو السند إليه وقد يستغنى عن ذكره
 لتقدم علم المخاطب في خروج الامر اذا لم يكن في البلد الامير

وَأَمَّا

[illegible]

[illegible]

اثنين والمجوعين واول كل جماعة من بني اسرائيل في الدار
 اذا كان فيها رجل او رجلان دون اربعة فاني لا بيع اذا كان فيها
 رجل او رجلان وهناك في التوبة المتبعة مسلم واما في الميراث باللام
 فلا تسلم من الجمع المعروف بل من الاستغراق بنا واول كل واحد من الافراد
 على ما ذكرنا في التامة الاصول والنفوذ في طلب الاستغراق وكلما اريد
 التعميم فذلك في الكلام في هذا المقام في الشرح فليطالع منه
 وما كان ما بيننا من غير ان يكون افراد الاسم بدل على وفرة
 معناه والاشراج في العدد واما ما في ان فاجا عند بقوله لا
 ثناء في بين الاستغراق وافراد الاسم لان الحرف التال على الاستغراق
 كوفي التعميم والاعراف اما بدل على الاسم المفرد فالكونية
 مجردة عن الدلالة على معنى الوحدة واما في هذا المعنى في الجمع فليطالع
 في التال في اللفظ ولا ينادى المفرد التال على حرف الاستغراق
 بمعنى كل فرد لا مجموع الافراد ولهذا استع وضع في هذا الجمع عند
 الجمهور وان كان اللفظ في نحو الدنار الصغير والدينار الكبير
والاخر اي تعريف السند اليه الاضافه الى من المضاف

اي من الاسماء والادلة
 اي من الاسماء والادلة
 اي من الاسماء والادلة

لانها اي الاضافة اخصصت الى اخصصا في ذمت السامع
 نحو تولى اي فهو وند اخصص من الذي انشأ ونحو ذلك
 والاخصص مطلوب لخصص المقام وقط التامة لكونه في التعر
 والجب على الرجل مع الرب اليه ان يصدق اي مبعوثا في الارض
 واما جيب وجبانه بكونه مؤلف الجيب الجنوبي السبع والجمان
 الثغر والوفا المبعوث لفظ الباعث ومعناه باس في خبر
 اولخصصها اي للخصص الاضافة لفظها لسان المضاف اليه او
 المضاف او غير ذلك في لفظها المضاف اليه عند كسر لفظها
 للبايات لك عند وفي لفظها المضاف عند كسر لفظها المبعوث
 باني عند كسر لفظها في لفظها المضاف والمضاف اليه عند كسر لفظها
 عند كسر لفظها المضاف بان عبد السلطان عند وفي غير المسند اليه
 المضاف وفيه اخصص اليه المسند اليه في معنى قوله او غير ما
 اولخصصها كغير المضاف ونحو ذلك في المضاف والمضاف اليه
 نحو ضاربه فاضرا او غير ما نحو ذلك في المضاف والمضاف اليه
 عند لفظها المضاف نحو انفع اهل الخ على كذا او مفعول نحو اهل البلد

اي من الاسماء والادلة
 اي من الاسماء والادلة
 اي من الاسماء والادلة

فَعَلُوا كَذَا أَوْ لَا تَمْنَعَنَّ عَنِ النِّفْصِ مَا نَعْنَى مَثَلُ الْقَدْرِ الْبَعْضُ عَلَى الْبَعْضِ
 خَوْفًا أَلَّا يَلْدَ خَاصِرُهُ إِلَى هَذَا ذِكْرُ الْأَعْظَمِ وَأَمَّا تَكْبِيرُهُ
 أَيْ تَكْبِيرُ الْمُنَادِيهِ فَلَا فِرَاكَ أَيْ الْقَصْدُ إِلَى فِرْدَوْسٍ عَلَيْهِ
 أَسْمُ الْجَنَّةِ خَوْفًا وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ مَدْيَنَ يَسْمَى وَالتَّوَعُّبُ أَيْ
 لِلْقَصْدِ إِلَى فِرْدَوْسٍ مِنْ خَوْفٍ عَلَى الْبَطْلِ مِمَّا غَشَا وَأَيْ فِرْدَوْسٍ مِنْ الْأَعْظَمِ
 وَتَوَعُّبًا لِلْعَالِي عَرَاهُ اللَّهُ فِي الْمَفَاحِ أَنَّهُ لِلْعَظِيمِ أَيْ غَوْثًا
 عَظِيمُهُ وَالْعَظِيمُ وَالْخَفِيرُ كَقَوْلِهِ لَمْ يَخَافْ أَيْ مَا نَعْنَى عَظِيمُهُ كَمَا فِي
 بِسْمِ اللَّهِ أَيْ يُعْبِيهِ وَلَيْسَ لَهُ عَنِ ظَالِمٍ الْوَعْفُ حَاجِبٌ أَيْ مَا نَعْنَى خَفِيرُهُ
 فَكَبِيرُهُ بِالْعَظِيمِ وَالشَّكْرُ كَقَوْلِهِمْ أَنَّهُ لَا بَلَّ وَأَنَّ لَهُ لَغْمًا وَالشُّغْلُ
 كَقَوْلِهِ تَعَاوَضُوا مِنْ اللَّهِ الْبَرِّ وَالْفَقِيرُ مِنَ الْعَظِيمِ وَالْيَكْبَرُ
 الْعَظِيمُ حَبَّ ارْتِفَاعِ الشَّانِ وَعَلَوِ الطَّبَعِ وَالشُّكْرُ بِأَعْيُنِ الْكِبَرِ
 وَالْمُفَاكِرُ بِرَحْمَتِهِ كَمَا فِي الْبَلِّ وَتَعَدُّ بِرَأْسِهِ الرِّضْوَانُ وَكَذَا الْعَظِيمُ
 وَالشُّغْلُ وَاللَّشْكُ إِلَى أَنْ يَتِمَّ فِرَاغُهَا وَقَدْ جَاءَ أَيْ لِيَتَكَبَّرَ
 لِلْعَظِيمِ وَالْيَكْبَرُ جَمْعُ خَوْفٍ وَأَنْ يَكْذُوبُوا فَوَرَّكَ بِرَأْسِهِمْ فِيلًا
 أَيْ ذُو وَعَدٍ كَبِيرٌ نَظَرَ إِلَى الشُّكْرِ وَذُو أَبَانٍ عَظَامٌ هَذَا نَظَرٌ

في الحظير والكلب من بينهما
 فظهر ما جازى وقد انقلب
 بعد ذلك فحصل من كل واحد
 من أسرار الاله واسما على
 وأقرب نفسي من الله والكل
 حكمي ودين الصغير في الحظير

الملك الناصر

الحق

لا تعظم وقد يكون التشبيه للتعظيم والتفخيم معا نحو حصل له من
 ائني في تعظيمه فليوم تشكره ^{خبر مقدم عند مبتدأ} عني اي غير المتدالة للافراد او
 التوقية نحو والله خلق كل دابة من ماء اي كل فرد من افراد الدابة
 من نطفة واحدة وفيها نطفة اية المخصصة او كل نوع من انواع
 الدابة من نوع من انواع الماء ويتنوع النطفة التي تخص ذلك
 النوع من الدابة ومن تشبيهه للتعظيم نحو فاذا نواحي من الله
 وسوله اي حربه عظمه وللتعظيم نحو ان نطفة الانسان اذا دخلت في الرحم
 فحبر اضعفا اذا نظرت ما قبل الشدة والضعف والمفعول
 المطلق من النوع لا للتاكيد وبهذا الاعتبار وقع وقوعه بعد
 الاستثناء مع ما مع ما ضرب به الاضراء على ان يكون المصد للكتابة
 لا ان مصدره لا يحتمل غير الضرب والمنشئ في معنى ان يكون
 منبذة لا يحتمل المنشئ وقوله ان التشبيه الذي في معنى البقضية
 بقيد التعظيم فكذلك صريح لفظ البعض في قوله تعالى ورفع
 بعضهم فوق بعضهم رفعهم اذ لا يحتمل اطلاقه على من في الدنيا
 اللبها من تخفيفه فضلا واعلا فلهذا ما لا يخفى **واما**

فقبل ان يرد هو وبنه كذا الفدين والافاقا والافاقا و
والافاقا والافاقا وهو من حكم الله في كل امر
منه ما لا يدرك بالحواس والافاقا والافاقا
فقبل ان يرد هو وبنه كذا الفدين والافاقا والافاقا

[illegible]

اي وصف المستدله والوصف قد يطلق على انفس المتابع المخصوص
وقد يطلق بمعنى المصداق وهو الالباب هنا هو الوافق قوله وما
بيانها وما الالباب اي وقاد ذكر النفاذ فلكونه اي الوصف في
المصداق والاختلاف ان يكون بمعنى النفاذ ان يراك باللفظ اهد
معنيه وبضمير ما معناه الا على كل وجه في البيع مبناه اي
للمستدله كاشفا عن معناه لقوله الجسم الطويل العريض العميق
بجناح الفيل يتجلب فان هذا الوصف في موضع كجسم وبيع
تغريباله ومثله في الشفاي مثل هذا القول في كون الوصف للكل
والابيض وان لم يكن وصفا للمستدله قوله لا يلحق الذي يظن
بذلك الظن كان قد راي وقد سمعنا فان الالهي معناه الذي هو الوصف
والوصف بعينه كلفه معناه ويوضحه كلفه المستدله لانه
اقام وقوعه على انه فيكون في الالباب اعني قوله الذي هو الجسم
والجود والبر والنجو معا او منصوب على انه وصف للمرمان او بغيره
اعني او لكون الوصف مخصصا للمستدله اي مفعلا اشراكه
او رافعا افعاله في عطف النفاذ القصص عبادت ثقليل

والوصف بالابيض والابيض هو الذي لا يخالطه شيء من اللونين
والابيض هو الذي لا يخالطه شيء من اللونين
والابيض هو الذي لا يخالطه شيء من اللونين
والابيض هو الذي لا يخالطه شيء من اللونين

الاشراك الحاصل في التكرار والتوضيح بملاءمة رفع اللفظ
الحاصل في المعارف نحو زيد الناجي فان وصفه بالناجي في
افعاله الناجي وغيره او لكون الوصف قد راعى او قد راعى زيد العالم
او الجاهل فبمعنى الموصوف اعني زيد بغيره بل ان ذكر
الوصف والا لكان الوصف مخصصا او لكونه ناكلا لغيره
كان يوما عظيما فان لفظ الامر ما يدل على الدور وقد يكون الوصف
ليان المقصود وتفسيره كقوله تعالى فانه ذاب في الارض ولا
طار به طيرنا فبمعنى وصفه انه فطار يوما يومه فواض
لجسديان ان المصداق في الجسد ون الغد وبني الاغيد
افادنا الوصف زكاة النعيم والاطاظة والابن
اي وكلمة المستدله فللغير اي لغير المستدله اي كحقيق
مفهومه وقد لول اعني جعله مفعلا لافعاله الناجي
فبمعنى خوجان زيد زيد اذا اذن المتكلم ففعله السامع عن سماع لفظ
المستدله او عن علمه على معناه الحقيقي وقبل المراكب في الكلام نحو
ان عرفنا او الحكم عليه نحونا سعب في جاهدك وهذا اول اثره

والوصف بالابيض والابيض هو الذي لا يخالطه شيء من اللونين
والابيض هو الذي لا يخالطه شيء من اللونين
والابيض هو الذي لا يخالطه شيء من اللونين
والابيض هو الذي لا يخالطه شيء من اللونين

وفيه نظر لا يسهل من تأكيده السند اليه في شيء اذ تأكيده السند اليه
 لا يكون للتغير الحكم فقط ويصح التصديق او لدفع نواتم الجوز
 اذ الحكم بالجاز نحو قطع المصلح المبرر الامر او نفسه او غيره
 لتلا بواتهم ان ساء القطع الى المبرج اذ واما الفاعل بعض
 فلما ذكره اول دفع نواتم الشو نحو جاز في زينة زيد لتلا بواتهم ان الجاز في
 واما ذكره في سبيل التوا اول دفع نواتم عدم الشو نحو جاز في التوا
 كذا افعول لتلا بواتهم ان بعضهم لم يجزى الا انك لم تعنيهم واول
 جعلت الفعل الواقع من البعض كواقع من الكل بناء على انه في حكم
 شعير واحد كقولك بوا فلان فلان واولا في واحد واحد منهم
واما في اذ تعني السند اليه بعطف البيان فلا يفتقر
 باسم مختص بنحو قوله صد بفلان فالد ولا يلزم ان يكون الشئ
 اوضح لجواز ان يحصل الابيض من اجتماعه او قد يكون عطف البيان
 بغير اسم مختص كقوله والمومن العائذ في الظير ويصح بيان
 ملك بين العيل والسند فان الظير عطف البيان للعائذ في معانيه
 ليس مختصا وقد يجزى عطف البيان لعبر الابيض كاذ في

فجعل الله للكعبة البيت الحرام فيما لكنت ذكر صاحب الكشاف
 ان البيت الحرام عطف بيان للكعبة في بيده للمدح لا للابيض
 كما يجزى الصنف لذلك **واما في** اذ تعني السند اليه
 فلما ذكره في التغير من اضافة المقصود الى المفعول او من اضافة
 البيان الى الزيادة التي هي التغير في شيئا من عادة افتنان صاحب
 القناع حيث قال في التاكيد للتغير فيهما سائر اضافة التغير ومع
 هذا فلا يخلو من تارة وهي البناء الى ان الغرض من البديل هو
 ان يكون مقصودا بالنسبة والتغير في زيادة يحصل تبعا وضما بخلاف
 التاكيد فان الغرض منه نفس التغير والعطف نحو جاز في زيد اولا
 في غير الكلمات الكل وحصل التغير بالنسبة في جاز في التوا
 في بديل البعض وطلب في بديل الاشغال وبيان التغير فيها
 ان المبتوع يسمي على التابع اجمالا حتى كانه مذكورا في البعض فظاهر
 واقا في الاشغال فلو فعتا ان يسمي المبتدئ منه على البديل كاشغال
 الظرف على المظروف بل من حيث يكون متعينا اجمالا او متفاضلا
 بوجه قايض فيع التفسير ذكر المبتدئ منه مستوفى الى ذكره

به التابح نحو اعني زيادا المجيدك علمه خلافه زيادا

هـ و ب د ل الف ط لا ي د ل ال اسماء ك ن م ر ع ف ض ا ل خ ا ب ه د ل

المعنى انما هو ان الله تعالى قد جعل في كل واحد من هذه الاشياء ما فيه من الخير والبركة

وَيَقُولُ الشَّيْءُ مَقْطُوفًا عَلَى الشُّدَّةِ فَلْيَنْفَضِلِ الشُّدَّةُ لَهُ

وَيَوْمَ تَنْفِلُ أَشْجَارُ الْفَيْحِ لِشِجَارِ أُورُشَلِيمَ تَقُولُ الْغُلَامُ الْغُلَامُ أَفَلَا أَعْلَمُ بِمَا عَمِلْتُمْ يَوْمَ تَجْعَلُ الْأَشْجَارُ أَغْنَاءَ بَدَاوِي عَدْنٍ

١٠٥٤ / ١٠٥٥ / ١٠٥٦ / ١٠٥٧ / ١٠٥٨ / ١٠٥٩ / ١٠٦٠

من عطف المشركين ويا ايها الذين آمنوا اذعانكم انكم اعداء للمشركين

لِيَجْزَلَ أَنْ يَكُونَ أَفْرَادًا عَنِ الْكَلَامِ الْأَوَّلِ نَصْرًا عَلَيْهِ السَّلَامُ

منه

مع افطار و افتریز بلكا غوجان زید و بعد یوم او

[illegible]

من غير علاج ومن على السطح وعلى أن اجراء قبلها من نية الله

ان يُعْبِثَ نَفْعًا بِالسَّيِّئِ اَوْ لَوْ بِالْبَاطِلِ لَعَلَّاهُمْ يَأْتِيَانِ مِنْهُ اَنْفِثُوا حُرًّا

في هذه الثلاثة أيضا تفصيل للسند اليه فلم لم يقل والسفصل ما

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَأَمَّا فَصْلُ الْعُقُوفِ فِيهِمَا فَالْقَوْلُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

والمقصود الكلام في هذه الاقوال تفصيل المسند اليه كانه

بسم الله الرحمن الرحيم

۱۵۰

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الحكم لا يثبت الا بالعلم
فان العلم هو الذي يثبت الحكم ولا يثبت الا بالعلم
فان العلم هو الذي يثبت الحكم ولا يثبت الا بالعلم

الاخر فليسا في هذا الخبر ما اورد في الشيخ في دلالة الخبر
ووصى بالحق فله عليه اذ في السامع عن الخطاء في الحكم الى الصواب
خوفا في زيد لا يرد من اغتعد ان يجرأ له دون زيد وانها جاز
جها ولكن ايضا الرد الى الصواب الا انه لا يغال في الشك حتى ان
خوفا في زيد كذا ثم واما ما اغتعد ان يجرأ له دون زيد
لما اغتعد انها جاز الى جها وفي كلام الغناء فابعد انما يقال
لما اغتعد انما جها او صرف الحكم عن الحكم الى الحكم
عليه خوفا في زيد لا يرد من اغتعد ان يجرأ له دون زيد
عن المتيقن وصرف الحكم الى السامع ومعنى الاضرب عن المتيقن
ان جعل المتيقن في حكم المسكوت عنه لا ان ينفى عنه الحكم قطعا فلا
لبعضهم ومعنى صرف الحكم في المتيقن ظاهر وكذا في المنفي ان جعلنا
بمعنى نفي الحكم عن السامع والمتيقن في حكم المسكوت عنه او بمعنى
الحكم له حتى يكون معنى ما جاز في زيد لا يرد من المتيقن وعنده
زيد ومجس على الاعمال او مجس في حكمها هو مذهب البرد وان جعلنا
بمعنى ثبوت الحكم للسامع فيكون معنى ما جاز في زيد لا يرد من المتيقن

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الحكم لا يثبت الا بالعلم
فان العلم هو الذي يثبت الحكم ولا يثبت الا بالعلم

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الحكم لا يثبت الا بالعلم
فان العلم هو الذي يثبت الحكم ولا يثبت الا بالعلم

كما هو مذهب الجوفية كالاشكال والشك من المنكح والشك في
السامع اياها غير في الشك خوفا في زيد او غير ذلك لا يثبت
وانا اوهاكم على اذ في ضلاله بين او في الغيبة او لا يثبت
ليدخل في المذهب او غيره والغرض في بيان ان لا يثبت في المذهب
الغيب **فصل** اي تغيب المسئلة بضمير الفعل
واما جعله من احوال المسئلة لا يثبت به او لا يثبت في المعنى
فيكون في اللفظ قطعا بغيره فلخصه اي المسئلة بالند
بمعنى لغز المسئلة المسئلة لان معنى قولنا زيد هو العالم ان
القيام مقصور على زيد لا يجرأ في غيره والباء في قوله فلخصه
بالمسئلة في قوله فخصه فلان بالند كذا في ذكره دون غيره
كانه جعله من بين الاشياء مخصصا بالذكر اي منفردا به فلخصه
بما يثبت المسئلة من بين ما يصدق انما فيكونه مسئلة
اليه مخصصا بالند المسئلة كما يقال اياك تغيب مقنا
مخصصا بالعبادة ولا تغيبك **فصل** اي تغيب المسئلة فلكون ذكرها امر ولا يكون في الغيب محجة ذكر

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الحكم لا يثبت الا بالعلم
فان العلم هو الذي يثبت الحكم ولا يثبت الا بالعلم

احدى مؤيد لان الثاني منه ففقد مقام وكل ما انقبض عن المذكور
 على وجه الحصر كقوله لغوي كخفي المعنى الحصر ان عام فقام
 وان خاصا خاص في هذا المقام مباحث نفسه وانما انبساطها
 في الشرح والافان وان لم يكن المستدله حرف النفي لا يكون في الكلام
 حرف النفي او يكون حرف النفي متاخرا عن المستدله فقام
 التقديم للتخصيص اعلم ان زعم انفراد غيره اي غير المستدله
 المذكور برباي بالخبر الفعلي او زعم من ان كان في مشاركتها الغير فيه
 اي في الخبر الفعلي نحو انما لعب في جملتك لمن زعم انفراد الغير
 بالسعي فيكون فضلا او زعم من ان كان في السعي فيكون فضلا
 افراد ويؤيد على الاول اي تقديم كونه في اعلم ان زعم انفراد الغير
 بخلافه في مثل لا زيد ولا عمرو ولا نساي لان الدال صريحا
 على نفي شيئا ان الفعل صريح عن الغير ويؤكد على النفي انما يقدم
 كونه في اعلم ان زعم المشاركة بخلافه في مثل منفردا او متوحدا او
 غير مشترك او غير ذلك لا يدل الدال صريحا على ان لا شيئا انما
 الغير في الفعل والتاكيد انما يكون لدفع من يفتقره في السامع

وقديما لغوي الحكم وتقريره في هذا السامع دون التخصيص
 نحو ان يقطع الجزيل فضلا الى كخفي انما يفعل انما الجزيل ووجه
 عليك كخفي معنى النفي وكذا اذا كان الفعل متبعا فقام
 التقديم للتخصيص وقديما لغوي في الاول نحو انما لم يفت
 في فاهي فضلا الى تخصيصه بغير السعي والى نحو انما لا يفت
 واول لغوي الحكم النفي وتقريره فانه لا يفتي الكذب من لا يفتي ما فيه
 من تكرار الانسكاك المفقود في الكذب واقصر المص على ما لا يفتي
 لنفيع عليها لتعريفه بين تاكيد المستدله كما انما لا يفتي وكذا
 من لا يفتي انما يعني ان لا يفتي الكذب من لا يفتي انما مع انما لا يفتي
 لان في لان لفظ ان اول لان لا يفتي ان لا يفتي انما لا يفتي كونه فله يانه
 ضمير الخاطب كخفي وليس لان انما لا يفتي السوا والنجوز
 او التبان لا يفتي الحكم بغير تكرار الانسكاك وهذا الذي ذكرنا
 من التقديم والتخصيص لان والنفي احدى ابي الفعل على معنى
 وان بني الفعل على متكررا في التقديم تخصيص الجنس والافراد
 بالفعل نحو رجل فانه اي لا او فيكون تخصيص جنس اول رجلان

انما لا يفتي
 انما لا يفتي
 انما لا يفتي
 انما لا يفتي

فَبُكُونُ تَخْصِيصٍ وَاحِدٍ وَذَلِكَ لِأَنَّ أَيْمَ الْخَرْجِ جَامِلٌ لِمَعْنِيهِ الْخِصْمُ
 وَالْعِدَّةُ الْعَهْدُ اعْنَى الْوَاحِدَ كَانَ مَعْدَةً أَوِ الْآثِنِينَ إِنْ كَانَ مُتْلَى
 وَانْزَادَ عَلَيْهِمْ كَانَ قِعَا وَأَصْلُ التَّكْرَارِ الْمَعْدَةُ إِنْ تَكُونُ لَوَاحِدٍ مِثْلَ
 فَعَدَّ بِعَصْدٍ الْخَرْجِ فَعَطَّ وَفَدَّ بِعَصْدٍ الْوَاحِدِ فَعَطَّ وَالَّذِي
 يَنْشَعِرُ بِكَلَامِ الشَّيْخِ ذَلَالُ الْعِجَازِ إِنْ لَفَظَ بَيْنَ الْمَعْرُوفِ وَالْكَوْنِ
 فِي أَنَّ الْيَأْغْلَةَ فَدُكُونُ لِلتَّخْصِيصِ وَفَدُكُونُ لِلتَّقْوَى وَوَأَفْعَايُ
 عَيْدُ الْبَاهِرِ السَّكَاتِي عَلَى ذَلِكَ إِيَّاهُ أَنَّ التَّغْيِيرَ بَعْدَ التَّخْصِيصِ لَكِنْ
 فَالْفِعْلُ مُرْتَبِطٌ وَتَعَاوَلُ فَإِنَّ الشَّيْخَ إِذَا نَدَى وَلَوْ حَرَفَ النَّفْيِ فَوُ
 لِلتَّخْصِيصِ قَطْعًا أَوْ لَا فَعَدَّ بِكُونُ لِلتَّخْصِيصِ وَفَدُكُونُ لِلتَّقْوَى مَضْمَرٌ
 كَانَ السُّمُّ أَوْ مَطَرٌ مَعْرُوفًا أَوْ مُتَكَلِّمًا بِثَبَاتِ الْفِعْلِ وَتَنْفَعًا وَفَدَّ بِ
 التَّسْكَاتِي إِذَا كَانَ تَكْرَارًا فَهُوَ لِلتَّخْصِيصِ إِنْ مَنَعَ مَتَّعًا وَإِنْ كَانَ
 مَعْرُوفًا فَإِنْ كَانَ مَطَرًا فَلَيْسَ إِلَّا لِلتَّقْوَى وَإِنْ كَانَ مَضْمَرًا فَعَدَّ بِكُونُ
 لِلتَّقْوَى وَفَدُكُونُ لِلتَّخْصِيصِ مِنْ غَيْرِ تَعْرِيفٍ بَيْنَ فَايُ حَرَفِ النَّفْيِ وَفِيهَا
 وَهَذَا السُّبُطُ بَلْوَالُ إِذَا قَالَ التَّغْيِيرُ بَعْدَ الْإِخْطِاصِ إِنْ هَازَ
 تَقْدِيرُ كَوْنِهِ أَيْ السُّبُطُ فِي الْأَصْلِ مَوْجُودًا عَلَى أَنْ فَاعِلٌ مَعْنَى فَعَطَّ لَا

لا لفظا نحو انا فاما يجوز ان يقدرا ان اضله فاما ان يكونا فلا
 معنى ياكيد اللفظ وقد عطف على انا يعني ان افاء الغضص
 مشروط بشرطين احدهما جواز التقديم والآخر ان يكون ذلكا اي
 تقديره انه كان في الاصل مؤخر والا اي وان لم يوجد الشارح فلا
 يقيد للتقديم الا تقوى الحكم سواء جاز تقدير الشاكر من نحو انا
 قد ولم يقدرا ولم يجز تقدير الشاخير اضلا يجوز ان يقدرا فاما ان لا يجوز
 ان يقدرا اضلا فام زيد فغيره فاما ان كان مقتضى هذا الكلام
 ان لا يكون نحو لا رجل جاء فغيره للغضص لانه اذا فرغ من فعله
 لفظا لا معنى استثناء الكافي واخرين من هذا الحكم بان جعله
 في الاصل مؤخر على انه على انه فاعل اللفظ لا معنى وهذا معنى قول
 ولا شئني الشاكر الكافي يجعله من بابا ولا شئني البغوي الذين ظاهري
 على القول بالبدل من الضمير يعني فاما ان اضل رجل جاء فانه رجل
 على ان رجل ليس بفاعل بل هو بدل عن ضمير في جاء كما ذكره قوله تعالى
 ولا شئني البغوي الذين ظاهري لانه وانما جعله من هذا الباب لانه
 ينفق الغضصا ذالبا لاي للغضص واما اي موى تقديره يكون

الاية عند الامة الحميرية

فِيهِ نَبِيٌّ

من ثم يكون مؤلفه الاصل انما هو على معنى بان يكون له الاصل الكتاب له الاصل القوي وهو في الكتاب دون المعرف

الحق في القول بالابدية

...

د وړچاپه

۱۱۱

1

95.

116

خبر

مجلس

54

21

59

11

...

في الغنم والشاء

قَالَ وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلٍ إِلَّا يَأْتِيهِمْ مَعَهُمْ آيَاتُنَا ۖ وَهُمْ فِيهَا كَاذِبُونَ ۚ

من العصم قطع ران الشترتير اي فعل الشترتير الشتر

هذه فكل من يخصه من عتاق المان انما يكون من تحت

الواحد وفيه اي هذا ليس التكاليف اذ العاقل النفع والغير

لأنه لا يخرج قضاة الجاهل ولا الضال ولا الضال

الغنى دون اللفظي علم والنجوى في الفصحى السابع دون الغال

فَإِنْ تَعَالَى فَرْدَهُمْ إِنَّكَ بِأَعْيُنِنَا ^{خَوْفًا} وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ بِمَا نَعْبُدُكَ مِنْ دُونِكَ وَأَنَّ كِتَابَكَ الْخَبِيرُ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

الآفة العطف في ضرورة السعفة من هذا كتابها والاول

يَا أَيُّهَا الْعَالَمِينَ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا يَفْتَرُونَ

10

لأجل وجوده بمقتضى أن لا يتخلل في وجوده من غير إرادة تعريض لغیر
 المحاط بان يركب بالمثل وبالغير إنسان آخر محال للخياط وغيره إلى
 بل المراد نفي الخلل عنه على طريق الكناية لا تيراد انفي عن كونه غاصية
 من غير قصد إلى محال له لزم نفيه عنه وإثبات الجود له نفيه عن غير
 مع اقتضائه محال بغيره واما يرى التقديم في مثل هذا الصور كاللزام
 لكونه في التقديم أعون على المراكبة أي بمنزلة الكسبيات لأن الغرض
 منها أن يكسب الحكم بطريق الكناية التي هي بلغ من التصريح والتقديم
 لإفادة التقوى أعون غاذا ذلك وليس معنى قولك كاللزام أنه قد تقدم
 وقد لا يقدم بل المراد أنه كان مقتضى القيلان يجوز التأخير لكن
 لم يرد التأخر لعل على التقديم كناية على ذلك فدل على الجواز فيل
 وقد تقدم المستند إلى المستند على كل على المستند العون في النفي لئلا
 التقديم ذال على العموم أي لا ينفى الحكم من كل فرد نحو كل إنسان لم يتم فانه
 يفيد نفي القيام عن كل واحد من أفراد الإنسان بخلاف ما لو افترقوا
 لم يتم كل إنسان فانه يفيد نفي الحكم عن جملة الأفراد لا عن كل فرد والتقديم
 يفيد عموم السلب في قول النفي والتأخير لا يفيد السلب العموم في قول السلب

الانسان

لأنه لا ينفى الحكم من كل فرد نحو كل إنسان لم يتم فانه يفيد نفي القيام عن كل واحد من أفراد الإنسان بخلاف ما لو افترقوا لم يتم كل إنسان فانه يفيد نفي الحكم عن جملة الأفراد لا عن كل فرد والتقديم يفيد عموم السلب في قول النفي والتأخير لا يفيد السلب العموم في قول السلب

وذلك أي كون التقديم مفيداً للعموم والتأخير للتأخير ترجيح
 التأخير ويؤان يكون لفظ كل للغير المعنى الحاصل فيل على الكسب
 ويؤان يكون لإفادة معنى جديد مع أن التأخير يرجح لإفادة
 خبر من الأغاكة ويؤان لزوم ترجيح التأخير على التأخير لأنه صريح
 التقديم فلا يؤان إنسان لم يتم موجباً له أما لا يجزئ فلا تتركه فيما
 يتوفا عدم القيام للإنسان لا ينفى القيام عنه لأن السلب
 وقع جزمه المحمول وأما الأهمال فلا تتركه فيما يما يتركه
 أفراد الموضوع مع أن الحكم صادق فيها على ما صدق عليه الإنسان
 وإذا كان أنباء لم يتم موجباً لها أي إن يكون معناه نفي القيام
 عن جملة الأفراد لا عن كل فرد لأن الوجبة الممثلة المعذولة المحول
 في قول السلب لم يتم عند وجود الموضوع نحو لم يتم بقدر الإنسان
 بمقتضى أنها مثله فانه الصدق لا تتركه في الممثلة نفي القيام عما
 صدق عليه الإنسان أي من أن يكون جميع الأفراد وبعضها
 وأما ما كان بصدق عليه نفي القيام عن البعض كما صدق نفي القيام
 عن البعض صدق نفي القيام على الإنسان في الجملة فانه في قول السلب

الانسان

لأنه لا ينفى الحكم من كل فرد نحو كل إنسان لم يتم فانه يفيد نفي القيام عن كل واحد من أفراد الإنسان بخلاف ما لو افترقوا لم يتم كل إنسان فانه يفيد نفي الحكم عن جملة الأفراد لا عن كل فرد والتقديم يفيد عموم السلب في قول النفي والتأخير لا يفيد السلب العموم في قول السلب

لأنه لا ينفى الحكم من كل فرد نحو كل إنسان لم يتم فانه يفيد نفي القيام عن كل واحد من أفراد الإنسان بخلاف ما لو افترقوا لم يتم كل إنسان فانه يفيد نفي الحكم عن جملة الأفراد لا عن كل فرد والتقديم يفيد عموم السلب في قول النفي والتأخير لا يفيد السلب العموم في قول السلب

الجارية المستأجرة في الحكم عن الجارية لا في صدق السالبة الجزئية
 الموجود الموضوع اما في الحكم عن كل فرد او بغيره عن البعض
 مع بؤيه البعض واما ما كان يترتب من الحكم عن جملة الافراد دون
 كل فرد لجواز ان يكون متقبا عن البعض ايضا للبعض واذ كان
 انبثا لم يترتب بؤيه عن كل معناه في القياس عن جملة الافراد لا عن كل
 فرد فلو كان بعد قول كل ايضا معناه كذا لكان كل السالبة المعنى
 الاول فيجب ان يحمل على القياس عن كل فرد ليكون كل السلب
 معنى اخر يرجع للسلب على التاكيد واما في صورة الناقص
 فلا نولنا لم يترتب انبثا سالبة فمثلة لا سور فيها والسالبة الممثلة
 في قول السالبة الكلية التقيضية للثاني عن كل فرد نحو كل من الناس
 بغار وما كان هذا في العالمات من مائة الممثلة في قولنا الجزئية
 بئنه بقوله لو في موضوعها اي موضوع الممثلة في الثاني
 حال كونها غير مضمنة بل يفظ كل فانه بعد نفى الحكم عن كل فرد
 واذ كان لم يترتب انبثا بؤيه عن كل معناه في القياس عن كل فرد فلو كان
 بعد قول كل ايضا كذا لكان كل السالبة المعنى الاول فيجب

اي في قوله المستأجرة في الحكم عن الجارية لا في صدق السالبة الجزئية
 اي في قوله المستأجرة في الحكم عن الجارية لا في صدق السالبة الجزئية

ان يحمل على القياس عن جملة الافراد ليكون كل السلب في حق
 وذلك لان الحكم في هذا المقام لا يقيده لاحد من بين المقربين
 فعند تنقضاء احد ما يثبت لا خضر ورواها حاصل ان القياس
 يترتب كل السلب العموم ونفي الشمول في الناقص لعموم السلب في شمول
 التي في بعد قول كل يجب ان يعكس من يكون كل الناس الرجح
 دون التاكيد المرجح وفيه نظر لان الثاني عن الجملة في الصورة
 الاولى يعني الموجبة الممثلة المعذولة المحول نحو انبثا لم يترتب
 وعن كل فرد في الصورة الثانية يعني السالبة الممثلة نحو لم يترتب
 انما افاد انبثا الى اضعاف اليه كل وهو لفظ انبثا وفتزال
 ذلك الانبثا المفيد للمعنى بالانكاد اليها الى كل فرد
 لان انبثا ناطق مضافا اليه فلم يبق مستندا اليه فيكون اي
 على اعتبار ان يكون الانكاد الى كل ايضا معناه للمعنى الحاصل
 من الانكاد الى ان يكون كل انبثا كذا لان التاكيد لفظ
 بغيره بؤيه فابقي لفظ اخر وهذا السر لك لان هذا المعنى
 صحيح انما افاد ان الانكاد الى لفظ كل لانه اخر معنى يكون كل انبثا له

انبثا الى ان يكون كل انبثا كذا لان التاكيد لفظ

وفاصل هذا الكلام ان لا تسلم ان لو فعل الكلام بعد كل على المعنى
التي هي عليه قبل كل كان التاكيد ولا يحسن ان يسا انا يصح عا نقدر
ان يذكر بالتاكيد التاكيد الاصطلاحي انا لو اردت ان يكون كل
لأفاد معنى كان فاصلا بدونه فاندفع المنع ظاهر ورجح
بوجهه في التاكيد بقوله ولان الصورة الثانية بمعنى السالب
المتمم بحولم نعم ان شاء اذا افاد النفي عن كل فرد فعذا فادى النفي
عن الجملة فاذ اهل كل على الثانية اي على افاد النفي عن جملة الافراد
حتى يكون معنى لم نعم كل انسان نفي القام عن الجملة لا عن كل فرد
لا يكون كل سببا لتاكيد الالة هذا المعنى كان فاصلا بدونه ورجح
فلو جعلنا لم نعم كل انسان لعموم السلب لم نعم انسان لم ترجع
التاكيد على التاكيد اذ لا سببا صلا بل انما لم ترجع احد التاكيد
على الخوف فابعد ان لا لم نعم ان شاء النفي عن الجملة بطريق التاكيد
وذلك لم نعم كل انسان عليه بطريق المطابقة فلا يكون تأكيدا ففهم
نظر اذ لو كان في التاكيد احيانا الدلالة لكانت كل انسان لم نعم
على تقدير كونه نفي الحكم عن الجملة لتاكيد الالة لا لانه انسان لم نعم على سينا

المنع

المنع

المنع

المعنى الزام ولان التكرار المتعبد اذا كان قولنا لم نعم انسان سالبة
كلية لا فاعل كما ذكرنا هذا الفاعل لانه قد بين فيها ان الحكم مسلوب
عن كل واحد من الافراد والبيان لا بد له من مبین ولا يخفى انما سينا
يأتي بدل عن ان الحكم فيها على كلية افراد الموضوع ولا نفى بالسو
سوى هذا ورجح من دفع ما قيل انما فاعله باعتبار عدم السو وقال
عبد القاهر ان كان كل كلمة في اخلة في خبر النفي بان اخرب عند اذ ان سواه
كانت معموله لادان النفي اول او ثلث كان الخبر فعلا نحو ما كل ما بهي
المراد به في راجع الى الالهي السقف او غير فعل نحو قولك
ما كل مني الا حاصل او معمول للفعل النفي الظاهر ان عطف
على اخلة وليس بسدبد لان الخوف في خبر النفي ما مل ذلك وكذا
لو عطفها على اخرب بمعنى او جعلت معموله لان التاخير عن اذ ان
النفي بصلا بل الى الله ان ان يخصصا للاحترام اذ المراد فعل الالة
على فعل عامل في كل ما يعبره المشار والمعمول ان يكون فاعلا او
مفعولا او توكيدا لادبنا او غير ذلك نحو ما جاء في النعم كلهم
في توكيد الفاعل او ما جاء في كل النعم في الفاعل وقدر التاكيد على الفاعل

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

في باب اول تجزئة شبه الالهي على كل واحد من

لأن كل ما أضربه أو أخذ كل الدرام في المفعول المشاخر وكل
الدراهم لم أخذه المفعول المنعم وكذا لم أخذه الدرام كلها والدراهم
كلها لم أخذه جميع هذا الصور توجه النفي إلى السؤل خاصة لا
إلى أصل الفعل وفاء الكلام بكون الفعل أو الوصف لبعضهما
أضرب البين كان كأن كل في المعنى فاعلا للمفعول أو الوصف المذكور
في الكلام أو فاد نعت أي نعتا لفعل أو وصف به أي ببعض
أن كان كل في المعنى مفعولا للفعل أو الوصف المذكور وذلك
بأن الخطأ والمثابة الذوق ولا من قال وللحق أن من الحكم الذي
لا يكون له قول والله لا يحب كل غفلة الخور والله لا يحب كل غفلة
أبهم ولا ينفع كل خلاف مهن والآي وأن لم تكن ذلة في حشر
النفع بآذ فدين على النفع لفظا ولم ينفع مفعولا للفعل المنفي عن النفع
فرد ما أضرب البين وفاد نفع أصل الفعل عن كل فرد فعل النفع
صلى الله عليه وسلم لما قال في البيت اسم واحد من الصفات أو صفة
الصلاة بالرفع فاعل فصح أن ينسب بالسؤل الله كل ذلك لأن
هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم والمعنى لم ينفع واحدا من الصفات والبيان

هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم والمعنى لم ينفع واحدا من الصفات والبيان

على السؤل النفع ونحوه لوجهين أحدهما أن جوابا أم أم بغير أحد
الآخرين أو بغيرهما جميعا مخطئة للسؤل لأن النفع لم ينفع بها لانه
عاقبة الكائنات أحدهما والآخر مذكور ما قال النبي صلى الله عليه وسلم
كل ذلك لم يكن فالله واليهين بعضه لك فكان معلوم أن النبوة
للبعض ما ينفع النفع عن كل فرد لا النفع عن الجوء وعلى أي نوع النفع
عن كل فرد فوالله أصبحنا لم نجد نفعي على دنيا كليم أصبح برفع
كل على نفعي لم أصبح شيئا مما يرفعني من الذنوب ولا فاكهة الرفع
هذا المعنى يدل على أن الضم المنعني من الارتفاع الرفع المنعني
الأيض الضمعة **واقا** أي خارج المستدله لفظا
المعام نعيم السعد وسبحي بيان هذا الذي ذكره الحذف والذكر
والأضمار وغير ذلك في المقابلة المذكورة كل على مقتضى الظاهر
من الحال وقد يخرج الكلام على خلاف أي على خلاف مقتضى الظاهر
للفضال الحال أي في موضع الضم موضع المظهر كقولهم نعيم جلا
زيد مكان نعيم الرجل فان مقتضى الظاهر في هذا المعام هو الأ
الظاهر دون الأضمار لعدم نعيم ذكر المستدله وغيره في الآية

هذا قول النبي صلى الله عليه وسلم والمعنى لم ينفع واحدا من الصفات والبيان

وَنَدَّ الضَّمِيرُ غَايَةً إِلَى مَفْعَلٍ مَعْنُوهُ فِي الذِّهْنِ وَالشَّمْرُ نَفْسِيًّا بِنَدَا
 لِيَعْلَمَ جُزْءُ الْمَفْعَلِ وَأَنَّهُ يَكُونُ هُنَا مَوْضِعُ الْمَضْمُونِ مَوْضِعُ الظَّاهِرِ
 فِي أَحَدِ الْغَوَلَيْنِ أَيْ قَوْلٍ مِنْ يَجْعَلُ الْمُخَصَّصَ خَيْرَ مَبْدَأٍ مَحْذُوفٍ
 وَأَقَامَتْ بِحَقْلِهِ مَبْدَأً وَنَعْمَ رَجُلًا خَيْرًا فَيَحْتَمِلُ عِنْدَ أَنْ يَكُونَ الضَّمِيرُ
 عَائِدًا إِلَى الْمُخَصَّصِ وَهُوَ مُقَدَّمٌ تَقْدِيرًا وَيَكُونُ الظَّاهِرُ أَفْرَادَ الضَّمِيرِ
 حِينَ لَا يُفْرَقُ عَنْهُمَا وَنَعْمَ هَاتَا خَوَاصُّ هَذَا الْبَيْتِ لِيَكُونَ مِنَ الْأَفْعَالِ
 لِلْجَامِدِ وَأَوْفَعُولِهِمْ هُوَ أَوْ يَزِيدُ عَلَيْهِمْ كَانَ الشَّانُ وَالْفَضَّةُ فَالْظَّاهِرُ
 فِيهِ إِضَافَةٌ مُقْتَضَى الظَّاهِرِ لَعَدَمِ التَّعَدُّ وَأَعْلَمَ
 أَنَّ الشَّانَ عَلَى أَنْ ضَمِيرُ الشَّانِ أَتَى بَوْتًا إِذَا كَانَ فِي الْكَلَامِ مَوْضِعًا غَيْرَ مُضَعَّفٍ
 فَعُولُهُ يَزِيدُ عَلَيْهِمْ فِي جَدِّهِ لَمْ يَزِدْ عَلَيْهِمْ مَوْضِعُ الظَّاهِرِ الْبَائِنِ
 بِقَوْلِهِ لِيَكُنْ مَا يَعْطِيهِ أَيْ يَعْطِيهِ ذَلِكَ الضَّمِيرُ أَيْ يَجِيئُ عَقِبَهُ دَهْنٌ
 السَّامِعُ لَا تَدْرِي السَّامِعُ إِذَا رَفَعَهُ مَدَى مِنَ الضَّمِيرِ مَعْنَى أَنْظَرِي أَيْ
 أَنْظِرِ السَّامِعُ مَا يَعْطِيهِ الضَّمِيرُ لِيَعْلَمَ مِنْهُ مَعْنَى فَيَكُنْ بَعْدَ وَرُودِ
 فَضْلٍ لَمْ يَكُنْ لَدُنْ الْمُخَصَّصِ بَعْدَ الطَّلَبِ عَزَمَ الشَّانُ بِالْأَعْبَادِ
 أَنْ تَدْرِي الْبَحْثُ فِي بَابِهِ نَعْمَ لَدُنْ السَّامِعِ مَا لَمْ يَمُجِّ الْمَقْسَمُ لِيَعْلَمَ

وَأَمَّا فِي ضَمِيرِ الشَّانِ لَا تَدْرِي الْبَحْثُ فِي بَابِهِ
 لِيَكُنْ مَا يَعْطِيهِ الضَّمِيرُ لِيَعْلَمَ مِنْهُ مَعْنَى
 فَضْلٍ لَمْ يَكُنْ لَدُنْ الْمُخَصَّصِ بَعْدَ الطَّلَبِ
 عَزَمَ الشَّانُ بِالْأَعْبَادِ

الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ
 وَالْغَيْبُ وَالظَّاهِرُ

أَنْ فِيهِ ضَمِيرٌ قَدْ يَخْفَى فِي الشُّوْقِ وَالْإِنْشَارِ وَقَدْ يَهْتَسِبُ
 وَضَعُ الضَّمِيرِ مَوْضِعُ الظَّاهِرِ أَيْ مَوْضِعُ الْمَضْمُونِ مَوْضِعُ الظَّاهِرِ فَإِنْ كَانَ
 الظَّاهِرُ الَّذِي وَضَعُ مَوْضِعَ الضَّمِيرِ اسْمًا لِمَا تَدْرِي فَلِكُلِّ الْعَنَاءِ يَمُزُّ
 أَيْ تَمُزُّ السِّيَالَةَ لِإِخْتِصَاصِهَا بِحِكْمٍ بِدَرْجٍ كَقَوْلِهِ غَاوِلٌ غَاوِلٌ وَوَصَفَ
 غَاوِلٌ الْأَوَّلُ بِمَعْنَى كَامِلِ الْعَقْلِ مَثَلًا فَبِأَيْتِهَا أَيْ أَتَيْتُهَا وَبِأَيْتِهَا
 عَلَيْهِ وَصَفَتْ قَدِيمَةً أَيْ طُفْ فَعَلَتْهُ وَجَاهِلٌ جَاهِلٌ لِيَلْبِغَ بِمَرْوُفٍ
 هَذَا الَّذِي تَرَى الْأَوَّلُ خَارِجًا وَضَعُ الْعَالَمِ الْخَيْرُ أَيْ السُّعْدُ فِي الْحَيَاةِ
 الرَّيُّوعُ عَالَمًا إِذَا تَغَفَّلَ زَيْدٌ بِهَا أَيْ كَأَنَّهَا نَابِغَةٌ لِلصَّانِعِ الْعَدْلِ
 الْحَكِيمِ فَقَوْلُهُ هَذَا السُّعْدُ إِلَى حَكِيمٍ نَابِغٍ غَيْرِ مَحْشُورٍ وَهُوَ كَوْنُ الْعَاوِلِ
 مَحْشُورًا وَالْجَاهِلُ مَرْوُفًا وَكَانَ الْقَبْلُ فِيهِ لِأَضْرَافِ الْعَدْلِ إِلَى
 اسْمِ السُّعْدِ لِيَكُنَ الْعَنَاءُ يَمُزُّ أَيْ السَّامِعِينَ أَنَّ هَذَا السُّعْدُ الْمُبْتَدَأُ
 الْمَعْنَى هُوَ الَّذِي لَمْ يَكُنْ الْعَجْزُ فِيهِ وَقَدْ جُعِلَ الْأَوَّلُ خَارِجًا وَالْعَالَمُ
 الْخَيْرُ زَيْدٌ بِهَا فَالْحَكِيمُ الْيَدِجُ هُوَ الَّذِي أَتَى لِلْمُسْتَدَلِّهِ الْمَعْبُودِ
 بِاسْمِ الْأَسَاءَةِ أَوْ التَّهْكِيمِ غُطِفَ بِهَا الْعَنَاءُ بِالسَّامِعِ كَمَا إِذَا كَانَ
 السَّامِعُ قَافِلًا بِالْبَصَرِ أَوْ لَا يَكُونُ مُرَاقِبًا لَهُ أَصْلًا أَوْ لِيَدْرِيَ كَمَا

وَنَدَّ الضَّمِيرُ غَايَةً إِلَى مَفْعَلٍ مَعْنُوهُ فِي الذِّهْنِ وَالشَّمْرُ نَفْسِيًّا بِنَدَا
 لِيَعْلَمَ جُزْءُ الْمَفْعَلِ وَأَنَّهُ يَكُونُ هُنَا مَوْضِعُ الْمَضْمُونِ مَوْضِعُ الظَّاهِرِ

بلاؤه اي بلاؤه السامع بانه لا يدرك غير المحسوس او غير كذا
 بانه غير المحسوس عند بمنزلة المحسوس او اذ كان كذا او راي كذا
 المستدله وعليه اي غرض وضع اسم المثل في موضع المضمرة لانه
 كذا المظهر من غير هذا اليه اي به المستدله يقال كذا اي اظهرت
 العلة والمضمر كذا المظهر اي اذن من شئ كذا كذا كذا كذا كذا
 بالقطر يعني في حلقه وقابل على التبريد في حلقه فظهرت بذلك
 اي بطلان كان مقتضى الظاهر ان يقول لا لانه ليس محسوس ففعل
 الى ذلك اشار الى ان فله فظهرت في المحسوس وان كان المظهر
 الذي وضع موضع المضمرة اي غير اسم المثل اذ قلنا ان كذا اليك
 اي جعل المستدله فمنا عند السامع كقول هو الله احد الله القدر
 اي الذي يصمد اليه ويقصد في الحوائج لم يقل هو القدر لزيادة النكح
 ونظير اي نظير هو الله في وضع المظهر موضع المضمرة لانه
 النكح من غير اي غير هذا المستدله في الحلق اي في الحلق المقتضية
 للانزال لان كذا اي القدران وبالحق كذا كذا كذا كذا كذا
 الوقع عطف على زيادة النكح في ضمير السامع وغيره المماثلة وهذا

هذا هو المظهر
 هذا هو المضمرة
 هذا هو المستدله
 هذا هو السامع
 هذا هو غير هذا

هذا هو المظهر
 هذا هو المضمرة
 هذا هو المستدله
 هذا هو السامع
 هذا هو غير هذا

او تقوية دال على ما هو في مثال التقوية او دال على
 كالتاكيد لادخال الوقع مع التبريد في الحلق اي
 مكان انا امرنا وعليه اي غرض وضع المضمرة في موضع المضمرة دال على ما
 من غير اي غير هذا المستدله فاذا غرض فقول على الله خيرا لم يقل على
 لما في لفظ الله من تقوية الداعي الى القول عليه لانه لا يوصف
 بالوصف الكامل من الغيرة اليه او غيرة او العطف اي
 طلب العطف والتمسك بقوله اليه عبدك العاصي فذا نكح مغربا النكح
 وقد غاها لم يقل انما في لفظ من التخصيص والعطف والتمسك
 الشفاعة في الشكالي هذا اي نقل الكلام من الحكاية الى الغيبة غير
 بالمستدله ولا الفعل مطلقا في هذا العذر اي بان يكون عن الحكاية
 الى الغيبة ولا يحلو العبد عن سماع كل من النكح والحق واليقين
 مطلقا اي لو كان في المستدله او غير وواء كان كل منها واداء في الكلام
 او كان مقتضى الظاهر ان يكون في المستدله او غير وواء كان كل منها واداء في الكلام
 من ضد التلذذ في الاثنان ولفظ مطلقا اليه في عطف الشكالي كذا
 مراد بحب فاعلم من مذهب في اللغات بالنظر الى الامثلة ونسبها
 الفعل عند علماء المعاني الثقات ما هو في اللغات الانسان عن يمينه

هذا هو المظهر
 هذا هو المضمرة
 هذا هو المستدله
 هذا هو السامع
 هذا هو غير هذا

هذا هو المظهر
 هذا هو المضمرة
 هذا هو المستدله
 هذا هو السامع
 هذا هو غير هذا

ولها اي فريها وعادى عواكيتنا وخطو. قال الضوة غايي يجر
ان يكون فاعل من المعاداة كان الضووف والخطوب حيلنا نعاوي
ويجوز ان يكون من عادى يهوداى عاكا عواك وعوايكا كانا يحول
يتنا الى ما كانا عليه قبل ومثال اللغات من الخطا الى الغيبة قوله
حتى اذ انتم في الفلك وجرت بهم والفيض جرت بهم ومثال اللغات
من الغيبة الى النظم قوله تعالى والله الذي ارسل الرياح فينبه سحابا
فقتلنا ومقتضى الظاهر انى مراف الله ذلك السحاب واجرا
الى بلدنا ومثال اللغات من الغيبة الى الخطا قوله تعالى ما لك
يوم الدين اياك تعبد ومقتضى الظاهر اياه ووجبه انى وجهه من
اللغات ان الكلام اذا نزل من كلوا الى ملوك كان ذلك الكلام
اخت نظرياى بجديا واخذنا من طرفا الويل لساك السامع
وكان انرا باعاطا للاصفاء الهى الى ذلك الكلام لان لكل جديد
لذوهنا وجهه من اللغات الى الاطلاق وقد جملنا موافقه
بلطائف غير هذا الوجه العام كانه سورة الفاتحة فان العبد اذا ذكر
الحبيب بالحمد من فليحضر حبه ذلك العبد من نف محركات الاقبال

المراد

المراد

فلهى على ذلك الحبيب بالحمد وكما اجرى عليه صفة من تلك الصفا
العظم قوى ذلك المحرك الى ان بول الامر الى خاتما اى خاتمة
الصفا يعنى ما لك يوم الدين المعين انما اى ذلك الحبيب
بالحمد فالك لا يركب في يوم الحزاء لانه اضيف ما لك الى يوم الدين
على طرف الانساع والمعنى على الطرف اى ما لك في يوم الدين
والمعقول محذوف لا على النظم في يوم ذلك المحرك للناس
في القوة الاقبال على انما قال العبد على ذلك الحبيب في خطا
يخصه بعبادة الخضر والنعانة في المله واليا في بخصه
معلق بالخطا يقال فاطية بالغا اذا غوثا ليعاوجه وبها
الخضر يوم مقتى العبادة وتومر المله مستغاد من خذ فيقول
نسمع والخصم مستغاد من تقيم المفعول والليطفة
المختصا موقع هذا اللغات في ان فيه شها على انه العبد
اذا اقره العباد يجرى ان يكون فراء يجرى من نف في ذلك المحرك
ولا انما الكلام الى ذكر فراء مقتضى الظاهر اورد عيدا اقسام
منه فان لم يكن من مباح السند اليه فعلا في خلاف مقتضى اى

اي مفعول في الخاطب اضافة المفعول الى المفعول
التي لم يخطب بها في الخاطبة البتة بغير التبعيد وفي مجمل كلامه
للسبب انا ما بلغنا بغير فائز في سببنا من كل امه الى الكلام
الضار عن الخاطبة على خلاف قوله فيها الخاطبة على انما ذلك
الغير والاول بالصد والارادة كقول البعير في الخاطبة في قوله
الحاج لاي للبعير في حال كون الحاج موعدا بالاناء لا لعل على
الادهم يعني البعير مفعول في الحاج مثل الادهم في كل الادهم
والسبب هذا مفعول في البعير في فائز في غير الحاج في معرض
الوعد وبلغنا بغير فائز في الادهم في كل امه في الفرس الادهم
اي الذي غلب سواك حتى في سبب البعير الذي فيه وضع السبب في البعير
الذي غلب باضحت في سببها وادى الحاج انا هو البعير في سبب
على ان الحول على الفرس الادهم هو الاول بان مفعول في امره من كان
مثل الامر في السلطان اي الغلبة وبسط البدل في الكلام والاول في الغلبة
بجدي بان بضعه في بضعه من اضعف لا ان يضعه في بضعه من صفة
او السبب في الخاطبة الى الخاطبة في سببنا بغير فائز في الخاطبة

عن اي مفعول في ذلك السؤال فيها الخاطبة على انما ذلك الغير
الاول في الادهم كقوله تعالى وتلك عن الالهة في اي موافق
للفرغ في سببنا في خلاف قوله في زكاة التور ونفصا في جيبنا
بيان الغير من هذا الاختلاف وهو ان الالهة في ذلك الاختلاف
معالم في وقتها في الادهم من المرائع والمناجور في حال البتة
وغير ذلك ومعالم في بغير فائز وفي ذلك للسبب على ان الالهة
ولا البعير في الادهم بان سببنا في ذلك لانهم ليسوا ببعير في بغير فائز
على ذلك فانهم علم السبب ولا يخلو في بغير فائز وكقوله تعالى وتلك
فاذا استمعون فلما اتفقت من خوف الله والذين والالهة
والمساكين وابن السبيل سببنا في بيان ما يتفقون في جيبنا بيان
المصطفين فيها على ان الامر هو السؤال فيها لان التيقن لا بعد فيها
لان تقع موقعا ومنه اي من خلاف مفعول في البعير في
المتقبل لفظ الماضي فيها على تخفف في قوله في قوله في قوله في قوله
فصعفت في التور ومن في الارض في بضعه وبسبب البعير
من المتقبل لفظ الامر في قوله تعالى وان الذين لواقع مكان يقع

وقال السبب في الخاطبة في قوله تعالى وتلك عن الالهة في اي موافق
الامر في قوله تعالى وتلك عن الالهة في اي موافق
الامر في قوله تعالى وتلك عن الالهة في اي موافق

في قوله تعالى وتلك عن الالهة في اي موافق

الظواهر العرفية

وَحْوُ الْعَبْرَةِ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ لِقَطِ اسْمِ الْمَفْعُولِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ذَلِكَ يَوْمٌ
 مَجْمُوعٌ لِلْظُّهُنِ كَانَ يَجْمَعُ فِيهَا شَيْئَانِ يَوْمَانِ كِلَا مِنْ اسْمِ الْعَارِفِ وَاسْمِ
 وَالْمَفْعُولِ فَيَكُونُ مَعْنَى الْمُسْتَقْبَلِ قَدْ لَمْ يَكُنْ لِلْجَوَابِ أَصْلُ الْوَضْعِ
 فَيَكُونُ كُلُّ مَعْنَاهَا مَعْنَاهَا وَقَدْ نَوَّعَ وَارْدَاعُ حَبِطُ فِي الْقَدِّ وَالْجَوَابِ
 أَنْ كِلَا مَعْنَاهَا فَتَمَّ فِيهَا كَحَفْ فِي الْوَضْعِ وَقَدْ لَمْ يَكُنْ مَعْنَاهَا
 فِيهَا كَحَفْ مَجَازِيٍّ شَيْئَانِ عَلَى كَحَفْ فِي مَوْضِعٍ وَمَعْنَاهُ مِنْ تَخْلُفِ شَيْئٍ
 الظَّاهِرِ الْعَلِيِّ وَهُوَ أَنْ يَجْعَلَ أَحَدُ جَوَابِ الْكَلَامِ مَكَانَ الْآخِرِ وَالْآخِرُ
 مَكَانَ الْأَوَّلِ نَحْوُ عَرْضِ التَّافِزَةِ عَلَى الْحَوْضِ مَكَانَ عَرْضِ الْحَوْضِ عَلَى التَّافِزَةِ
 إِذَا ظَهَرَ عَلَيْهَا الشَّيْءُ فَيَكُونُ أَيْ الْعَلِيَّ لِيَكُنْ مَطْلُوعًا وَقَالَ ابْنُ مَوْزِينٍ
 الْكَلَامُ وَلَا أَحَدٌ وَفِيهِ أَيْ غَيْرُ الشَّيْءِ كَالْمَطْلُوعِ أَيْ مَطْلُوعًا لِيَكُنْ مَطْلُوعًا
 وَنَعْبُضُ الْمَقْصُودَ وَلِخَفَافَةِ أَنْ تَنْصِبَ أَعْيَانُ الطَّبَعِ غَيْرَ الْمَلَكِ
 الَّتِي أَوْرَدَهَا نَقَسُ الْقَلْبِ فَيَكُونُ كَقَوْلِهِ وَهِيَ أَيْ مَعْنَاهُ مَعْنَاهُ أَيْ مَوْزُونٌ
 بِالْعَبْرَةِ أَوْ جَوَابُ إِذَا ظَرَفَ وَنَوَاحِيهِ جَمْعُ الرِّجَالِ مَعْمُورًا كَانَ لَوْ
 أَرْضِي بِهِ أَوْ عَلَى حَذَفِ الْمَضَافِ أَيْ لَوْ تَمَّ بِمَعْنَى لَوْنِ السَّمَاءِ فَالْقَلْبُ
 الْخَيْرُ شَيْءٌ بِالْقَلْبِ الْمَعْنَى كَانَ لَوْنُ سَمَاءٍ غَيْرِهَا لَوْنُ أَرْضٍ وَالْقَلْبُ

الظواهر العرفية

الطَّبَعِ أَوْ بِالْمَلَكَةِ فِي وَصْفِ لَوْنِ السَّمَاءِ بِالْعَبْرَةِ أَيْ كَأَنَّهُ قَصِيرٌ
 بِجَنَابَتِهِ لَوْنُ الْأَرْضِ أَصْلُ فِيهِ وَلَا أَيْ وَإِنْ لَمْ يَنْصِبْ أَغْبِلًا
 لَطَبَارَةً لَا تَزِيدُ عُدُولَ عَنْ مُقَضَى الظَّاهِرِ مِنْ غَيْرِ كَيْفٍ يُعَدُّ بِهِ
 كَقَوْلِهِ فَلَمَّا انْجَرَى سَمَتْ عَلَيْهِمَا كَقَوْلِهِ بِالْعَدْنِ أَيْ الْعَدْنِ الشَّيْءُ
 أَيْ لَطَبِ الْمَخْلُوطِ بِالْبَيْنِ وَالْمَعْنَى كَقَوْلِهِ بِالْعَدْنِ الشَّيْءُ بِالنَّحَالِ
 طَبْنًا لَتَحِ الْأَوَّلِ وَالْمَعْنَى أَنْ يَقُولَ أَنْ يَنْصِبَ مَنَ الْجَبَالِ الْعَدْنُ وَصَفُ
 التَّافِزَةِ بِالْمَنْ وَالْأَوَّلُ بِالْمَنْ فَيَكُونُ كَقَوْلِهِ بِالْعَدْنِ الشَّيْءُ بِالْمَلَكَةِ
 الشَّيْءُ فَدَلِيلُ مَنَ الْعَطْمِ وَالْكَثَرَةُ الْأَوَّلُ بِالْعَدْنِ وَالْعَدْنُ
 بِالنَّحَالِ كَالْبَيْتِ بِالْعَدْنِ أَيْ بِالْعَدْنِ الشَّيْءُ بِالْمَلَكَةِ
 أَعَارَكَ فَلَمَّا فِي حَذَفِ الْمُسْتَقْبَلِ كَقَوْلِهِ وَمِنْ بَيْنِ أَيْ بِالْمَنْزِلِ
 فَانْ وَفِيهَا بِهَا غَرِيبُ الرِّجْلِ أَوْ الْمَلِكِ وَالْمَاوِي وَفِيهَا بِهَا هَمِلُ
 لِلْيَاءِ وَهُوَ ضَاءُ بِنَ الْحَرْكِ كَذَلِكَ الصَّحَاحُ وَفِيهَا بِهَا فَرَسٌ وَلَقَدْ
 الْيَنْحَرُ وَمَعْنَاهُ الْغَوْضُ وَالْوَقْعُ فَالْمُسْتَقْبَلُ فِيهِ مَحْذُوفٌ لِقَضَرِ
 الْأَخْطَرُ وَالْأَخْطَرُ الْعَدْنُ بِهَا عَلَى الظَّاهِرِ مَعَ صِفَةِ الْعَدْنِ
 الْمَعْلَمُ بِسَبَبِ الْوَقْعِ وَحِافِظُ الْوَزْنِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِيهِ عَطْفٌ

الظواهر العرفية

على محل اسمان وغيره غير متعلق بالاشياء العطف على محل اسمان قبل
مضى الخبر لفظا او نظيرا او اقا اذا قد زنا له خبرا محذوف فمجرور
ان يكون هو موقوف على محل اسمان لان الخبر مقدم بعد ان يكون
مثلا ان زينا وغيره ايهان بل ان زينا وغيره وليس و هو جار مجرور
ان يكون في غير مبتداء والخروف خبر والمحل بل ما عطف على محله ان
مع اسماء وخبر ما وفعله محذوف باعندنا وانت باعندنا راض والرائي محذوف
فعله محذوف مبتداء محذوف الخبر ما ذكرنا الى تحت باعندنا راض والخروف
ما هنا خبر الاول خبر مبتدأ وفي اليك الشايف بالالف وفولك زيد
منطوقه وروى في ومطلف في ذل لا اخر ان عن العبد من غير ضبط
المقام وفولك خرج فاذا زيد اي موجودا وواضرا واذ فاع
بالياء او ما المبتدأ لك في حذف ما مع اتباع المفعول لان اذا المقام
نيل على مطلق الوجود وفيه تضم اليه اذ ان ذلك على نوع خصوص
كلفظ المخرج المشعربان المراك فاذا زيد بالياء وواضرا وخوذك
وفولك محذوف وان من محل وان في السبق اذ مضوا هذا اي اذ كان
في اليه احوال وان عطف الى الاجزاء رجالا والمساوف وذلولا

هذا هو الموضع الذي
يكون فيه الخبر

في قوله

في المفعول لاربع لم ونحن على اللام عن فريد في حذف السند الذي
هو ظرف قطعا لقصدا لافضل والقول الى قوي الدليلين
اعني الفعل والضم المفعول اعني المحذوف على الشعر لا باع في المفعول
لا طرا والخروف في مثل ان ما لا وان ولدا وفرد وضع مبيو في كتابه
لبيبا بافعا السند ايهان ما لا وان ولدا وفرد تعاقب لوانهم يملكون
خاتم رمة ففعل لان لم يبداء لان لوانا دخل على الفعل بل
هو باع في فعل محذوف والصل ولون يملكون يملكون في ذل الفعل الاول
اخترنا عن العبد الوفاء الفرض لم يبدل من الضمير المتصل ضمير
مفصل على ما هو القانون عند حذف العامل في السند المحذوف هانا
فعل وفيه كلف اسم او جمله وفولك تعاقب ضمير محذوف لا من خبر
السند والسند الذي فصمير محذوف او فامري صير محذوف في المحذوف
لكل اللغات كما كان كل الكلام على كل من المعنيين بخلاف ما ذكر
فانه يكون نصا في احد ما ولا بد المحذوف من فريد فالله عليه السلام
كوفع الكلام جوابا لسؤال المحقق ولان سالتهم من خلق السموات
والارض ليعول الله اي خلقهم ام في حذف السند لان هذا الكلام

هذا هو الموضع الذي
يكون فيه الخبر

الامر بالمعروف والنهي عن المنكر

کتاب استخراج الفقه من الکتب فی مسائل الفقه

أَقْرَبُ

جمعية اتحاد علماء

فَالْقَوْلُ جَدُّهُ إِلَى
جَدِّهِ وَبَرِّهِ وَبَرِّهِ

١٢١ الف. خبوا

310

فصل

[illegible]

میتے (مع عذر) فائدہ

2

في الوصف

منها ونحوها

1

4

•

[illegible]

فصل فی بیان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

وہ

في الكبرياء والقدرة كونه حاراً على القوم شلو إلى السطوة السعد اليم

عليه السلام

الطبعة في خمسة أجزاء

الوقت الحاضر

10

1

2000

...

١٢٣٤

621

2

1812

في هذه الصلاة فلو لم يقرأ في الصلاة ركعة واحدة من ركعاتها
 في صلاة ركعة واحدة من ركعاتها في صلاة ركعة واحدة من ركعاتها

المكتبة

بل ان كان الجح خبرا فالجمل الشرطية خبرية نحو ان جنتي اكره وان كان
 انشاء فانما خبره نحو ان جالح زيد فاعلم وانما انفس الشرطية خبرية
 الا اذا عت الخبرية واختم الصديق والكذب وما يقال من ان كل ان
 من الشرط والخبر خارج عن خبرية واختم الصديق والكذب وانما
 الخبر هو مجموع الشرط والخبر المحكوم فيه بلزوم ان الاول فانما هو
 باعتبار المتكلمين فمفهوم قولنا كما كانت الشمس طالعة في النهار هو
 باعتبار اهل العربية الحكم بوجود التبدل في كل وقت من اوقات طلوع الشمس
 والحكم عليه هو التبدل والحكم به هو الوجود وباعتبار المتكلمين الحكم
 بلزوم وجود النهار طلوع الشمس والحكم عليه طلوع الشمس والحكم
 وجود التبدل فمفهوم من فرق بين الاغنيين ولكن لا بد من النظر فيها
 في ان واذا اولولان فيها ايجان كثيرة لم يتعرض لبيان علم النحو
 فان واذا الشرطية في الاستغناء للثاصل ان عدم الجزم بوقوع الشرط
 فلا يقع في كلام الله تعالى الاصل الاحكام او على ضرب من التناول
 واصل الجزم بوقوعه فان واذا ان كان في الاستغناء بخلاف اوله
 وبغيره فان الجزم بوقوعه وعدم الجزم به فلما عديم الجزم بوقوع الشرط

مؤلفه

فلم يتعرض له لكونه متساكبا ان واذا والمقصود بيان وجوب الافتراق
 ولذلك اي ولان اصل ان عدم الجزم بوقوعه كان الحكم التاكيد والوقوع
 لكونه غير مقطوع به في الغالب موقعا لان ولان الاصل ان الجزم بوقوعه
 غلب على الماخ لا لا لا على الوقوع فطعن نظر المنفرد باللفظ وان نقل
 ههنا الى معنى الاستغناء مع اذا نحو فاذا ابحارهم اي قوم موسى الحسنة
 كالخبر في الرضاء فالواشانه اي من خصه بها ونحو من خصه بها
 وان نصبهم سببا اي جذب وبلاد بطبروا اي بناموا بموسى ومن
 معدن المؤمنين جسي في جانب الحسنة بلفظ الماضي مع اذ ان المار
 بالحسنة الحسنة المطلق التي حصولها مقطوع به ولا ينفرد بالحسنة
 لغرض الجزم بالحسنة بوقوع الخير والواجب للكره والساعة
 لتعظيم كل نوع بخلاف النوع وحسبي في جانب التبدل بلفظ المضارع
 مع ان ما ذكره بقوله والتبدل انك انما انبأ اليها الى الحسنة المطلق
 ولما تكررت السبب اليك تنكرت على التقليل وقد سئل في مقام
 الجزم بوقوع الشرط بما لا كما اذا سئل العبيد عن سيد هل يوفى بالعهود
 وهو يعلم انه فيها فيقول ان كان فيها اخيرا فيجاءل خوفه في التبدل

فان قيل ان كان اللفظ
مفهومه لا ينفك عن
الشيء الذي هو المقول
فان قيل ان كان اللفظ
مفهومه لا ينفك عن
الشيء الذي هو المقول
فان قيل ان كان اللفظ
مفهومه لا ينفك عن
الشيء الذي هو المقول
فان قيل ان كان اللفظ
مفهومه لا ينفك عن
الشيء الذي هو المقول

اول عدم جزم المخاطب بوقوع الشرط في الكلام على من اعتقد
كقولك ان يذهب بك ان صدق فماذا يفعل مع علمك بانك ضال
او نزل به اي لئلا يخطى العالم بوقوع الشرط منزلة الجاهل بالخبر
مقتضى العلم كقولك ان يودي اياه ان كان اياك فلا تؤذاه او
النوع اي ليعبر المخاطب على الشرط وتصور ان المقام لا سئله
على ما يقع الشرط عن اصله لا يطلع الا لغرضه اي فرض الشرط
كما يفرض الحال لغرض من الغرض خوفا فترتب عنك الذكريات
انتمكم فنضت عنكم الغرائز وما قبلت الا في النهي والوعيد والوعد
صحيحا ايا غرضا او لا لغرضا ومقصود ان كنتم قوم ما سفين
فبين واء ان بالكلية فلوهم مسفين او مغطى به لك جهتي لفظان
لفض النوع وصورته اليراقون العاقل يجب ان يكون العاقل
الغرض والتقدير كما يفرض الحال لا سئله المقام على الابهات الدالة
على ان اليراقون ما لا ينبغي ان يصد من العاقل اصلا فهو بمنزلة الحال
والحال ان كان مقطوعا بعدم وقوعه لكنهم يسمعون فيه ان لا يزل
منزلة ما لا قطع بعدمه على سبيل السائلة وارضاء العنان لغرض التلبي

اللفظ

كما في قوله تعالى ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين او تغيب عن المنصف
بدي بالشرط على المنصف كما اذا كان المقام قطع الحصول لغيره
فقطعي لغيره ففقطول ان فما كان كذا وقوله تعالى ليا جبين المريتين
وان كنتم في ريب مما نزلنا على عبدنا كما علمها اي يحتمل ان يكون للزوج ولد
والصور المذكورين وان يكون للتغيب غير المريتين على المريتين لانها
في المخاطبين من يعرف الحق وانما يكره ان يجعل الجميع كانه لا ارباب
لهم وما سئله او تواتر اذا جعل الجميع بمنزلة غير المريتين كان الشرط
قطعي للزوج فلا يصح استعماله الا في كذا اذا كان قطعي للزوج
لانها انما تعمل في المقام المحتمل السكوت وليس المقنى هنا على حذو
الارضية في السكوت وليست في الكوفون ان ان ههنا بمعنى اذ ومن
المبج والرجح على ان لا لا تغلب كان الى معنى السكوت العواذ لا الله
على المضي فحج التغلب لا يصح استعماله ههنا بل لا بد من ان يقال
لما غلب الجميع بمنزلة غير المريتين قطع الشرط قطع الاستعانة
فان على سبيل الغرض والتقدير للتبكي والالتزم كقوله تعالى فانا انما
نجلنا انتم به فقلنا سدد وقل ان كان للرحمن ولد فانا اول العابدين

اللفظ

بِأَنَّهُ يَجِيءُ فِي قَوْلِهِ كَقَوْلِهِ تَعَاوَدَ كَانَتْ مِنَ الْفَاعِلِينَ غَلَبَ الْفَاعِلُ
 عَلَى الْإِنْتِ بَانَ أَجْرِي الصِّفَةِ الْمُنْتَكَ بِهَا عَلَى طَرَفِهَا أَجْرُهَا عَلَى الذَّكُورِ
 خَاصَّةً قَالُوا يَنْصُفُ الذَّكُورَ وَالْإِنَاةَ وَلَكِنَّ لَفْظًا وَابْتِثَانِ
 أَنَا جِيءَ عَلَى الذَّكُورِ فَعَطَّ وَخَوَّلَ تَعَالَى أَنَّهُ قَوْمٌ يَجْهَلُونَ غُلَبَ جَانِبِ
 الْمَعْنَى عَلَى جَانِبِ اللَّفْظِ لَأَنَّ الْقَبْلَ يَجْعَلُونَ بِهَا الْقَبِيلَةَ لَأَنَّ الضَّمِيرَ
 غَائِبٌ إِلَى قَوْمٍ وَلَفْظُهُ لَفْظُ الْغَائِبِ كَوْنُهُ سَاخِطٌ كَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى
 مِنَ الْخَاطِبِينَ فَعَلِبَ جَانِبَ الْخَطِّ عَلَى جَانِبِ الْقَبِيلَةِ وَمِنْهُ إِيوَانُ لِلَّهِ
 وَالْأَمْرُ وَخَوَّلَ كَالْعَرْنِ لِلْبَيْتِ بِرُغْوَى اللَّهِ عَمَّا وَالْعَرْنُ لِلشَّمْسِ
 وَالْعَرُودُ لِلْإِنَاةِ يَنْصُفُ جَدَّ النَّصَابِيهِ وَالْمُشَابِهِينَ عَلَى الْإِخْوَانِ
 يَجْعَلُ الْإِخْوَانُ مَعْقَالًا فِي الْأَسْمَاءِ بِشَيْءٍ ذَلِكَ الْأَمْرُ وَبِقَصْدٍ إِلَيْهَا جَمْعًا
 قُلُوبُ إِيوَانٍ لَيْسَ مِنْ قِبَلِ قَوْلِهِ تَعَاوَدَ كَانَتْ مِنَ الْفَاعِلِينَ كَمَا تَوَدَّ بَعْضُهُمْ
 لِأَنَّ الْإِيوَانَ بَصِيفَةٌ مُنْتَكَ بِهَا كَالْقَوْمِ فَالْحَاصِلُ أَنَّ خَالَةَ
 الظَّاهِرِ فِي مِثْلِ الْفَاعِلِينَ مِنْ جِهَةِ الشَّيْءِ وَالصِّبْغَةِ وَفِي مِثْلِ إِيوَانٍ مِنْ جِهَةِ
 الْمَادَّةِ وَجَوهرِ الْكَلِمَةِ وَاللَّفْظِ بِالْكَلِمَةِ وَلَكُونُهَا إِي وَكَوْنُهَا إِي وَإِذَا
 تَغَلَّبَ أَمْرٌ وَخَصُولُ مَضْمُونِ الْجَزَاءِ بَعْدَهُ بَعْدَ بَعْدٍ بَعْدَ بَعْدٍ
 وَتَغَلَّبَ أَمْرٌ وَخَصُولُ مَضْمُونِ الْجَزَاءِ بَعْدَهُ بَعْدَ بَعْدٍ بَعْدَ بَعْدٍ

فَيَكُونُ الْإِنْتِ بَانَ أَجْرِي الصِّفَةِ الْمُنْتَكَ بِهَا عَلَى طَرَفِهَا أَجْرُهَا عَلَى الذَّكُورِ
 خَاصَّةً قَالُوا يَنْصُفُ الذَّكُورَ وَالْإِنَاةَ وَلَكِنَّ لَفْظًا وَابْتِثَانِ
 أَنَا جِيءَ عَلَى الذَّكُورِ فَعَطَّ وَخَوَّلَ تَعَالَى أَنَّهُ قَوْمٌ يَجْهَلُونَ غُلَبَ جَانِبِ
 الْمَعْنَى عَلَى جَانِبِ اللَّفْظِ لَأَنَّ الْقَبْلَ يَجْعَلُونَ بِهَا الْقَبِيلَةَ لَأَنَّ الضَّمِيرَ
 غَائِبٌ إِلَى قَوْمٍ وَلَفْظُهُ لَفْظُ الْغَائِبِ كَوْنُهُ سَاخِطٌ كَالْمَعْنَى فِي الْمَعْنَى
 مِنَ الْخَاطِبِينَ فَعَلِبَ جَانِبَ الْخَطِّ عَلَى جَانِبِ الْقَبِيلَةِ وَمِنْهُ إِيوَانُ لِلَّهِ
 وَالْأَمْرُ وَخَوَّلَ كَالْعَرْنِ لِلْبَيْتِ بِرُغْوَى اللَّهِ عَمَّا وَالْعَرْنُ لِلشَّمْسِ
 وَالْعَرُودُ لِلْإِنَاةِ يَنْصُفُ جَدَّ النَّصَابِيهِ وَالْمُشَابِهِينَ عَلَى الْإِخْوَانِ
 يَجْعَلُ الْإِخْوَانُ مَعْقَالًا فِي الْأَسْمَاءِ بِشَيْءٍ ذَلِكَ الْأَمْرُ وَبِقَصْدٍ إِلَيْهَا جَمْعًا
 قُلُوبُ إِيوَانٍ لَيْسَ مِنْ قِبَلِ قَوْلِهِ تَعَاوَدَ كَانَتْ مِنَ الْفَاعِلِينَ كَمَا تَوَدَّ بَعْضُهُمْ
 لِأَنَّ الْإِيوَانَ بَصِيفَةٌ مُنْتَكَ بِهَا كَالْقَوْمِ فَالْحَاصِلُ أَنَّ خَالَةَ
 الظَّاهِرِ فِي مِثْلِ الْفَاعِلِينَ مِنْ جِهَةِ الشَّيْءِ وَالصِّبْغَةِ وَفِي مِثْلِ إِيوَانٍ مِنْ جِهَةِ
 الْمَادَّةِ وَجَوهرِ الْكَلِمَةِ وَاللَّفْظِ بِالْكَلِمَةِ وَلَكُونُهَا إِي وَكَوْنُهَا إِي وَإِذَا
 تَغَلَّبَ أَمْرٌ وَخَصُولُ مَضْمُونِ الْجَزَاءِ بَعْدَهُ بَعْدَ بَعْدٍ بَعْدَ بَعْدٍ

الشَّيْءُ فِي الْأَسْتِقْبَالِ مُتَعَلِّقٌ بِغَيْرِهِ عَلَى مَعْنَى أَنْ يَجْعَلَ خُصُولُ
 الْجَزَاءِ مُتَعَلِّقًا بِمُتَعَلِّقٍ عَلَى خُصُولِ الشَّيْءِ فِي الْأَسْتِقْبَالِ وَلَا يَجُوزُ
 أَنْ يَتَعَلَّقَ بِتَغْلِبِ أَمْرٍ لَأَنَّ التَّغْلِبَ أَمَّا هُوَ زَوَانُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَسْتِقْبَالِ
 الْأَوَّلِيِّ لَأَنَّ إِذَا قُلْنَا أَنْ دَخَلْنَا الْمَرْفَأَ فَانْ حَوْفُهُ غُلَبًا فِي هَذَا الْحَالِ
 حَرِيرَةً عَلَى دُخُولِ الشَّيْءِ فِي الْأَسْتِقْبَالِ لَأَنَّ كُلَّ مَنْ جَلَسَ كُلُّ مَنْ أَنْ وَادَّافِ
 الشَّيْءُ وَالْجَزَاءُ فَعَلِبَ بِمُتَعَلِّقٍ أَمَّا الشَّيْءُ فَلَا يَتَغَلَّبُ عَلَى خُصُولِ
 فِي الْأَسْتِقْبَالِ فَيَنْتَسِعُ يَوْمُهُ وَفَضْلُهُ وَأَمَّا الْجَزَاءُ فَلَا يَخْصُلُ تَغْلِبُ
 عَلَى خُصُولِ الشَّيْءِ فِي الْأَسْتِقْبَالِ فَيَنْتَسِعُ تَغْلِبُ خُصُولُ الْحَاصِلِ الْبَاءِ
 عَلَى خُصُولِ مَا يَخْصُلُ فِي الْأَسْتِقْبَالِ وَلَا يَجِيءُ ذَلِكَ لَفْظًا إِلَّا لَكِنَّ
 لَلْمُنْتَكَ تَحْتَ الْمَعْنَى الظَّاهِرِ مِنْ غَيْرِ فَإِنَّهُ وَقَوْلُهُ لَفْظًا الْمَعْنَى إِلَى
 الْجَلْبِينِ وَأَنْ جَعَلَ كَلَامًا أَوْ أَحَدَهُمَا الْمُسْتَعِدَّ فَعَلِبَ مَا ضُوبُهُ فَانْفِ
 عَلَى الْأَسْتِقْبَالِ حَتَّى أَنْ قَوْلًا أَنْ أَرَفْنَاهُ لَأَنَّ قَوْلَهُ كَرَمًا أَمْرٌ عَمَّا
 أَنْ تَغْلِبَ بِالْكَرَمِ أَمَّا الشَّيْءُ فَاعْتَدَ بِالْكَرَمِ إِنْ كَانَ أَمْرٌ وَدَسْعُ لَأَنَّ
 فِي غَيْرِ الْأَسْتِقْبَالِ بِمَا مَطْرُوعٌ كَانَ خَوْفًا وَكَثْرَةً فِي رُبِّهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
 كَرَمًا وَكَذَا إِذَا جِيءَ بِمَا تَغْلِبُ الشَّيْءُ بَعْدَهُ وَالْحَالُ الْجَزَاءُ الْوَصْلُ وَالرَّيْطُ

الشَّيْءُ فِي الْأَسْتِقْبَالِ مُتَعَلِّقٌ بِغَيْرِهِ عَلَى مَعْنَى أَنْ يَجْعَلَ خُصُولُ
 الْجَزَاءِ مُتَعَلِّقًا بِمُتَعَلِّقٍ عَلَى خُصُولِ الشَّيْءِ فِي الْأَسْتِقْبَالِ وَلَا يَجُوزُ
 أَنْ يَتَعَلَّقَ بِتَغْلِبِ أَمْرٍ لَأَنَّ التَّغْلِبَ أَمَّا هُوَ زَوَانُ الْكَلِمَةِ فِي الْأَسْتِقْبَالِ
 الْأَوَّلِيِّ لَأَنَّ إِذَا قُلْنَا أَنْ دَخَلْنَا الْمَرْفَأَ فَانْ حَوْفُهُ غُلَبًا فِي هَذَا الْحَالِ
 حَرِيرَةً عَلَى دُخُولِ الشَّيْءِ فِي الْأَسْتِقْبَالِ لَأَنَّ كُلَّ مَنْ جَلَسَ كُلُّ مَنْ أَنْ وَادَّافِ
 الشَّيْءُ وَالْجَزَاءُ فَعَلِبَ بِمُتَعَلِّقٍ أَمَّا الشَّيْءُ فَلَا يَتَغْلِبُ عَلَى خُصُولِ
 فِي الْأَسْتِقْبَالِ فَيَنْتَسِعُ يَوْمُهُ وَفَضْلُهُ وَأَمَّا الْجَزَاءُ فَلَا يَخْصُلُ تَغْلِبُ
 عَلَى خُصُولِ الشَّيْءِ فِي الْأَسْتِقْبَالِ فَيَنْتَسِعُ تَغْلِبُ خُصُولُ الْحَاصِلِ الْبَاءِ
 عَلَى خُصُولِ مَا يَخْصُلُ فِي الْأَسْتِقْبَالِ وَلَا يَجِيءُ ذَلِكَ لَفْظًا إِلَّا لَكِنَّ
 لَلْمُنْتَكَ تَحْتَ الْمَعْنَى الظَّاهِرِ مِنْ غَيْرِ فَإِنَّهُ وَقَوْلُهُ لَفْظًا الْمَعْنَى إِلَى
 الْجَلْبِينِ وَأَنْ جَعَلَ كَلَامًا أَوْ أَحَدَهُمَا الْمُسْتَعِدَّ فَعَلِبَ مَا ضُوبُهُ فَانْفِ
 عَلَى الْأَسْتِقْبَالِ حَتَّى أَنْ قَوْلًا أَنْ أَرَفْنَاهُ لَأَنَّ قَوْلَهُ كَرَمًا أَمْرٌ عَمَّا
 أَنْ تَغْلِبَ بِالْكَرَمِ أَمَّا الشَّيْءُ فَاعْتَدَ بِالْكَرَمِ إِنْ كَانَ أَمْرٌ وَدَسْعُ لَأَنَّ
 فِي غَيْرِ الْأَسْتِقْبَالِ بِمَا مَطْرُوعٌ كَانَ خَوْفًا وَكَثْرَةً فِي رُبِّهِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ
 كَرَمًا وَكَذَا إِذَا جِيءَ بِمَا تَغْلِبُ الشَّيْءُ بَعْدَهُ وَالْحَالُ الْجَزَاءُ الْوَصْلُ وَالرَّيْطُ

الْحَالُ الْجَزَاءُ الْوَصْلُ وَالرَّيْطُ

وَتَغْلِبَ أَمْرٌ وَخَصُولُ مَضْمُونِ الْجَزَاءِ بَعْدَهُ بَعْدَ بَعْدٍ بَعْدَ بَعْدٍ

دون الشرط مخويزه فان كان الشرط محذورا وان ابيض جابها لشم
 وفي غيره ذلك فليقل الفعل فيها وطين ان فاشي بك سابقا من الدير
 فليقل لسلك الببال ثم اشار الى تفصيل التثنية الداعية الى العذر
 عن لفظ الفعل السبق بقوله كما برز غير الحاصل في معرض الحاصل
 لغوية السببية المتأخذة في فصوله بخوان كذا كان كذا حال
 انقضاء اسباب الضرر او كونه ما هو للوقوع كالواقع بعد عطف
 على فوات السبب وكذا المعطوفات بعد ذلك باولها كليا على
 لبراز غير الحاصل في معرض الحاصل على ملكا رابعا في اظهار الرغبة
 في وقوعه ومن ثم زعم انها كليا عطف على ابراز غير الحاصل في معرض
 الحاصل فعدس كقوايتنا او النفاول واظهار الرغبة في وقوعه
 اي وقوع الشرط بخوان ظرف بجنت العاقبة فهو المراد فيها
 يصلح مالا للتعاول ولاظهار الرغبة وما كان انقضا اظهر الرغبة
 ابراز غير الحاصل في معرض الحاصل بخان الى بيان ملكا رابعا بقوله
 فان الطالب اذا عظم رغبته في حصول امر كثر تصور اي الطالب
 اياه اذ في ذلك التوقير بخجل في ذلك الامر الهائل في ذلك الطالب

فاصلا فغيره من بلفظ الماضي وعليه اي على استعمال الماضي
 مع ان لا يظهر الرغبة في الوقوع وورد قوله تعالى ولا تكلموا بها انكم
 على البقاء ان اردن خصنا هب لم نعمل ان يردن فان قيل
 فليقل اليه عن الاكرام اذ اذ هبت الخصم بشي كوان الاكرام
 عند تنافسها على ما هو مقتضى التعليل بالشرط اجيب بان التعليل
 بان التعليل بالشرط يدل على نفي الحكم عند تنافسها بما يقولون يذم
 للشرط فاذن اذ اذ ويجوز ان يكون فائدا في الية المباعدة في التمر
 عن الاكرام يعني ان اذ اذ العفة فالمولى كذا بالاكراه
 وايضا دلالة الشرط على انقضاء الحكم او يجب اظهاره والاهام
 الفاعل على حرمة الاكرام مطلقا فبما فيه والظاهر يرفع بالفاعل
 فالسكا واللعرض اذ ابراز غير الحاصل في معرض الحاصل اما
 ذكر واما التعريض بان نسب الفعل الواحد والمراد غير نحو قوله تعالى
 ولقد اوحى اليك والذين آمنوا من قبله ان لا يسكنوا في مكة فاني
 هو الذي صلى على رسلي وعلم ان لا يعطوه به لكن جهي بلفظ الماضي
 ابرازا للاسكان في معرض الحاصل على سبيل التعريض والتقدير يفرضها

الشرط المحذور

الشرط المحذور هو الذي لا يقع في الواقع بل هو في الخيال كقولك اني اريد ان يكون كذا

[illegible]

اول الامر على ان الله لا يخلق الا على ان يتفادى الخلق في الخارج اما هو
ببنيان الاول فعني ولو شاء الله لم يكن ان يتفادى البنيان اما هو
ببنيان المني يعني انما يتفادى الله لا يخلق الا على ان يتفادى متضمن
لجاء في الخارج من بنيان متضمن الشا من غير التفادى الى ان علم
ببنيان الخارج في الخارج مما هو الاثر في فعله لولا ان شاء الله لوجود
الاول نحو لولا على ان الله لا يخلق الا على ان يتفادى لغيره من العلم
لان وجوده دليل على ان الله لا يخلق الا على ان يتفادى لغيره من العلم
لا كمن لا يخلق الا على ان يتفادى لغيره من العلم لولا ان شاء الله لوجود
ولو طارد وجاف قبلها طارد ولكن في بعض ان عدم طردان
ذلك الغرض بسبب انه لم يطر في وجاف قبلها وقال ابو العلاء المولى
ولو دام ذلك ولو كانوا الغرض بهم يطالبوا ولكن في البيت دوام وقا
المنظرون فقد جعلوا ان ولوا في الزور واما بسبب علمهم
في العلم لا حصول العلم بالتأني في عندهم لله لا يخلق الا على ان العلم
ببنيان الخلق على العلم ببنيان الاول ضرورة ان شاء الله لغيره من العلم
اللازم من التفادى الى ان يتفادى الخلق في الخارج فابى وقوله لو كان

والله لا يخلق الا على ان يتفادى الخلق في الخارج اما هو
ببنيان الاول فعني ولو شاء الله لم يكن ان يتفادى البنيان اما هو
ببنيان المني يعني انما يتفادى الله لا يخلق الا على ان يتفادى متضمن
لجاء في الخارج من بنيان متضمن الشا من غير التفادى الى ان علم
ببنيان الخارج في الخارج مما هو الاثر في فعله لولا ان شاء الله لوجود
الاول نحو لولا على ان الله لا يخلق الا على ان يتفادى لغيره من العلم
لان وجوده دليل على ان الله لا يخلق الا على ان يتفادى لغيره من العلم
لا كمن لا يخلق الا على ان يتفادى لغيره من العلم لولا ان شاء الله لوجود
ولو طارد وجاف قبلها طارد ولكن في بعض ان عدم طردان
ذلك الغرض بسبب انه لم يطر في وجاف قبلها وقال ابو العلاء المولى
ولو دام ذلك ولو كانوا الغرض بهم يطالبوا ولكن في البيت دوام وقا
المنظرون فقد جعلوا ان ولوا في الزور واما بسبب علمهم
في العلم لا حصول العلم بالتأني في عندهم لله لا يخلق الا على ان العلم
ببنيان الخلق على العلم ببنيان الاول ضرورة ان شاء الله لغيره من العلم
اللازم من التفادى الى ان يتفادى الخلق في الخارج فابى وقوله لو كان

فيما الله لا الله لفسد واد على منه القاعه لكن البنيان
على قاعه الله بول الساعى المتفادى في حقيقه هذا الجوع فاذكرنا
منه هذا الفد في هذا المقام مباحث اخى من هذا وادناها
في السج واذ كان لولا في الماضي فبنيان عدم النبوة والمضي
في فعلها اذ النبوة ببناء التعليل والتفادى ببناء المضي فلا يبعد
في جعلها عند الفعل الماضي الا انك قد عرفت ان الله لا يخلق الا على ان يتفادى
في المستقبل اعمال ويومع فلهذا في نحو قوله على السلام طلبوا
العلم في لوب العين والى ابا يلى المزمع يوم العلم في لوب السقط
فدقوله في المصنع في نحو لوب طبعكم في البيت الامر فبنيان ان لو فقم
في جده وبلا في قصده لغيره في الفعل الماضي وفاقوفنا والفعل
بوا لا طاعه يعني ان شاء الله لغيره من العلم لولا ان شاء الله لغيره من العلم
المصنع بغيره في المزمع في نحو لوب طبعكم في البيت الامر فبنيان ان لو فقم
ان شاء الله لغيره من العلم لولا ان شاء الله لغيره من العلم لولا ان شاء الله لغيره من العلم
لان شاء الله لغيره من العلم لولا ان شاء الله لغيره من العلم لولا ان شاء الله لغيره من العلم
النفى والداخل على لوب بغيره في المزمع في نحو لوب طبعكم في البيت الامر فبنيان ان لو فقم

والله لا يخلق الا على ان يتفادى الخلق في الخارج اما هو
ببنيان الاول فعني ولو شاء الله لم يكن ان يتفادى البنيان اما هو
ببنيان المني يعني انما يتفادى الله لا يخلق الا على ان يتفادى متضمن
لجاء في الخارج من بنيان متضمن الشا من غير التفادى الى ان علم
ببنيان الخارج في الخارج مما هو الاثر في فعله لولا ان شاء الله لوجود
الاول نحو لولا على ان الله لا يخلق الا على ان يتفادى لغيره من العلم
لان وجوده دليل على ان الله لا يخلق الا على ان يتفادى لغيره من العلم
لا كمن لا يخلق الا على ان يتفادى لغيره من العلم لولا ان شاء الله لوجود
ولو طارد وجاف قبلها طارد ولكن في بعض ان عدم طردان
ذلك الغرض بسبب انه لم يطر في وجاف قبلها وقال ابو العلاء المولى
ولو دام ذلك ولو كانوا الغرض بهم يطالبوا ولكن في البيت دوام وقا
المنظرون فقد جعلوا ان ولوا في الزور واما بسبب علمهم
في العلم لا حصول العلم بالتأني في عندهم لله لا يخلق الا على ان العلم
ببنيان الخلق على العلم ببنيان الاول ضرورة ان شاء الله لغيره من العلم
اللازم من التفادى الى ان يتفادى الخلق في الخارج فابى وقوله لو كان

والله لا يخلق الا على ان يتفادى الخلق في الخارج اما هو
ببنيان الاول فعني ولو شاء الله لم يكن ان يتفادى البنيان اما هو
ببنيان المني يعني انما يتفادى الله لا يخلق الا على ان يتفادى متضمن
لجاء في الخارج من بنيان متضمن الشا من غير التفادى الى ان علم
ببنيان الخارج في الخارج مما هو الاثر في فعله لولا ان شاء الله لوجود
الاول نحو لولا على ان الله لا يخلق الا على ان يتفادى لغيره من العلم
لان وجوده دليل على ان الله لا يخلق الا على ان يتفادى لغيره من العلم
لا كمن لا يخلق الا على ان يتفادى لغيره من العلم لولا ان شاء الله لوجود
ولو طارد وجاف قبلها طارد ولكن في بعض ان عدم طردان
ذلك الغرض بسبب انه لم يطر في وجاف قبلها وقال ابو العلاء المولى
ولو دام ذلك ولو كانوا الغرض بهم يطالبوا ولكن في البيت دوام وقا
المنظرون فقد جعلوا ان ولوا في الزور واما بسبب علمهم
في العلم لا حصول العلم بالتأني في عندهم لله لا يخلق الا على ان العلم
ببنيان الخلق على العلم ببنيان الاول ضرورة ان شاء الله لغيره من العلم
اللازم من التفادى الى ان يتفادى الخلق في الخارج فابى وقوله لو كان

على الكيفية المخصوصة والافتقار إلى المتفاوتة **والتفكيك** أي تفكيك
 المستفاد لا يراعى عدم الحصر والعهد لئلا يظن أن تعريفه كقولنا
 زيد كاتب عمرو شاعر أو للتفكيك نحو زيد كاتب عمرو شاعر
 أو خبر ذلك الكتاب أو للتفكيك نحو ما زيد شاعر **والتفكيك**
 أي تخصيص السند بالاضافة نحو زيد علم رجل أو الوصف نحو
 زيد رجل عالم فلكونه القائداً أمر لما بين أن زيدا بالخصوص نوجب
 أمية القائداً وأعلم أن جعل معلول السند كالحال أو نحو
 من المبدأ ويجعل للضافة والوصف من المخصصات **والتفكيك**
 اصطلاح وقبل لانه التخصيص عبارة عن نفع النبوة **والتفكيك**
 للغير لا ينافي ما يدل على مجزئ المعلوم والحال التعبد والوصف بجي
 في الالهي الذي قبل الشيء فتخصصه وقدر نظره **والتفكيك** أي
 ترك تخصيص السند بالاضافة والوصف فظاهره صريح في ترك
 تعبد المستلزم من تربية القائداً **والتفكيك** أي تفكيك
 السامع في كل ما في مفعول به يأخذ طرف التعريف يعني أنه
 يجب عند تعريف السند تعريف السند بالذات في كلامهم مثله

قد مر أن تعريف السند بالاضافة والوصف من المخصصات
 ويجوز أن يكون تعريف السند بالذات من المخصصات أيضاً

في كلامهم
 في كلامهم

نكروا ومنه مفعول في الجملة الخبرية بأخر مفعول أي كلما في المفعول
 بأخر مفعول في مفعول السامع يأخذ طرف التعريف سواء
 بغير الظاهر أن نحو الأكيب هو المطلق والمختلفان نحو زيد هو المطلق
 المطلق أو لا زعم حكم عطف على حكم كذا أي على مفعول به آخر
 مفعول به من السند علوان كون السند والخبر مفعول به لا ينافي
 إذا كان الكلام للسامع فائداً فمجهولاً لأن العلم بنفس السند
 لا يستلزم العلم بالذات إذا كانا في اللاحق نحو زيد فقولاً وعمرو
 المطلق قال كون المطلق مفعولاً باعتبار تعريف العبد والذات
 فظاهر لفظ الكتاب أن نحو زيد فقولاً إنما يقال يعني أن له
 أفعالاً والمذكورة الأفعال إنما يقال يعني زيد يعني سواء يعرف
 أنه أفعالاً أو يعرف ووجه التوفيق ما ذكره بعض المحققين من أن
 من أن أصل وضع تعريف الضافة على اعتبار العهد واللام ينفرد
 بين علم زيد وعلم غيره فلهذا لم يفرق بين معرفة والآخر كذا لكن
 كثيراً ما يقال فجاء علم زيد من غير أن يذكر العهد كالعرف باللام
 وهو خلاف وضع الضافة فإنه الكتاب ناظر إلى الأصل الوضع

وقد مر أن تعريف السند بالاضافة والوصف من المخصصات
 ويجوز أن يكون تعريف السند بالذات من المخصصات أيضاً

قد مر أن تعريف السند بالاضافة والوصف من المخصصات
 ويجوز أن يكون تعريف السند بالذات من المخصصات أيضاً

قد مر أن تعريف السند بالاضافة والوصف من المخصصات
 ويجوز أن يكون تعريف السند بالذات من المخصصات أيضاً

مخول الذي في الدار اخولا واجب بان الصلة من هذا الجمل بخلاف

لغيره ولو قال لا الطريق فمفعول الفعل على الاصح كذا اصبحت لان ظاهر
في ان الاصل لم يرد كذا مفعولا فمفعول الفعل على الاصح كذا اصبحت لان ظاهر

بما ربه يفضي ان الجمل الظرفي مقدم باسم الفاعل على القول الغير
الاصح ولا يخفى فساد **واقا ان جبر** اي السند فلان ذكر

السند اليه كانه في تقديم السند اليه **واقا ان جبر** اي السند فلان ذكر

بالسند اليه لغير السند اليه على السند على ما حققناه في ضمير الفصل

لان مفعول قولنا علمي انما هو ان مفعول على اليمين لا يجاوزها الى الغيبة

مخول اقبها قول اي بخلاف فور اليها فان فيها قول فان قلت

السند هو الخرف اعني فيها والسند ليس بمفعول على جزم من

اعني الضمير المحو والراجع الى فور الجنة قلت المفعول ان غير

القول مفعول على الاضافه في فور الجنة لا يجاوزها الى الاضافه

في فور الدنيا وان انشئت النفي في جانب السند فالمفعول القول

مفعول على عدم الحصول في فور الجنة لا يجاوزها الى عدم الحصول

في فور الدنيا فالسند اليه مفعول على السند فصار خبره وكذا

الجملة في قولنا لكرهتم وكرهتم ونظير ما ذكره صاحب الفتح

في قوله تعالى ان حايهم لا يغفر ولا يضاعف ذلك الا لغيرهم

على الاضافه بعلمه لا يجاوزها الى الاضافه بعلمه لا يجاوزها ذلك

نقص الوصف في الصفة دون العكس كما نوسم بعضهم ولهذا

ولان التعميم بعد التخصيص يرفع الظرف الذي هو السند على السند

في لا ريب فيه **وقر** لا فيه ريب لان بعد التعميم يرفع الظرف الذي هو السند

الله تعالى بناء على اختصاصه بغير ريب بالقران وانما قال في سائر

الله تعالى لان المعنى في مقابلة القران كانه المعنى في مقابلة فور الجنة

هي فور الدنيا لا مطلقا الشرفا وغيرها او الشبه غطى على تخصيصه

اي تعميم السند للشبه من اول الفرع على انه اي السند غير لان

الغفلة مقدم على المنعوت وانما قال ان اول قوله لا ريب يعلم انه

لان في الثاني في المفعول وبالنظر الحاضر في الكلام خبر للمبتدأ القول

لهم لا مثلي كمالا ومنه الصغرى اجل من التعميم لا يعلل

هم لا والعاقل كونه بعد بغوا وفضل الالباب والشريف الى قوله

السند اليه بان يكون في السند المتقدم طول يسوق النقص الى ذكر السند اليه

فيكون له وقع في النفس محل القول لان الحاصل بعد الطلب اعني

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

كَالْفَرْقِ فَانَّهُ لَاجِبٌ
 إِلَيْهِ وَفَسَقَطَ لَنَا فَوَ
 انْجَبِي كَيْفَ مَنِ الْمَذْ
 وَلَهُ فَضْلًا انْجَبِي
 لَوْلَا فَتَحْتَ الْوَعْدَ الْوَعْدَ الْوَعْدَ الْوَعْدَ
 لَوْلَا فَتَحْتَ الْوَعْدَ الْوَعْدَ الْوَعْدَ الْوَعْدَ

والله اعلم
والله اعلم

[illegible]

صلوات الله عليه
 عليه السلام
 اللهم صل على محمد
 وآل محمد
 وصلى الله على
 من قبله

عليه كثر فيهم عنده فاذا اجبى بوجه الشط صير مبتدأ وهذا
او وقع في القيد بخلاف ما اذا كان فعل الفعل فعل المبتدأ
فان لا يحدف في كذا قوله ولو شئت ان ابكى ما ابكيت عليه ولكن ما
الصبر اوسع فان فعل الفعل بكذا الدرع قريب قد كرر البصر
في نفس السامع وانسب في قوله فلم يبق مغا الشوق غير شدي
فلو شئت ان ابكى بكذا تفكر فليس في اي كذا في حدف مفعول اليه
بناء على غرابه فلهذا يابى على ما ذهب اليه صر الا فاضل في ضم الشط
من ان المراك لو شئت ان ابكى تفكر بكذا تفكر فلم يبق في مفعول
المبتدأ ولم يبق لو شئت بكذا تفكر لان فعل الفعل بكذا تفكر
غريب كنهها بكذا الدرع وانما لم يكن من هذا القبيل لانه المراك بالاول
البكاء الحقيق لا البكاء التفكري لان بريد ان يقول لو شئت ان ابكى
تفكر بكذا تفكر بل ان ابكى يقول افناء الحول فلم يبق في غير خواطر
بحول حتى لو شئت ان ابكى فربما جفوني وعرضت عيني ليسيل منها
دفع الرجة وخرج من يده الدرع التفكر فالبكاء الذي اراد
الباغ المبتدأ عليه كنهها بكذا تفكر في غير مفعول اليه التفكر البكاء البكاء

هذا هو المبتدأ
فان لا يحدف في كذا قوله ولو شئت ان ابكى ما ابكيت عليه ولكن ما
الصبر اوسع فان فعل الفعل بكذا الدرع قريب قد كرر البصر
في نفس السامع وانسب في قوله فلم يبق مغا الشوق غير شدي
فلو شئت ان ابكى بكذا تفكر فليس في اي كذا في حدف مفعول اليه
بناء على غرابه فلهذا يابى على ما ذهب اليه صر الا فاضل في ضم الشط
من ان المراك لو شئت ان ابكى تفكر بكذا تفكر فلم يبق في مفعول
المبتدأ ولم يبق لو شئت بكذا تفكر لان فعل الفعل بكذا تفكر

اي بكذا

مبتدأ مفعول اليه التفكر فلا يصح نفس المبتدأ بالياء اذا قلنا
لو شئت ان نعطيني دهما اعطيت درهمين كذا في دلل العجا زوميا
نشأ في هذا المقام من سوء الفهم وفك الشرب فاقبل ان الكلام في مفعول
ابكى والمراك ان ابكى لم يبق في حدف فلهذا يقول للبيان بعد الباء
بل انما حدف لغرض اخر فيل يمل ان يكون المعنى لو شئت ان ابكى تفكر
بكذا تفكر اي لم يبق في مفعول اليه الدرع فصحت بكذا تفكر
فكونه في حدف فلهذا يقول للمبتدأ لغرض اخر في حدف فلهذا يقول للمبتدأ
الكلام على قوله لم يبق في مفعول اليه الشوق غير تفكري بكذا هذا المعنى عند التامل
الصاكن في لذة الغدرة على بكا التفكر لا يتوقف على ان لا يبق في غير التفكر
فان لا يبق في مفعول اليه الدرع غير المراك عطفا على ما للبيان ابتداء
معلق بوجه قوله ولم يبق في اي دفعه عن من كمال جاذب يقال
كامل فليكن على اذ المريد وكمر خيرة غير ما قوله من كمال فالوا
واذا فصل بين كمر الخيرة وبين ما يبعث به المريد فوجب الالتيان بمن لئلا يفسر
المزيد بالمفعول ويحل كنهها بكذا تفكر في مفعول اليه الدرع فلهذا يقول للمبتدأ
اي كمر من مفعول من كمال زائد وفي نظر الاستغناء عن هذا الحذف ولان
اي كمر من مفعول من كمال زائد وفي نظر الاستغناء عن هذا الحذف ولان

مبتدأ مفعول اليه التفكر فلا يصح نفس المبتدأ بالياء اذا قلنا
لو شئت ان نعطيني دهما اعطيت درهمين كذا في دلل العجا زوميا
نشأ في هذا المقام من سوء الفهم وفك الشرب فاقبل ان الكلام في مفعول
ابكى والمراك ان ابكى لم يبق في حدف فلهذا يقول للبيان بعد الباء
بل انما حدف لغرض اخر فيل يمل ان يكون المعنى لو شئت ان ابكى تفكر
بكذا تفكر اي لم يبق في مفعول اليه الدرع فصحت بكذا تفكر
فكونه في حدف فلهذا يقول للمبتدأ لغرض اخر في حدف فلهذا يقول للمبتدأ
الكلام على قوله لم يبق في مفعول اليه الشوق غير تفكري بكذا هذا المعنى عند التامل
الصاكن في لذة الغدرة على بكا التفكر لا يتوقف على ان لا يبق في غير التفكر
فان لا يبق في مفعول اليه الدرع غير المراك عطفا على ما للبيان ابتداء
معلق بوجه قوله ولم يبق في اي دفعه عن من كمال جاذب يقال
كامل فليكن على اذ المريد وكمر خيرة غير ما قوله من كمال فالوا
واذا فصل بين كمر الخيرة وبين ما يبعث به المريد فوجب الالتيان بمن لئلا يفسر
المزيد بالمفعول ويحل كنهها بكذا تفكر في مفعول اليه الدرع فلهذا يقول للمبتدأ
اي كمر من مفعول من كمال زائد وفي نظر الاستغناء عن هذا الحذف ولان
اي كمر من مفعول من كمال زائد وفي نظر الاستغناء عن هذا الحذف ولان

اي بكذا

ما ذكرناه وسعدا ايام اى شدة ما وضو لنا خذ اى فطعت اللحم واللفظ
 فخذ فلفعل افعي اللحم اذ لو ذكر اللحم لم يأتواهم قبل ذكر ما بعد اى
 ما بعد اللحم يعنى الى الفظ الخ لزم منه الى الفظ وان كان في بعض
 اللحم فخذ ففعلا لهذا التوسم واما الى اى اريد ذكر اى ذكر المفعول
 بالما على وجه ينضم اليه الفاعل على وجه لفظ لا على الضمير الفاعل
 اليه اظهره الى العايد بوقوع اى الفعل على اى على المفعول حتى كان
 لا يرضى ان يوقعه على ضمير وان كان كناية عنه كقوله فطلبنا واخذ
 لنا في السوء والجد والكلام مثلا اى فطلبنا لنا مثلا فخذ
 مثلا اذ لو ذكر الكائن الثاني فمجرد ففعلوا الغرض اى افعلى عدم
 الوجدان على وجه لفظ المثل ويجوز ان يكون التبيين حذف مفعول
 طلبنا الى تواجبه المروج بطلب بل الى قصد الى المبالغة في التاديب
 معرج كانه لا يجوز وجود الليل للطلب فان العاقل لا يطلب
 الا بما يجوز وجوده واما الى التوسم في المفعول مع اخضا لفظه
 فذكرنا منك ما يؤمل اى كل احد يعرفه ان المقام مقام المبالغة وهذا
 التوسم ان امكن ان يستفاد من ذكر المفعول بصيغة العموم لكن بقوت

ما ذكرناه وسعدا ايام اى شدة ما وضو لنا خذ اى فطعت اللحم واللفظ
 فخذ فلفعل افعي اللحم اذ لو ذكر اللحم لم يأتواهم قبل ذكر ما بعد اى
 ما بعد اللحم يعنى الى الفظ الخ لزم منه الى الفظ وان كان في بعض
 اللحم فخذ ففعلا لهذا التوسم واما الى اى اريد ذكر اى ذكر المفعول
 بالما على وجه ينضم اليه الفاعل على وجه لفظ لا على الضمير الفاعل
 اليه اظهره الى العايد بوقوع اى الفعل على اى على المفعول حتى كان
 لا يرضى ان يوقعه على ضمير وان كان كناية عنه كقوله فطلبنا واخذ
 لنا في السوء والجد والكلام مثلا اى فطلبنا لنا مثلا فخذ
 مثلا اذ لو ذكر الكائن الثاني فمجرد ففعلوا الغرض اى افعلى عدم
 الوجدان على وجه لفظ المثل ويجوز ان يكون التبيين حذف مفعول
 طلبنا الى تواجبه المروج بطلب بل الى قصد الى المبالغة في التاديب
 معرج كانه لا يجوز وجود الليل للطلب فان العاقل لا يطلب
 الا بما يجوز وجوده واما الى التوسم في المفعول مع اخضا لفظه
 فذكرنا منك ما يؤمل اى كل احد يعرفه ان المقام مقام المبالغة وهذا
 التوسم ان امكن ان يستفاد من ذكر المفعول بصيغة العموم لكن بقوت

الاختصاص وعلى اى على حذف المفعول للتوسم مع الاختصاص و
 فلو سقا والله يذوقوا الى اى السلام اى جمع عباد فاما الى اى فخذ
 العموم بالمبالغة وانما خضا واما الى اى الاختصاص من غير ان يغير
 معه فاذ اخذت التوسم فغيره وبقية التوسم عند قيام فريضة وهو
 ذكره بالمبالغة ولا حاجة اليه فاما ان اى اى عند قيام فريضة الى
 على ان الحذف في الاختصاص ليس سدا لانه هذا المعنى معلوم وقع
 جاز في سائر الاقسام فلا وجه لخصه بمجرد الاختصاص كما من
 اليه اذنى وعلى اى على الحذف بمجرى الاختصاص فلو سقا انما نظر
 اليه اى ذلك وما بناجي ويؤان الحذف للتوسم مع الاختصاص
 ان لم يكن فيه تورية الى على ان المقدار فاما فلو سقا وان كان
 فالنعم من عموم المقدم سواء حذف او لم يحذف فالحذف لا يكون الا
 لمجرد الاختصاص واما الى اى المبالغة على اى اى فخذ فلفعل
 والمبالغة اذ اى ما واذ فلان رتبة واما الى اى فخذ فلفعل
 الاختصاص ايضا ظاهر واما الى اى اى اى ذكر اى ذكر المفعول كقول
 غائث ما رايت اى من التوسم على التوسم ولا اى اى اى القوة

ما ذكرناه وسعدا ايام اى شدة ما وضو لنا خذ اى فطعت اللحم واللفظ
 فخذ فلفعل افعي اللحم اذ لو ذكر اللحم لم يأتواهم قبل ذكر ما بعد اى
 ما بعد اللحم يعنى الى الفظ الخ لزم منه الى الفظ وان كان في بعض
 اللحم فخذ ففعلا لهذا التوسم واما الى اى اريد ذكر اى ذكر المفعول
 بالما على وجه ينضم اليه الفاعل على وجه لفظ لا على الضمير الفاعل
 اليه اظهره الى العايد بوقوع اى الفعل على اى على المفعول حتى كان
 لا يرضى ان يوقعه على ضمير وان كان كناية عنه كقوله فطلبنا واخذ
 لنا في السوء والجد والكلام مثلا اى فطلبنا لنا مثلا فخذ
 مثلا اذ لو ذكر الكائن الثاني فمجرد ففعلوا الغرض اى افعلى عدم
 الوجدان على وجه لفظ المثل ويجوز ان يكون التبيين حذف مفعول
 طلبنا الى تواجبه المروج بطلب بل الى قصد الى المبالغة في التاديب
 معرج كانه لا يجوز وجود الليل للطلب فان العاقل لا يطلب
 الا بما يجوز وجوده واما الى التوسم في المفعول مع اخضا لفظه
 فذكرنا منك ما يؤمل اى كل احد يعرفه ان المقام مقام المبالغة وهذا
 التوسم ان امكن ان يستفاد من ذكر المفعول بصيغة العموم لكن بقوت

عن السامع
أي المسموع

التي فيها ربا سكره هذا اي ان الله لا يهدي القوم الظالمين

والله اعلم بالصواب

الواقع في العيون

والصالحين

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠٠

فانما اعطيت

والتعظيم

لا تخرجوا من بيوتكم

پس معمولی طرح کا صابن نہ لے کر

نعم فاربدا خربت ولا غير ذلك

614110 116 66 100

ومما حصله في العمل عند سماع اللطم ذات

1870

مجلس

بذلک صحت و دلالت الرضا لان معنی الرضا

حسن العبد المذنب

بين المصروفين والى المصروفين

واقام في زيدا عروسته فما البطان قد مر

1911 6 20 1. 01 0 21 0 11 6

لما قيلت قد علم الغافل

وَبِالْأَعْيُنِ نَرَى كَيْفَ يَكُونُ الْإِنشَاءُ

[illegible]

تَفَقُّهُنَّ بِأَعْيُنِنَا

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

قوله

المعهد العالي للدراسات

... ..

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَوْلَى الْعَلَّامِ الْيُّوْسُفَ

المجلد الثاني

الشيخ الفاضل

100

ارفاق بیوت اهل الکتاب والایمان

1

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

411

التي هي في
الكتاب

او من انما عرف في افاكاه الاخصاص فذلك بزمير في المفعول
^{اي في المفعول الذي هو}
بولطير لما اعتقد انك امرت بانسان وانك غير زيد وكذلك يوم الجمعة
^{في النعمان}
سأؤتي الجعد صلبا وناديا ضربه وملكنا في القصب
^{المراد بالثمن المفقود الذي سرقه حلقه الثوب}
لازم للتقديم غالبا اي لا ينفك عن تقديم المفعول وخوفا ان المفعول
يبدأ به الاستغناء فذلك التذوق وانما في الغالب لان المفعول الكلي
غير محقق اذا التقديم قد يكون لغرض اخر كجود الاسماء والبرك
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
والمراد في توفيق كلام السامع وضرورة السمع في السمع وهو
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
ذلك فالله تعالى ففقد ففعلوه في سلسله ذريته
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
سبعون ذراعا فاسلكوه وقال الله تعالى وان عليكم لحافظين كراما
وقالوا انهم فلا تغروا والشارف لا تغروا وقالوا فاعلمناهم
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
ولكن كانوا انفسهم بظلمون الى غير ذلك قال ابن
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
الخصيص من من لم يعرف ببلد الكلام ولهذا اي ولان التخصيص
لازم للتقديم غالبا في اي لا ينفك عن تقديم المفعول وخوفا ان المفعول
يبدأ به الاستغناء فذلك التذوق وانما في الغالب لان المفعول الكلي
غير محقق اذا التقديم قد يكون لغرض اخر كجود الاسماء والبرك
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
والمراد في توفيق كلام السامع وضرورة السمع في السمع وهو
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
ذلك فالله تعالى ففقد ففعلوه في سلسله ذريته
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
سبعون ذراعا فاسلكوه وقال الله تعالى وان عليكم لحافظين كراما
وقالوا انهم فلا تغروا والشارف لا تغروا وقالوا فاعلمناهم
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
ولكن كانوا انفسهم بظلمون الى غير ذلك قال ابن
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
الخصيص من من لم يعرف ببلد الكلام ولهذا اي ولان التخصيص
لازم للتقديم غالبا في اي لا ينفك عن تقديم المفعول وخوفا ان المفعول
يبدأ به الاستغناء فذلك التذوق وانما في الغالب لان المفعول الكلي
غير محقق اذا التقديم قد يكون لغرض اخر كجود الاسماء والبرك
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
والمراد في توفيق كلام السامع وضرورة السمع في السمع وهو
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
ذلك فالله تعالى ففقد ففعلوه في سلسله ذريته

معا

معناه اليك ون لا الى غيره وبهذا التقديم في الجمع اي جميع صور
الخصيص في اداء التخصيص اي بعد انما ما بالمراد لانهم بعد موت
^{اي ولا يخلو ان التقديم يخرج بغيره وانما ما بالمراد لانهم بعد موت}
الذي ثابتهم ومنهم من ينادي عني ولين يفتد الحذر في بسم الله وخا
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
اي باسم الله ففعل ذلك البعد مع الاخصاص لان المسمى كان
يبدون باسماء الله ففعلوا باسم الله ولا يسمي العزى ففعلوا
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
تخصيص الله بالابناء للاسماء والرد عليهم واوراد افراسهم
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
بمعنى لو كان التقديم بعد للاخصاص والاسماء لو كان يوراد المفعول
باسم ربك لان كلام الله تعالى احقر عابه فاجب رعايته واجبيته الاسم
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
فيها الغراء لانها اول سورة ترك فكانت الغراء افراسهم بالعلم
هذا الغاء فزان كان ذكر الله اسم في نفسه جود صاحب الكشاف وبانه
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
اي باسم ربك من معلق بافراء السج اي هو مفعول افراء الذي بعده
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
ومعنى افراء الاول اوجد الغراء من غير ان يعلل بعدد الى الغروب
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
كاف فلان يعطى كذا في المناسج وتقديم بعض مفعول اي مفعول الفعل
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
على بعضه لان اصله الى اصل ذلك البعض للتقديم على البعض الاخر
^{المراد في الكلام بان في اسم المفعول فيقال زيدا فحقيقته}
ولا يفتقر للعدول عنه اي في ذلك الاصل كالفاعل في نحو ضرب زيد على

الموصوف من تلك الصفة الى صفة اخرى لكن يجوز ان يكون ذلك
 الصفة موصوف اخر فصل الصفة في الموصوف وهو ان لا يتجاوز
 الصفة عن ذلك الموصوف الى موصوف اخر لكن يجوز ان يكون
 لذلك الموصوف صفاء اخر والمراد بالصفة هنا الصفة العينية
 اعني المعنى العام بالغير لا التبعي الخوي اعني التابع الذي يدل
 على معنى في مبدء غير الشمول وينبغي ان يكون وجه تضاد فيها في مثل
 الجبني هنا العلم ونظيره في مثل العلم من ومرة بهذا الرجل وما
 خوفك ما زيد لا اخوك وما البيا الطاسج وما هذا الزيد فمن
 فصل الموصوف على الصفة فغير اذا المعنى في مبدء على ان تضاد
 يكون اذا اوجا او زيد في الاول اي فصل الموصوف على الصفة
 من الخفية نحو ما زيد لا كذا اذ اريد به لا يصف بغير ما اي غير
 الكتاب في الصفات وهو لا يكاد يوجد في لغة الحاطة بصفة
 الشيء في يمكن ان ياتي بمعنى متغاير فاعلمها بالكلية بل سأل حال
 لان للصفة المتغيرة بغيرها ويوس الصفات التي لا يمكن تغايرها
 امتناع ارتفاع الغيب من مثله اذ انك ما زيد لا كذا واردة باليه

بغير

بغير ما لزم ان لا يصف بالقبيل ولا يصف به وهو حال والثاني اي
 فصل الصفة في الموصوف من الخفية كبر نحو ما في الدار لا زيد على معنى
 ان الحضور في الدار المعنى مقصور على زيد وفرد بغير ما بالتي
 بالالفه عدم الالفه كغير المذكور كما يفسد بقولنا لا زيد على جميع
 من في الدار من غير ما في حكم عدم فيكون فصل خفية ادعاء باوفا
 في الغير الخفية فلا يجعل غير المذكور من الالفه كبر المراد ان الحضور
 في الدار مقصور على زيد بمعنى ان ليس حاصل المعروف وان كان حاصله
 وخالفه الاول اي فصل الموصوف على الصفة من غير الخفية فخص
 امر بغير دون صفة اخرى او مكافاة والثاني اي فصل الصفة على
 على الموصوف من غير الخفية فخص صفة بغير دون امر اخر وكما
 وقوله ونحو معنى ما في اذن الصفة الاخرى فان الخاطب
 اعتقد ان كبر في صفتين والنظم يخصها بغيرها ونحو ذلك
 ومعنى دون في الاصل اذ في مكان من الشيء يقال ساد دون ذلك اذا كان
 احاطة قبله لزم بغيره للفاوة في الاحوال الزيد في السبع في مثل
 في كل ما وزع الى واحد ونحو حكم الى حكم ولما ان يقول ان اريد بوله

قال في الموصوف من تلك الصفة الى صفة اخرى لكن يجوز ان يكون ذلك الصفة موصوف اخر فصل الصفة في الموصوف وهو ان لا يتجاوز الصفة عن ذلك الموصوف الى موصوف اخر لكن يجوز ان يكون لذلك الموصوف صفاء اخر والمراد بالصفة هنا الصفة العينية اعني المعنى العام بالغير لا التبعي الخوي اعني التابع الذي يدل على معنى في مبدء غير الشمول وينبغي ان يكون وجه تضاد فيها في مثل الجبني هنا العلم ونظيره في مثل العلم من ومرة بهذا الرجل وما خوفك ما زيد لا اخوك وما البيا الطاسج وما هذا الزيد فمن فصل الموصوف على الصفة فغير اذا المعنى في مبدء على ان تضاد يكون اذا اوجا او زيد في الاول اي فصل الموصوف على الصفة من الخفية نحو ما زيد لا كذا اذ اريد به لا يصف بغير ما اي غير الكتاب في الصفات وهو لا يكاد يوجد في لغة الحاطة بصفة الشيء في يمكن ان ياتي بمعنى متغاير فاعلمها بالكلية بل سأل حال لان للصفة المتغيرة بغيرها ويوس الصفات التي لا يمكن تغايرها امتناع ارتفاع الغيب من مثله اذ انك ما زيد لا كذا واردة باليه

بغير

دون اخرى ودون اخرى صفة واحدة ودون امر واحد
اخر فقد خرج عن ذلك ما اذا اعتقد الخاطب ان ما فوق
الاثنين كقولنا ما زيد لا كاتبين اعتقد كاتبا وزائرا او متجافا وقولنا
ما كاتبا لا زيد ما اعتقد ان الكاتبين دعوه وبكر وان اردنا من الواجب
وغيره فقد دخل في هذا النسب الفصل في كذا الكلام على قولنا كان
اخرى وتكون اخر فكل منهما اي فعلم من هذا الكلام ومررت على الفاء
او فهران كل واحد من فصل الموصوف في الصفة وفصل الصفة على الوصف
فان الاول الخصيص شيء دون شيء والثاني الخصيص شيء
كان شيئا والخاطب الاول من ضرب كل من فصل الموصوف على الصفة
وفصل الصفة على الموصوف وبعني بالاول الخصيص شيء دون
شيء من اعتقد الشك اي مركبة صفتين في موصوف واحد في فصل
الموصوف على الصفة وكذلك موصوفين في صفة واحدة في فصل
الصفة على الموصوف فالخاطب يقول ما زيد لا كاتبين باعتد انضاف
بالشعر والكتابة وبقولنا ما كاتبا لا زيد من اعتقد انما لا زيد وعرو
في الكتابة وبعني هذا الفصل فرا لفظ الناك الذي اعتقد الخاطب
اي اللفظ الخاص الكلام

فصل في

الخصيص

والخاطب انما اعني الخصيص بشيء كان شيء من ضرب كل ما لقد
من اعتقد الخاص عكس الحكم الذي بني الكلام فالخاطب يقول ما زيد
الفاخر من اعتقد انضاف بالفقد دون العام وبقولنا ما كاتبا لا
من اعتقد الساعة ولا لا وبعني هذا الفصل فرا لفظ الناك الذي اعتقد الخاطب
او نا وبعني عطف على قوله باعتد العكس على ما يقص عند لفظ
الايضاح اي الخاطب ان اما من باعتد العكس واما من نا اي
عند الامر ان اعني ان انضاف الى الصفة الذكورية وغير بها فصل الموصوف
وانضاف الى المراد الذكور وبعني بالصفة الذكورية فصل الصفة على الوصف
حتى يكون الخاطب يقولنا ما زيد لا فاخر من اعتقد انضاف الى العام او
المفرد من غير بالعين وبقولنا ما كاتبا لا زيد من اعتقد ان الساعة
زيد او غير من غير ان يعلم على العين وبعني هذا الفصل فرا لفظ الناك الذي اعتقد الخاطب
العين فالعين عند الخاطب فالحام ان الخصيص شيء دون
شيء اخر فرا لفظ الناك والخصيص شيء كان شيء اخر ان اعتقد
الخاطب العكس فصل ان نا او باعتد العين وبعني هذا الفصل فرا لفظ الناك الذي اعتقد الخاطب
لولا ان ان فصل العين نخص بشيء كان اخر فرا لفظ الناك الذي اعتقد الخاطب

فصل

فصل

[illegible]

حب قولنا ما زيد الشاعرون اعتقدوا كاليان غير شاعر وأما الكفاية
الثانية بج اعتقاد المخاطب معلوم مذكور في نفسه أن قصه الطيب الذي
هو الذي يعتقد فيه المخاطب فكأن هذا المصطلح ضاعها وأيضاً
لم يصح قول المصنف التكاثر لم يلاحظ في قصه الطيب في الوصفين
وعلى المصطلح الثاني في الوصفين بقوله كيون أليان الصفة فعلها
بانتفاء غير ما وفيه نظيرين في الشرح وقصه العيين أعم من أن يكون
الوصفان فيه متنافيين أو لا فكل مثال يصلح لقصه الأفراد والكل
يصلح لقصه العيين من غير عكس وللقصه طرفي ولذلك
بها هنا زبجاً وغير ما قد سلف ذكره قال الشيخ المذكور بأنها متنافية
العتق كقولك في قصه أى قصه الموصوف على الصفة أفراداً غير ما
الكاتب وقاريد كبا بل الشاعرون مثالين أولهما الوصفان فيه موقوف
عليه والآخر موقوف والكاتب بالعتق وفيما زيد قائم لأفاده فانه في ما
بالفائدة فان قلت إذا اعتقدنا في الوصفين في قصه الطيب بأن
أحد ما يكون شعره بانتفاء الغير فافان في الغير واليبك المذكور
بغيره المحض قلت الفائدة في التشبيه على الخطأ فيه وإن المخاطب

[illegible]

أنت كذا وكذا
بكذا وكذا
لأنك كذا وكذا
لأنك كذا وكذا

علاوة على ما ذكره في المجلد الأول من كتابه في التاريخ
الذي ذكره في المجلد الأول من كتابه في التاريخ
والذي ذكره في المجلد الأول من كتابه في التاريخ

[illegible]

[illegible][illegible]

من عبد الله بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
عليه السلام في تاريخ طبرستان

[illegible]

و اما در بیان این که در این کتاب چه گفته اند

والمخاطبون وهم الرسل عليهم السلام لم يكونوا جاهلين بكونهم رسل
 ولا متدينين لذلك لكنهم تزلوا منزلة المتدينين لا اعتقاد الغالين وفيهم
 الكفار ان الرسل لا يكونون رسلهم في احوالهم بل في احوالهم
 الرسل لا يقر لهم الغالون منزلة المتدينين للبشر لما اعتقدوا اعتقادا
 فاسدا من الثاني بين الرسالة والبشرية فطلبوا هذا الحكم وعكسوا
 وقالوا انهم لا بشرى انتم مقصودون على البشرية وليس لكم ومة
 الرسالة التي تدعونها ولما كان لها من مظهر سوال وهو ان الغالين
 قد اتوا الثاني بين البشر والرسالة وقصروا المخاطبين على البشرية
 والمخاطبون فلا غرو فوا يكونهم مقصودين على البشرية حيث قالوا انهم
 لا بشرى بلكم فكانهم سمووا انفسهم رسالا اعني من انهم يقولون
 وقولهم ان قول الرسل للمخاطبين ان نحن الا بشرى بلكم من يدعي ان
 الخصم وارزاء العنان واليه يسلم بعض مذهب فانه ليعتبر الخصم
 من العناد وتوالت له وانما يفعل ذلك حيث يراكم يكتفي اي
 اسكان الخصم والزامه لا التسليم انفسا الرسالة فكانهم قالوا
 انما ادعيتهم من كوننا بشرا الحق لا شكه ولكن هذا لا ينافي انهم اسكان

وكنتم في شك من رسالتهم فاعلموا انهم رسلهم
 فاحمدوا الله على ما هداهم اليه والذين كفروا
 فاعلموا انهم رسلهم فاعلموا انهم رسلهم

والذين كفروا
 فاعلموا انهم رسلهم

والذين كفروا
 فاعلموا انهم رسلهم

والذين كفروا
 فاعلموا انهم رسلهم

عليها بالرسالة فلما اثبتوا البشيرة لانفسهم واقاموا اليها بطريق
 الفصل فليكون على وفق كلام الخصم وكقولك عطف على قوله كقولك
 لصاحبك وهذا ما لا يصلح انما اى الاصل في انما ان يفسر فيما
 لا يتركه المخاطب ليعلم انما هو قولك ان تعلم ذلك وتغيره وان
 تزيان ترفع عليه انما يجعل من يعلم ذلك فيعلم انفسا على اخيه
 والاولى بتاعه فاذكرنا ان يكون هذا المثال من الخارج لا على مقتضى
 الظاهر وقد نزل الجاهلون منزلة المعلوم لا دعاء ظهوره في عمله
 الثالث انما نخوفهم بقوله تعالى فكتب عن اليهود انما نحن مصلحون
 ادعوا ان كونهم مصلحين امر ظاهر من شأنه ان لا يجيله المخاطب
 ولا يتركه ولذلك جاء الاثبات ثم المفسرون للدعوى مؤكدة بما روي
 من انهم اكدوا الجملة الاسمية الثالثة على البناء وتغريف الخبر الدال
 على الحق وتوسيط ضمير الفصل المؤكد لذلك وتصدر الكلام
 بحرف التثنية الدال على ان مضمون الكلام قوله خطأ وبه عنابهم تأكيد
 بانهم يعقبن بما يدعى على التقييع والتوبيخ وهو قوله ولكن لا ينعو
 ويزيد انما على العطف انه يفعل بها اي من انما الحكمان اغنى لا يترك

لان كلامهم يتكلم به

والذين كفروا

والذين كفروا

والذين كفروا

والذين كفروا

والذين كفروا

والذين كفروا

والذين كفروا

والذين كفروا

والذين كفروا

العربية الله. الكلام على الشباع واماد فيها قواعد لا يعرفها سلكه الى احوال العرب في اللغة والنحو

الى اقا بليد الوعظ ١١ والاعمال

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

وہی کہ جس نے اسے دیکھا ہے وہ کہتا ہے کہ اس نے اسے دیکھا ہے

وہم

وفاصل بين الزيد والنحو

علماء في الدنيا ابو

بسم الله الرحمن الرحيم

الحارث بن عبد المطلب

برای لغات و لغات

مكتبة

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

...

هو ما فيه غير الالهية والنفوس ما فيه الالهية

هو ما فيه غير الالهية والنفوس ما فيه الالهية

أي أقصر المثلث المثلث

بلى انما الالهة شتى وادراكهم في صفاتهم مختلفة

الحمد لله الذي جعل في كتابه الحكيم
الذي لا يزول ولا يغير ولا يبدل ولا يمتدح

ثم انظر الى هذا البيت والبيت الذي يليه في الكتابين المذكورين

المصنف

[illegible]

١٠٠

1111

2001.911.31.29.19.11

九

۵۲۹

خ. ما ح. في الأركان ما ذكرنا

[illegible]

في حال من الأحوال وفي نحو من الأيام الجمعة مكرمة وفيما من الأ
من الأوقات وعلى هذا القيل وفي صفة يعنى في الغالبة والمفعول
والحالة ونحو ذلك وإذا كان النفي موجبا إلى هذا المقدر العالم
للمستثنى في جنس وصفه فإذا أوجب من ذلك المقدر على
بالإضافة فمضطر في بناء ما يليه على صفة الاستثناوة أما بوجه
المقصود عليه بقولنا أما ضرب زيد ثم أفيد أن الضمير لا خبر بمنزلة
الواقع بعد لا أفيد هو المقصود عليه ولا يجوز تقديم أي تقدم
المقصود عليه ما عدا غير ذلك للبلد إذا قلنا في أما ضرب زيد ثم
أما ضرب ثم زيد بخلاف الينى والاشافا في لا للبلد فيه المقصود
عليه هو المذكور بعد لا سواء فمزمع وأخرى في هذا الأمر في اللفظ
بل مستثنا وغير كاللغة إذا كان المقصود في الموصوف على الصفة
وقد صفت على الموصوف أفرادا أو طبعا ونفسا وفي استثناء كما
لأن العاطفة كالمصنف فلا يصح ما زيد غير شاعر لا كاتب ولا فاعل
في هذا الأمر **الاستثناء** اسم الالتياء فدل على
الكلام الذي ليس له خارج يطابقه ولا يطابقه وقد يقال

الاستثناء هو ما استثنى من الجملة
والاستثناء في اللغة هو ما استثنى من الجملة
والاستثناء في النحويين هو ما استثنى من الجملة

الاستثناء في اللغة هو ما استثنى من الجملة
والاستثناء في النحويين هو ما استثنى من الجملة

على ما يوفق المنكر انتهى القاء مثل هذا الكلام كأن الاستثناء ذلك
والأظهر أن الروا كهيما هو الثاني بغيره نفسه إلى الطلب غير الطلب
ونفسه الطلب إلى الينى والاشافا وغيرهما والاشافا معانيها
المصدرة إلى الكلام المشتمل عليها بغيره قوله واللفظ الموضوع له كذا
وكذا الظهور أن لفظا مثلما عمل في النفي لا لفظا كذا
فإن فافهم فالاشافا أن يكون طلبا كفعال لغاية واقعا للمدح
والنقد وصح العفوة والصفح ورت ونحو ذلك فلا يجوز أن يقال
هنا لفظ المباح في اللغة بل لفظها ولا كذا كذا الأصل خبر
نقل إلى معنى الانشاء فالاشافا أن كان طلبا لشيء مطلوب فافهم
حاصل وفي الطلب لاشياء طلبا حاصل فلو عمل صيغ الطلب لطلب
حاصل استثنى أفرادها على معانيها الخفية وبذلك يتوجب القرائن
فإنما يطلب العلم **والاشافا** أي الطلب بغيره انتهى وهو طلب
حصول في على سبيل المحبة واللفظ الموضوع له لا ولا يشترط مكان
المنفى بخلاف الينى بقوله طلبا لشيء يعود بوقا فافهم فافهم
الشيء لا تقول لعله يعود لك إذا كان المنفى مكانا يجازي أن يكون لك

الاستثناء هو ما استثنى من الجملة
والاستثناء في اللغة هو ما استثنى من الجملة
والاستثناء في النحويين هو ما استثنى من الجملة

الاستثناء في اللغة هو ما استثنى من الجملة
والاستثناء في النحويين هو ما استثنى من الجملة

[illegible]

...

18

قد علمت اني قد كتبت في كتابي
الذي هو في يدك من قبل

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الفعل لا يرفع الا على التام
والوجه الثالث في بيان ان الفعل لا يرفع الا على التام

من اللفظ من وجوبه لجواز ان يقع لعلنا في وعلا غيره اي غير السكالي
فجاء اي وقع من اجل عطفه ومن اجل ان يكون بان يرفع في اللفظ
واصله من ذلك التام في اللفظ والرفع في اللفظ في اللفظ في اللفظ
نعم اللفظ وقد نطق به في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
وكذا ما في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
وهذا هو الوجه الثاني في بيان ان الفعل لا يرفع الا على التام
والوجه الثالث في بيان ان الفعل لا يرفع الا على التام

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الفعل لا يرفع الا على التام
والوجه الثالث في بيان ان الفعل لا يرفع الا على التام

ما لا تعلمون وكقولك انوذي بال وانتم المبر واليهض وفي
من اللفظ من وجوبه لجواز ان يقع لعلنا في وعلا غيره اي غير السكالي
فجاء اي وقع من اجل عطفه ومن اجل ان يكون بان يرفع في اللفظ
واصله من ذلك التام في اللفظ والرفع في اللفظ في اللفظ في اللفظ
نعم اللفظ وقد نطق به في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
وكذا ما في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ في اللفظ
وهذا هو الوجه الثاني في بيان ان الفعل لا يرفع الا على التام
والوجه الثالث في بيان ان الفعل لا يرفع الا على التام

هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الفعل لا يرفع الا على التام
والوجه الثالث في بيان ان الفعل لا يرفع الا على التام

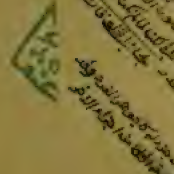
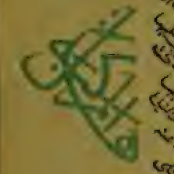
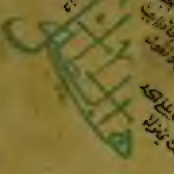
هذا هو الوجه الثاني في بيان ان الفعل لا يرفع الا على التام
والوجه الثالث في بيان ان الفعل لا يرفع الا على التام

وغير مجيئها الغير التصديق كما ذكر في مذهبنا وخصه بها الضم
بالاستقبال كان لما فيه اختصاصا بكونه زمانيا اظهر واما موصولة
وكونه مبتدأ خبر اظهر زمانيا خبر الكون اي بالشئ الذي زمانه
اظهر كالفعل فانه الزمان خبر من مفعول به بخلاف الجمل فانه غير
عليه حينئذ يدل بغير وضوح له اما ايضا تخصها الضم بالاستقبال
لما فيه اختصاصا بها بالفعل فانه اما انشاء كونها طلبا للتصديق
فقط لا للاحاطة بالتصديق او الحكم باليؤا والانتفاء والنفي واللا
والايجابا انا بوجوبها الى المعاد والاحداث التي هي مدلولات الافعال
لا الى الذوات التي هي مدلولات الاسماء ولهذا ولان لما فيه اختصاصا
بالفعل كان قبل انتم شاكرون اذ على طلب الشكر من قبل شاكرين وفيل
انتم شاكرين فيجوز ان يكون بالكلية لان انتم فاعل فعل محذوف
لان ابراز مسجود في معرض التائب اذ على كل الاعيان حصول
بها اعماع على اصلها في كل شاكرين وفي كل انتم شاكرين لان كل
في كل شاكرين وفي كل انتم شاكرين على اصلها كونها افعالا على الفعل
تخفيفا الاول وتقدر في الشاكرين انتم شاكرين اذ على طلبها

من افانتم شاكرين ايضا وان كان لليؤا بان يكون الجملة اسمية
لان ما في الفعل من المتروك فيكون معها اي في الفعل مع كل اول
على ذلك اي على كل الاعيان حصولا ملبس في ذلك ولا ان
بل اذ في الفعل من المتروك لا يحسن بل انما مطلقا لان اللفظ
لان الذي يفصده باللفظ على اليؤا واما ان يكون في معرض
الوجود وهي اي بل فسمان بصفة وهي التي يطلب بها وجود
الشئ اول وجوده كقولنا بل الحركة بوجوده اول وجوده
ومركبة وهي التي يطلب بها وجوده وهي التي لا وجود له كقولنا
بل الحركة اذ اعمد اول اذ اعمد فان المطلق وجوده الدور الحركة
اول وجوده لهما وقد اعترض في بيان ان الوجود في الاول
شئ واحد فانه مركبة بالنسبة الى الاول وهي بصفة بالنسبة اليها
والباقي من الفاظ الاستفهام تلك في انما يطلب المصروف
وتختلفت جهة ان المطلق يكون منها بصورة اخر في طلب
على كل اللفظ كقولنا ما العفا طابا ان انتم في العلم وبين
مفهومه فيجاء بانه لفظ الشكر او ما به اللفظ اي في فعله التي فيها

وغير مجيئها الغير التصديق كما ذكر في مذهبنا وخصه بها الضم
بالاستقبال كان لما فيه اختصاصا بكونه زمانيا اظهر واما موصولة
وكونه مبتدأ خبر اظهر زمانيا خبر الكون اي بالشئ الذي زمانه
اظهر كالفعل فانه الزمان خبر من مفعول به بخلاف الجمل فانه غير
عليه حينئذ يدل بغير وضوح له اما ايضا تخصها الضم بالاستقبال
لما فيه اختصاصا بها بالفعل فانه اما انشاء كونها طلبا للتصديق
فقط لا للاحاطة بالتصديق او الحكم باليؤا والانتفاء والنفي واللا
والايجابا انا بوجوبها الى المعاد والاحداث التي هي مدلولات الافعال
لا الى الذوات التي هي مدلولات الاسماء ولهذا ولان لما فيه اختصاصا
بالفعل كان قبل انتم شاكرون اذ على طلب الشكر من قبل شاكرين وفيل
انتم شاكرين فيجوز ان يكون بالكلية لان انتم فاعل فعل محذوف
لان ابراز مسجود في معرض التائب اذ على كل الاعيان حصول
بها اعماع على اصلها في كل شاكرين وفي كل انتم شاكرين لان كل
في كل شاكرين وفي كل انتم شاكرين على اصلها كونها افعالا على الفعل
تخفيفا الاول وتقدر في الشاكرين انتم شاكرين اذ على طلبها

وغير مجيئها الغير التصديق كما ذكر في مذهبنا وخصه بها الضم
بالاستقبال كان لما فيه اختصاصا بكونه زمانيا اظهر واما موصولة
وكونه مبتدأ خبر اظهر زمانيا خبر الكون اي بالشئ الذي زمانه
اظهر كالفعل فانه الزمان خبر من مفعول به بخلاف الجمل فانه غير
عليه حينئذ يدل بغير وضوح له اما ايضا تخصها الضم بالاستقبال
لما فيه اختصاصا بها بالفعل فانه اما انشاء كونها طلبا للتصديق
فقط لا للاحاطة بالتصديق او الحكم باليؤا والانتفاء والنفي واللا
والايجابا انا بوجوبها الى المعاد والاحداث التي هي مدلولات الافعال
لا الى الذوات التي هي مدلولات الاسماء ولهذا ولان لما فيه اختصاصا
بالفعل كان قبل انتم شاكرون اذ على طلب الشكر من قبل شاكرين وفيل
انتم شاكرين فيجوز ان يكون بالكلية لان انتم فاعل فعل محذوف
لان ابراز مسجود في معرض التائب اذ على كل الاعيان حصول
بها اعماع على اصلها في كل شاكرين وفي كل انتم شاكرين لان كل
في كل شاكرين وفي كل انتم شاكرين على اصلها كونها افعالا على الفعل
تخفيفا الاول وتقدر في الشاكرين انتم شاكرين اذ على طلبها



در این باب و بسا وجود یا صمدی است و در بعضی حدیث است

المستقيم المستقيم المستقيم
المستقيم المستقيم المستقيم

一

وغير ذلك فثبت انه غير متراكمة لما وقع من الفصل بفعل متعد به
ومنه ما ذكرناه من انه غير متراكمة لما وقع من الفصل بفعل متعد به
السؤال هو التفرع والتوزيع وبها لا يكتفى من الحال وبها لا يكتفى من الحال

وهو من الزمان ما ضا كان او مستقبل او بيان عن الزمان المستقل
فلا يربط في مواضع التفرع مثل بال بالان يوم الغد وانما فعل
لانه معنى كيف ويجوز ان يكون بعد ما فعل نحو فانا حركه اسماء

على حال مشتم ومنه اني شفا ان لم بعد ان يكون المنة موضع كذا
ولم يجز ان يربط معنى كيف او واخرى بمعنى ان يكون المنة موضع كذا

اي من ان كان الزمان في كل يوم وقوله نسجل لك انما فعل
ان يكون متراكبا بين المعين وان يكون في احداهما حقيق وفي الاخر جازا

وحيث ان يكون معناه ان الامة في الاعمال كون مع من طرأ في
من اني عنون لك اي من ان او متعد وكذا في قوله تعالى انك سداي من ان

لك اني من ان على ما ذكرنا بعض النحاة شتم ان هذه الكلمات الاستهانة
كليات في غير الاستهانة فانها شتم المعاني بحسب معونة العرائن

كلا لا يشطأ نحوكم دعونا وانما نحو ما في الاي الهندي لانه كان

كيف
في
ايه
4

لما لا يشطأ نحوكم
دعونا وانما نحو ما في الاي الهندي لانه كان

ولا يربط عن سليمان غلب الك لانه في قوله لم يربط مكانه يعجب
عن حال نفسه في عدم احطاب اياه ولا يخفى انه لا معنى للاستهانة العا
عن حال نفسه وقول حيا لك ان تترسليان الى مكان الهند

فلم يربط في حاله لا اياه على معنى انه لا اياه وهو حاله لا يربط
سنة او غير ذلك لانه لا يربط فاصد عن ذلك وقوله يقول هو

غاب كانه سأل عن حقه فالج ليدل على ان الاستهانة على حقيقة
والسبب على الضل الخوف ان يذنبون والوعد بقوله انك سداي من ان

المراد فلنا اذا علم الخاطي ذلك وبه ان ادبنا فلا نأفقه في معنى
الوعد والغوية فلا يجعل على السؤال والتفرع في حال الخاطي على الاول

بأعوفه والجامع البير بال المنة اي بشرط ان يذكر بعد المنة
ما عمل الخاطي على الافراد كجاء في حقه حقيقة الاستهانة من ابله السؤل عنه

المنة بقوله اضرب في تقريره بالفعل وانما ضربه في تقريره بالفعل
وازيد ضربه في تقريره بالفعل وعلى هذا الفصل وقد يقال التفرع

الغيبه والشيء في حاله لا يربط في معنى انك ضربه اليك والانكار
كذلك اي بالاء المنة انما الفعل في قوله انك ضربه اليك مضاعف

تجيب
في
قوله
الاجابة

والغيبه والشيء في حاله لا يربط في معنى انك ضربه اليك والانكار
كذلك اي بالاء المنة انما الفعل في قوله انك ضربه اليك مضاعف

منه يورثه بخلاف ما اذا كان وصفا للسورة فان المجوز منه هو
السورة الموصوفة باعتبار انتفاء الوصف فان قلت فليس المجز
باعتبار انتفاء الماهية قلت هو اجمل على البسط الى الفهم
ولا يوجد له مانع في اعتبار انتفاء اللفظ لانهم قد اشدوا به بعضهم
بنا كلام طويل لا طائل منه والشعر نحو كونوا فردها فليس بين واللام
نحو كونوا حارة او حديدة اذ ليس الغرض ان يطلبتهم كونهم فردها او
حارة لعدم فذلهم على ذلك لكان في الشعر يحصل الفعل اغنى
وصرفهم فردها وفي الامة لا يحصل اذ المقصود فله المبالاة بهم
والشبهة نحو اصبوا ولا نصير فله الا باء كانا الحاخاط ثوبهم
اذ الفعل مخطوطين فاذن في الفعل مع عدم الحذف في ذلك وفي الشعر
كان ثوبهم ان اخذ الطرف من ذلك والفعل اتبع له واخرج بالتباليه
فرفع ذلك وسوى بينهما والنهي نحو الا انها الليل الطويل الا
اجل يضيع وما الاضياح مثلا ياملي اذ ليس الغرض طلب الا
من الليل اذ ليس في ذلك ونحوه ولكنه يمتنع في ذلك لخصا ما عرض له
في الليل يباح للمجوى ولا سلطان تلك اللفظة كانه لاطا عليه الخ

والفعل في الشعر لا يمتنع في ذلك لانه في الشعر لا يكون له معنى
والفعل في الشعر لا يمتنع في ذلك لانه في الشعر لا يكون له معنى
والفعل في الشعر لا يمتنع في ذلك لانه في الشعر لا يكون له معنى

فلما جعل على النهي والتمجي والدعاء اي الطلب على سبيل النهي في
دعاء الغنى واللام كقولك ليل بساويك ليل فاعل كذا ابدى والتمجلا
والنهي فاذ قيل اي واذا الى قوله بديك الاشتغال مع قوله ليل
قلت قد سبق ان الاشتغال لا يسير في الغلو فيجوز ان يتعق
من المساوي بل من اللفظ ايضا شتم الامر قال السكاك حقه الغولانية
الظاهر من الطلب عند التصاق كذا في الاستقام والتمج والتمج
عند التوسل بعد الامر على ان يغير في الاول من الجمع بين الزمن
واراد ما الرافعي فان المولى اذا قال لعبد فم قال قبل ان يقوم
اضطجع على التائب اذ النعم لا يغير في الامر القيام حاله في الفهم
فلم يرد الجمع بين القيام والاضطجاع مع رافعي اذ هو وفيه نظر لان
لا سمة ذلك عند غلو المعاني في الغلات ومنها اي من انواع اللب
النهي وتوطين الكف عند الفعل المفعول له حرف واحد وهو لا بالخازن
في نحو قولك لا تنفعل وتوكل الامر في الاشتغال لا في التباين والتمج
وقد سبق في غير هذا اللفظ عند الفعل هو مذهب البعض وطب
التمج كما هو مذهب البعض كالتقدم بقولك لعبد لا لا يمتل امر

والفعل في الشعر لا يمتنع في ذلك لانه في الشعر لا يكون له معنى
والفعل في الشعر لا يمتنع في ذلك لانه في الشعر لا يكون له معنى
والفعل في الشعر لا يمتنع في ذلك لانه في الشعر لا يكون له معنى



اختصاصا لئلا يخطئ بطلبها فيجعل محذرا عند طلبها لئلا
 يخطئ في طلبها فانما انما هو من جهة واحدة لا من جهتين كقولهم لا تأكلوا
 وتقول الى تخصصه ويدل على ان بين امثالها بيان اليه اذ ليس له ان يكون
 ووصفه بالحق والعدل عليه فيه الكمال فانهما مضموران والرجل
 مرفوع والمجوز في محل نصب على انه حال وليس قال مختصا
 انما خصصت بين الرجال وقد يستعمل صيغة السامع في الغفلة
 نحو يا لله والنجي نحو يا الماء والحق والواقع كانه اطلاق
 والمنازل والمطابا ومالك ذلك ثم الخبر قد يقع مفعول الانشاء
 اذ لا ينفك ولا يلفظ الماضي لانه على انه كانه وقع نحو وقع
 والله للنفوى اول اظهر الحزم في قوله كانه في الشرط من ان العاقل
 اذا عظم نفسه في شي كصورة اياها فيما يحل اليها صلا نحو في
 لعلك والثناء بصيغة الماضي من البليغ كقوله في اسجتمما
 اى السفاول واظهر الحزم في اقامه البليغ فهو اذ لم يثبت له الا
 اول اظهر ان عظم صورة الامر كقول القيد المولى ينظر المولى الى
 ساعده وان انظر لا ينف في صورة الامر وان كان فصيلا لثناء
 والثناء او عمل الخطاب على المطلوب بان يكون الخطاب في الية

اذ يكتب الظالم اي تب الى الكذب ليعلمك لصاحبك الذي لا يحبه
^{الملك} ^{المعروف}
 فكذلك تاتى غدا معاً ابني محمد يا لطف وجهي على الابان لا يذيان
^{الشيء يختلط به}
 اي انك غدا صحت كاذباً من حيث الظاهر لكون كلامك في صورة الخبر
^{أخبرته الحقيقة في ذلك لانه ان تب الكذب الكذب}
 تنبيهه الانشاء كالتبرير في كذا ذكر في الابواب الخمسة السابقة
^{من غير ان يكون المشقة المتأخر فيكون متقدماً او يكون في هذه المشقة لا شيء ان لم يكن الاسبقه ان كان}
 بمعنى حوال الانشاء والمشدات والمند والمعلقا والفعل والفعل
^{الذي التامل}
 فلغاية اي ذلك الكلام الذي يتم في الانشاء الخبر الناظر في غير البحر
^{كما ذكر في الاصل في الفقه في 20}
 في لغات الكلام ملا الكلام الانشاء ايضاً ما موكدا وغير موكدا
والمند فيه ما محذوف او مذكور في غير ذلك
^{الاعل} ^{الابواب} ^{الاصول}
بما يذكر الفصل الاول في الاصول والوصف طراز عليه مما يصل بزيادة حرف
^{كما ذكر في الاصل في الفقه في 20} ^{من حروف العطف}
لكن لما كان الوصف غيره الملك والفصل غيره العدم والاعل غيره
^{ما يوجب} ^{اي الوجود}
بلكما يذكر في العطف بما يذكر الوصف فعل العطف بعض الحرف
^{اي الوجود} ^{في حروف العطف} ^{في حروف العطف}
بعض والفصل بما يذكر في العطف بما يذكر الوصف فعل العطف بعض الحرف
^{ما يوجب} ^{في حروف العطف} ^{في حروف العطف}
اذا كان يكون لما محذوف من الاعراب اولا وعلى الاول اي على تقدير ان يكون
^{ما يوجب} ^{في حروف العطف}
للاولى محذوف من الاعراب ان فصل في الاعراب لما اي للاولى محذوف فعله
^{اي حروف العطف}
اي في حكم الاعراب الذي كان لما محذوف من الاعراب اي على تقدير ان يكون
^{ما يوجب} ^{في حروف العطف}

[illegible]

او نحو ذلك عطفنا الثانية عليها اي الاولى ليدل العطف على التثنية
المذكورة كالمفردة فانه اذا قصدت ان يكون في حكم اعراب من كونه فاعلم
او تقول او نحو ذلك وفي عطفه فاعلم ان يكون عطف الثانية
على الاولى بقولنا الواو ونحوه ان يكون بينهما اي بين الجملة من جهة واحدة
خوبه بك وبغير ما بين الكتاب والشعر من التثنية الظاهر او بطل
وبين ما بين الاعطاء والمنع من الضايف في خوربه بك وبغيره او
بغيره ونحو ذلك لئلا يكون الجمع بينهما كالجمع بين الضم والتثنية وقوله
ونحوه اراد به ما يدل على التثنية كالفاء ونحوه وذكره في قوله
لان هذا الحكم يخص الواو لئلا يكون الفاء ونحوه معنى محصلا
في التثنية والجمعة فان عطف هذا المعنى تحت العطف وان لم يوجد
جدا جاعلا في الواو ولما دل على ذلك ليدل الواو من جهة واحدة
عيب على تمام في قوله لا والى هو علم ان النوى ضمت الى التثنية
او لا فليبين كرماء الحسين ومراد النوى وسننا العطف في قبول
سواء جعل عطف مفردة كما هو الظاهر او عطف جملة على جملة باعتبار قوله
موقع في قوله عالم لان وجود الجامع شرط في التثنية وقوله لا

لأن هذا الحكم يخص الواو لئلا يكون الفاء ونحوه معنى محصلا في التثنية والجمعة فان عطف هذا المعنى تحت العطف وان لم يوجد جدا جاعلا في الواو ولما دل على ذلك ليدل الواو من جهة واحدة عيب على تمام في قوله لا والى هو علم ان النوى ضمت الى التثنية او لا فليبين كرماء الحسين ومراد النوى وسننا العطف في قبول سواء جعل عطف مفردة كما هو الظاهر او عطف جملة على جملة باعتبار قوله موقع في قوله عالم لان وجود الجامع شرط في التثنية وقوله لا

تثنية ادعنا الحبيب عليهم من اندر من هو ابدل الثاني السابغ
والا اي وان لم يقصد تثنية الثانية للاولى في حكم اعرابها فاعلم
الثانية عطفها لئلا يلزم من العطف التثنية الذي ليس بمفرد نحو واذا
خلفا الى ثابطين فالواو انما معناه انما نحن مستهزون اي به يستهزى بهم
لم يعطف الله يستهزى بهم على انما معناه لئلا يلزم من مقولهم فلو عطف
عليه لزم تثنية له فيكون يقول والواو فيلزم ان يكون مقول قول المنافقين
ولكنه لا وانما قال على انما معناه لئلا يكون مستهزون به ان لقولنا
انما هم نحن حكمهم وايضا العطف على المبتدع هو الاصل وعلى الثاني
اي على تقدير ان لا يكون للاولى محل الاعراب ان قصدت بطلانها
اي ربط الثانية بالاولى على معنى عاطف سوى الواو عطف الثانية
على الاولى بانه يبدل لك العاطف من غير تثنية او امر نحو قوله فلنبد
فخرج غروافه خرج على واذا قصد العطف والملا واذ لان
ياوى الواو من خوف العطف بتثنية لان التثنية معناه محصلا
نقصت في علم الخوف فاذا عطف الثانية على الاولى لئلا العاطف
ظهرت الفاعلة اعني حصول معناه التثنية في قوله واذا واذا لئلا

لأن هذا الحكم يخص الواو لئلا يكون الفاء ونحوه معنى محصلا في التثنية والجمعة فان عطف هذا المعنى تحت العطف وان لم يوجد جدا جاعلا في الواو ولما دل على ذلك ليدل الواو من جهة واحدة عيب على تمام في قوله لا والى هو علم ان النوى ضمت الى التثنية او لا فليبين كرماء الحسين ومراد النوى وسننا العطف في قبول سواء جعل عطف مفردة كما هو الظاهر او عطف جملة على جملة باعتبار قوله موقع في قوله عالم لان وجود الجامع شرط في التثنية وقوله لا

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم

انظر الى هذا الكتاب
او الى هذا الكتاب او الى هذا الكتاب
او الى هذا الكتاب او الى هذا الكتاب
او الى هذا الكتاب او الى هذا الكتاب

[illegible]

والله اعلم
بما تخضع
للاهل وال
عقبه
والله اعلم
بما تخضع
للاهل وال
عقبه

امام علی علیه السلام
الکتاب الی الخ
فی فقهنا
الکتاب الی الخ
الکتاب الی الخ
الکتاب الی الخ

وَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ مَلَكُوتٌ مُّغْتَمِبٌ أَلَا يُرَوِّدُكُمْ إِلَى الْمَنَاقِبِ أَفَلَا تُؤْمِنُونَ

فلهذا ما رآه جندى الخندق كاسم سميت جاذى عيانه
 من اذى الخندق من غير ان يراه من غير ان يراه
 على القصد ان يرى من غير ان يراه من غير ان يراه
 هذا الوجه فلا بد من كونه الضمير قد رجع
 الى ضمير ذلك المتكلم من قوله كاسم سميت جاذى عيانه
 ويجوز ان يرجع الى اول المتكلم وهو المتكلم
 الذى قال له وقد كان على اول المتكلم وجهه كى يراه
 ايضا على وجهه كى يراه الى كى يراه الى كى يراه

ذلك الكتاب لان تعاقبه كمال الكلام والمراد بكلام الكتاب كماله
لان الكتاب له اوية يجنبها اي بعد رايها وابتدأ بها وابتدأ بها وابتدأ بها
الكلام لا يجنبها الا في المقصود الاصل من الاثر فورا
وزان بيني وبينه وزان بيني وبينه وزان بيني وبينه
الكتاب نفع لغاها في المعنى بخلاف لا يرب فيه فانه في المعنى او
لكن في الجملة الثانية لا منها اي من الاولى لانها في الاولى وفيه
بما المعنى المراد او غير الوافية حيث يكون في الوفاء فصورها ووافها
بخلاف الثانية فانه في الوفاء في الوفاء في الوفاء في الوفاء
اي من ان المراد لكلمة كونه اي المراد مطلوب في نفسه او فضاها او حيا
او لفظا في الجملة الثانية من الاولى من رايها في البعض والظن في الاول
تحوكم بالعلمون امكم بانها وبين وجهها وبعون فان المراد
التبعية على الله تعالى والظن بغضها انشاء بانه يكون مطلوب في نفسه
ووزن في غير الثالث اعني قوله امكم بانها في الوفاء في الوفاء في الوفاء
ما كونه الذي هو التبعية لانها في الوفاء في الوفاء في الوفاء في الوفاء
من غير الله على علمها في طبعها في طبعها في طبعها في طبعها في طبعها

هذا هو المعنى المراد
لان الكتاب له اوية
اي من ان المراد
او لفظا في الجملة
تحوكم بالعلمون
التبعية على الله
ووزن في غير
ما كونه الذي هو

وجهه لدخول الثاني في الاول لان ما يعلمون بطلانها وبعونها
والثاني اعني المتشابه من رايها في الوفاء في الوفاء في الوفاء في الوفاء
عنها والظن في الوفاء في الوفاء في الوفاء في الوفاء في الوفاء
اي من ان المراد لكلمة كونه اي المراد مطلوب في نفسه او فضاها او حيا
او لفظا في الجملة الثانية من الاولى من رايها في البعض والظن في الاول
تحوكم بالعلمون امكم بانها وبين وجهها وبعون فان المراد
التبعية على الله تعالى والظن بغضها انشاء بانه يكون مطلوب في نفسه
ووزن في غير الثالث اعني قوله امكم بانها في الوفاء في الوفاء في الوفاء
ما كونه الذي هو التبعية لانها في الوفاء في الوفاء في الوفاء في الوفاء
من غير الله على علمها في طبعها في طبعها في طبعها في طبعها في طبعها

هذا هو المعنى المراد
لان الكتاب له اوية
اي من ان المراد
او لفظا في الجملة
تحوكم بالعلمون
التبعية على الله
ووزن في غير
ما كونه الذي هو

هذا هو المعنى المراد
لان الكتاب له اوية
اي من ان المراد
او لفظا في الجملة
تحوكم بالعلمون
التبعية على الله
ووزن في غير
ما كونه الذي هو

هذا هو المعنى المراد
لان الكتاب له اوية
اي من ان المراد
او لفظا في الجملة
تحوكم بالعلمون
التبعية على الله
ووزن في غير
ما كونه الذي هو

الثانية بيننا والها اي الاولى خفاتها اي الاولى كوفو وسالم البطان

فَالْبَاحِثُ هَلْ ادَّكَ عَلَى سَيِّحِ الظُّلْمِ وَمَلِكِ السُّبُلِ فَإِنَّ زَوَارِدَ أَيْ زَوَارِدَ
فصل على الزواريد كقولها ففعلها زواريداً أي زواريداً

فَالْيَا أَدَمُ ذَرْنِي فَمَنْ أَسْمَى بِاللَّهِ أَبُو خَفْصَةَ فَمَنْ أَسْمَى نَفِي

ولاد برجي جعل الكتابان ووضعا الاول كما جعل عمر سنا ووضي

لَا خَفْصَ وَظَاهِرُ أَنْ لَيْسَ لِقَطْعِ الْفَالِ بَيَانًا وَنَقْبُ الْقَطْعِ وَسَوْجِدٌ

وذكرت بيان الفعل ودون الجملتين الميتين هو مجموع الجملتين واما قوله
 وكذا البيت بصحة الفعل بعد مجموع البيت اعني قوله

[illegible]

هذا الوجه من الوجهين الذي انصبا الى كونه لما في
 بيان للعقل

الذي انصبا الى كونه لما في

هذا الوجه من الوجهين الذي انصبا الى كونه لما في

الذي انصبا الى كونه لما في

وَقَدْ قَامَ لَا يَكُنْ دَفْعًا
سَمِيعُ الْقَوْلِ كَمَنْ سَمِعَ الْإِسْلَامَ كَمَا كُنَّا

[illegible]

فَالْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ مَلَكُوتٌ مُّشْتَرِكٌ أَلَيْسَ فِي ذَلِكَ لَكُمْ عَلَاقَةٌ

وَمِنْ الْمَسْئَلَةِ فِي الْأَوَّلِ مَحْمُودٌ وَفِي الثَّانِيَةِ مُحَمَّدٌ كَذَلِكَ تَوْكَدُ الْعُقُوفُ

الْبُيُوتُ أَنْ تَعْطُوهُنَّ أَيْ فَيَكُونَنَّ مَقْضًى بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الْإِنْسَانِ

تجدید و ترقی

واما كونها اى الثانية كالمصلحة بها اى بالاول فكونها اى الثانية

جواب السؤال فاضل الاول فانزل الاول من الراس الاول
لان الحاشية الاولى لا تليق بالاشارة بها خاتمة هذا العلم على اسم الله تعالى في كل فرع من الفروع

لكنها من الله عليه ومفضل اليه ففضل الشاه في هذا عند الاولى

كما ينقل الحواشي عن السؤال المبني على الاتصال وقال الشارح في نقل
 قوله جيب في العاد فيهم ان الجواب من ذلك ان قوله جيب في العاد فيهم

اخذ ذلك السؤال الذي يقضي الأول ويدل عليه في قوله تعالى

الواقع وَيُطْلَقُ الْكَلَامُ الشَّارِعِيُّ وَهُوَ جَوَابُ الْيَضْمَعِ عَنْ الْكَلَامِ
 اى انما هو الذى لا ينفك منزلة الواقع عنه
 اى الخطا والكلام السابق سنة ان يشان

الاول له لك وفيه يرد في السؤال الوافي ما يرد لك في عتقك
اي ان يجيب المظلم قبل ان يسأل المظالم عليه ان كان لا يقبل ان

[illegible]

وَأَمَّا بَيْنَنَا وَمَنْ بَيْنَهُمْ فَابْتَغِ الْخِلَافَةَ بَيْنَهُم بَلْ أَتَيْنَاهُم بِالْأَذَىٰ ۚ فَمِنْهُمْ مَنْ هَارَىٰ وَفَمِنْهُمْ مَنْ عَمَىٰ ۚ

فكلمة السجدة الأولى الآية الأولى من سورة البقرة

نظر الى ان قطع الناصب عن الاولى من اقطار الجوانب عن السؤال

أما يكون على نقد غير الأول من هذه الشواهد والبيانات والأظـ

انه لا حاجة الى ذلك بل مجرد كون الاول نساء للشواك في ذلها

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

و قوله زعموا كل ما ووجه النقص عن ذلك مذكور في الشرح وقد
^{المراد في الكلام مع الضمير والضمير في النقص}
 يحذف صدر الشان فاعلا كانا واما نحو قوله تعالى بسج لهما
^{من الآيات ومنه انما في قوله}
 بالغدو والاضال رجال فبين فراما مفتوحه الباء كانه قبل ما بعده
 فعل بلال اي بسج رجال وعليهم الرجل او نعم رجال زيد على قول
^{او ما على قوله لا تفعل}
 اي قول من يجعل الخصم خبر مبدا محذوف اي يوزيد ويجعل
^{او كان معروفا بما علمه العهد اي لانه في العهد كان}
 للجان الشان اجوابا للسؤال عن نفس الفاعل اليهم وقد يحذف الشان
^{فانما في قوله لا تفعل}
 كذا فاعل في كل شيء فاعله خودهم ان اخويكم في شئهم الفاعل اي الملق
^{او لا تفعل}
 في الرجلين المعروفين في الخبر ارجل في الشان الى البيت ورجل
^{او لا تفعل}
 في الصبغ الى السار وليس لكم الا في ماله في الرجلين المعروفين
^{او لا تفعل}
 كان قبل صدقنا لم نذبا ففعل كذبهم فحذف هذا الشان واهم
^{او لا تفعل}
 يقول لهم الفاعل ليس لكم الا في مقامه لئلا يقع عليه اوبدون ذلك اي
^{او لا تفعل}
 ليكن في مقامه كفا يحذف العربية نحو نعم المائدون اي نحن على قول
^{او لا تفعل}
 اي قول من يجعل الخصم خبر المبدا اي هم نحن وما في من بيان
^{او لا تفعل}
 الاحوال الاربعة المقضية للفصل في بيان الحال بين العقدين
^{او لا تفعل}
 لم يصل فاعل اما الفصل لدفع الابهام فلهو لم لا وابد الله

[illegible][illegible]

لأنهما إذا انشأنا أو فربان والمفعول معنى فقط من أقسام
لأنهما إذا كانتا انشأين معنى فاللفظان أما حين أو الأول خير
والثانية انشاء أو بالعكس وأن كانتا جنتين معنى فاللفظان أما
إنشأ أو الأول انشاء والثانية خبر أو بالعكس فالجميع ثمانية أقسام
والصنفين اللغويين الأولين ما ليس لهما فعله تعالى كقول الله هو
خادمهم وقولنا لا يزالن نعبدك وإن الخالق لم يجز في الخبرين
لفظا ومعنى لأنهما في المثالين في الاستعمال الأول
وقولهم كلوا ولا تسرفوا في الاستعمال الثاني لفظا ومعنى
وأورد للامتنان معنى فقط مثال واحد ولا يرد في الاستعمال
على قسمين من الأقسام التسعة وأما في لفظ الكاف شيئا على أنه
مثال للامتنان معنى فقط فعلا وقولنا وإذا أنشأنا في الاستعمال
لأنه دون الله وبالو الذين أحسانا وروى القرطبي والشافعي والمكشي
وقولنا للتسبحنا فقط فعلا وقولنا على قولنا لا نعبدون معنى فلا
لفظا لهما انشأين معنى لأن قولنا لا نعبدون أحسن في معنى
الانشاء أي لا نعبدوا وقولنا وبالو الذين أحسانا لا يزالن فعل فاما

لأنه إذا كانتا انشأين معنى فاللفظان أما حين أو الأول خير
والثانية انشاء أو بالعكس وأن كانتا جنتين معنى فاللفظان أما
إنشأ أو الأول انشاء والثانية خبر أو بالعكس فالجميع ثمانية أقسام
والصنفين اللغويين الأولين ما ليس لهما فعله تعالى كقول الله هو
خادمهم وقولنا لا يزالن نعبدك وإن الخالق لم يجز في الخبرين
لفظا ومعنى لأنهما في المثالين في الاستعمال الأول
وقولهم كلوا ولا تسرفوا في الاستعمال الثاني لفظا ومعنى
وأورد للامتنان معنى فقط مثال واحد ولا يرد في الاستعمال
على قسمين من الأقسام التسعة وأما في لفظ الكاف شيئا على أنه
مثال للامتنان معنى فقط فعلا وقولنا وإذا أنشأنا في الاستعمال
لأنه دون الله وبالو الذين أحسانا وروى القرطبي والشافعي والمكشي
وقولنا للتسبحنا فقط فعلا وقولنا على قولنا لا نعبدون معنى فلا
لفظا لهما انشأين معنى لأن قولنا لا نعبدون أحسن في معنى
الانشاء أي لا نعبدوا وقولنا وبالو الذين أحسانا لا يزالن فعل فاما

لأنه إذا كانتا انشأين معنى فاللفظان أما حين أو الأول خير
والثانية انشاء أو بالعكس وأن كانتا جنتين معنى فاللفظان أما
إنشأ أو الأول انشاء والثانية خبر أو بالعكس فالجميع ثمانية أقسام
والصنفين اللغويين الأولين ما ليس لهما فعله تعالى كقول الله هو
خادمهم وقولنا لا يزالن نعبدك وإن الخالق لم يجز في الخبرين
لفظا ومعنى لأنهما في المثالين في الاستعمال الأول
وقولهم كلوا ولا تسرفوا في الاستعمال الثاني لفظا ومعنى
وأورد للامتنان معنى فقط مثال واحد ولا يرد في الاستعمال
على قسمين من الأقسام التسعة وأما في لفظ الكاف شيئا على أنه
مثال للامتنان معنى فقط فعلا وقولنا وإذا أنشأنا في الاستعمال
لأنه دون الله وبالو الذين أحسانا وروى القرطبي والشافعي والمكشي
وقولنا للتسبحنا فقط فعلا وقولنا على قولنا لا نعبدون معنى فلا
لفظا لهما انشأين معنى لأن قولنا لا نعبدون أحسن في معنى
الانشاء أي لا نعبدوا وقولنا وبالو الذين أحسانا لا يزالن فعل فاما

أن نعبد في معنى الطلب أي ونحسبون بمعنى أحسن أو يكون
لأنه غير اللفظ انشاء معنى وفائدة نعبد الخبر جعله بمعنى
الانشاء أو اللفظا فالله مع قوله لا نعبدون وأما معنى فالله
باعتبار الخاطبة كانه يطلع إلى المثال فيروي عنك تقول
إلى فإن تقول كذا ثوبا لمرأى فبعد من أول الأوصاف الطلب
كما هو الظاهر أي وأحسنوا بالو الذين أحسانا فيكونان انشأين معنى
معنى لفظا الأول خبر لفظا الثاني انشاء والجميع بينهما أي
بين الجنتين يجب أن يكونا غايبة المستد بالو والمستد فيهما أي غايبة
المستد في الجملة الأولى والمستد في الجملة الثانية وكذا المستد في الأولى
والمستد في الثانية نحو تزيده ويكفي في المستد بالو الذين أحسانا
والكناية وتغاريها في حال الضمير أو بغيره ومنع لهما أن
والمعنى عندنا كالمستد بالو الذين أحسانا عندنا تغاريها فلا بد من
بينهما أيضا كما استلزم بقوله وتزيده وتكاف وتزيده وتكاف
فصل في كونهما أي بين زيد وفعل ولا نقول أو الصداقة والعداوة
أو نحوه ذلك وبالجملة أي إن يكون أحدهما مستد للآخر والمستد بالو الذين أحسانا

لأنه إذا كانتا انشأين معنى فاللفظان أما حين أو الأول خير
والثانية انشاء أو بالعكس وأن كانتا جنتين معنى فاللفظان أما
إنشأ أو الأول انشاء والثانية خبر أو بالعكس فالجميع ثمانية أقسام
والصنفين اللغويين الأولين ما ليس لهما فعله تعالى كقول الله هو
خادمهم وقولنا لا يزالن نعبدك وإن الخالق لم يجز في الخبرين
لفظا ومعنى لأنهما في المثالين في الاستعمال الأول
وقولهم كلوا ولا تسرفوا في الاستعمال الثاني لفظا ومعنى
وأورد للامتنان معنى فقط مثال واحد ولا يرد في الاستعمال
على قسمين من الأقسام التسعة وأما في لفظ الكاف شيئا على أنه
مثال للامتنان معنى فقط فعلا وقولنا وإذا أنشأنا في الاستعمال
لأنه دون الله وبالو الذين أحسانا وروى القرطبي والشافعي والمكشي
وقولنا للتسبحنا فقط فعلا وقولنا على قولنا لا نعبدون معنى فلا
لفظا لهما انشأين معنى لأن قولنا لا نعبدون أحسن في معنى
الانشاء أي لا نعبدوا وقولنا وبالو الذين أحسانا لا يزالن فعل فاما

لأنه إذا كانتا انشأين معنى فاللفظان أما حين أو الأول خير
والثانية انشاء أو بالعكس وأن كانتا جنتين معنى فاللفظان أما
إنشأ أو الأول انشاء والثانية خبر أو بالعكس فالجميع ثمانية أقسام
والصنفين اللغويين الأولين ما ليس لهما فعله تعالى كقول الله هو
خادمهم وقولنا لا يزالن نعبدك وإن الخالق لم يجز في الخبرين
لفظا ومعنى لأنهما في المثالين في الاستعمال الأول
وقولهم كلوا ولا تسرفوا في الاستعمال الثاني لفظا ومعنى
وأورد للامتنان معنى فقط مثال واحد ولا يرد في الاستعمال
على قسمين من الأقسام التسعة وأما في لفظ الكاف شيئا على أنه
مثال للامتنان معنى فقط فعلا وقولنا وإذا أنشأنا في الاستعمال
لأنه دون الله وبالو الذين أحسانا وروى القرطبي والشافعي والمكشي
وقولنا للتسبحنا فقط فعلا وقولنا على قولنا لا نعبدون معنى فلا
لفظا لهما انشأين معنى لأن قولنا لا نعبدون أحسن في معنى
الانشاء أي لا نعبدوا وقولنا وبالو الذين أحسانا لا يزالن فعل فاما

من الخلق والادوية
والايمان والحق
والنار والجنة
والجحيم والنار
والجحيم والنار
والجحيم والنار

١٩

...

الكتاب

المستندون فيجود في كل من المستندين
الخاص والعام في كل من المستندين
الصالح والمفلس في كل من المستندين
الملك والمنفذ في كل من المستندين

فان قيل وان كان
المتكبر في نفسه
والمتكبر في غيره
فان قيل وان كان
المتكبر في نفسه
والمتكبر في غيره
فان قيل وان كان
المتكبر في نفسه
والمتكبر في غيره

واحد فقط فليسها المتضادان بانها في الحقيقة واحدة
اجتماعا ولا يجمعها متضادان كالبيض والود لانها قد بشرط
في المتضاد ان يكون بينهما غايه الخلاف ولا يخفى ان في المتضاد
والرابع وفيه لا بد ان يكون في نفسه غايه الخلاف لا يجمع ان العدم مضب
في مفهوم الاول فلا يكون وجودا فانه اذا جعل المتضاد بمفهوم
ومفهوم الثاني بغيره لفظا لفظا في مفهومه كقولهم في البيت
ومنها لان الوهم يتركها من المتضاد في ان لا يجمع احد المتضادين
او البهيمن بها الا وكيفية الاختلاف في ذلك لا يجمع المتضادين
بالجمع المتضادين المتضادين المتضادين المتضادين المتضادين
الوهم والافعال يعمل بعملها في هذا العالم الا في حاله في دور
بسبب بعض الخيال اجتماعها في المقادير وذلك ان يكون بين تصورهما
تغاير في الخيال السابق على العقل لا يبيد به الى ذلك في كتابه اي
فان قيل في التغاير في الخيال مختلفه في ذلك اختلاف الصور السابق في الخيال
توبا ووضوحا فكم من صور لا تفكك بينها في خيال وتخي في آخر
قالا يجمع اصلا وكم من صور لا تفكك بينها في خيال وتخي في آخر
قالا يجمع فقط ولم يجمع علم الغايه فضل افواج الى معرفة الجامع

فان قيل وان كان
المتكبر في نفسه
والمتكبر في غيره
فان قيل وان كان
المتكبر في نفسه
والمتكبر في غيره
فان قيل وان كان
المتكبر في نفسه
والمتكبر في غيره

لان بعضها بالفضل والوصول ويؤتى على الجامع لاسمها الجامع
للتالي فان جمعه على مجرى اللفظ والغايه يجب ان ينفك الاربعة
في اتيان الصور في خزانة الخيال وبيان الاربعة بما يميزها بغيره
ان ليس المراد بالجامع لفظا ما يتركب باللفظ والوهمي ما يتركب بالوهم
وبالخيالي ما يتركب بالخيال لان المتضاد وبغيره لسان المعاني التي
يتركبها الوهم وكذا التغاير في الخيال ليس الصور التي يجمع في الخيال
بل مبع ذلك معان مغفولة وقد حكي في هذا الفن الضرفا غرضوا
بان التوكل والبيان من المخصوصات والوهمي واجابوا بان
الجامع كون كل منهما متضادا للآخر وهذا معنى جزئي لا يتركب بالوهم
وقد نظر في موضوع وان اراد وان تضاد هذه التوكل لهذا البيان
معنى جزئي فاما الجمع في ذلك وتضادها مع بعضها معنى جزئي فلا تقا
بين التوكل والتضاد وفيها في انها اذا اضيف الى كل واحد كان
كل واحد وان اضيف الى التوكل كانا جزئيا فكيف يصح جعل بعضهما
على الاطلاق غفلا وبعضها وبها شئ ان الجامع الخيالي هو تغاير
الصور في الخيال وظاهره ان لا يمكن جعله صورة مرسومة في الخيال

فان قيل وان كان
المتكبر في نفسه
والمتكبر في غيره
فان قيل وان كان
المتكبر في نفسه
والمتكبر في غيره
فان قيل وان كان
المتكبر في نفسه
والمتكبر في غيره

فان قيل وان كان
المتكبر في نفسه
والمتكبر في غيره
فان قيل وان كان
المتكبر في نفسه
والمتكبر في غيره
فان قيل وان كان
المتكبر في نفسه
والمتكبر في غيره

بل يومه المانع فان قلت كلام الفلاح مستقيماً بكيفية لفظه
 وجود الجامع بين الجملتين باعتبار تعدد مقتضىاتها ووقوفه فوق
 بفائدة ذلك حيث منع صدقها في صفة وفاق في صفة وحوادث
 وموارد الرب والعباد بما في ذلك من طائفة كلامية منها لا
 في بيان الجامع بين الجملتين واما ان اتي بغير من الجامع في بعض الله
 القطع في موقوع الى موضع اخر وقد صرح فيه بشرائط التلخيص
 بين المتدين والمتدبر اليها جميعاً والمخلص من الغيدان كلاماً في بيان الجامع
 سوفي والاك اذ لا حجة في ما نرى فذكر مكان الجملتين الشبهين
 ومكان قول الحاك في تصويرها اى اى في الصور فوقع المثل في قوله
 الوهم ان يكون بين تصويرها بالمال او تضاد او شبه تضاد والجمال
 ان يكون بين تصويرها تغايراً لان التضاد مثلاً انما هو بين نفس الجود
 والبراء لا بين تصويرها اغنى العلم بها وكذلك التغاير في الحال
 انما هو بين نفس الصور فلا بد من تاويل كل امر المص ووجه على ما ذكره
 الشكلى بان يراك بالشبهين للجان وبالصومعة من مقتضىها
 الجملتين فانها لا يغير في ذلك غلط ولجى الجامع زيادة الفصل

في قوله المانع فان قلت كلام الفلاح مستقيماً بكيفية لفظه
 وجود الجامع بين الجملتين باعتبار تعدد مقتضىاتها ووقوفه فوق
 بفائدة ذلك حيث منع صدقها في صفة وفاق في صفة وحوادث
 وموارد الرب والعباد بما في ذلك من طائفة كلامية منها لا
 في بيان الجامع بين الجملتين واما ان اتي بغير من الجامع في بعض الله
 القطع في موقوع الى موضع اخر وقد صرح فيه بشرائط التلخيص
 بين المتدين والمتدبر اليها جميعاً والمخلص من الغيدان كلاماً في بيان الجامع
 سوفي والاك اذ لا حجة في ما نرى فذكر مكان الجملتين الشبهين
 ومكان قول الحاك في تصويرها اى اى في الصور فوقع المثل في قوله
 الوهم ان يكون بين تصويرها بالمال او تضاد او شبه تضاد والجمال
 ان يكون بين تصويرها تغايراً لان التضاد مثلاً انما هو بين نفس الجود
 والبراء لا بين تصويرها اغنى العلم بها وكذلك التغاير في الحال
 انما هو بين نفس الصور فلا بد من تاويل كل امر المص ووجه على ما ذكره
 الشكلى بان يراك بالشبهين للجان وبالصومعة من مقتضىها
 الجملتين فانها لا يغير في ذلك غلط ولجى الجامع زيادة الفصل

فان قلت في المتن عرفت بان يكون المراد من المانع
 في موقوعه انما هو كلامه في بيانها في بعض الله فان قلت
 على ما ذكره من ان هذا اللفظ هو المانع في بعض الله فان قلت

وتخييفه او زناها في الشرح فانه من الجاهل التي ما وجدنا احداً
 قام حول تخفيفها ونسجها في الوصل بعد وجود المصح ثاب
 الجملتين في التلخيص والفعلة ونسب الفعلين في المضي والاضلال
 فاذا اردت ان تحذف الاخرين من غير تعويض للجد في احدهما والبيان في الاخر
 فلتعلم زيد وقعد عمرو وكذا زيد قائم وعمرو قائم الا لانع ملان يراك
 في احدهما الجدة وفي الاخرى البوابة فقال قائم زيد وعمرو قائم او يراك
 في احدهما المضي في الاخرى المضي فقال زيد قائم وعمرو يراك
 في احدهما الاطلاق وفي الاخرى التقييد بالشرط فقال قائم او يراك
 لولا انك لم تزل وتكون انك ملكا المضي المرونه قوله كما فاذا اجاء
 اجله لا يساق في ساعته ولا يستعملون فعدى ان قوله لا يرون
 عطف على الجملة الشرطية قبلها لا على الجاء اعني قوله لا يساقون
 اذ اعني لقولنا فاذا اجاء اجله لا يستعملون **نيل نيل**
 يوجب جعل الشيء ذائلاً للشيء يسبق ذكره في الجملة الجالبة ويكونها
 بالواو تارة ويبدوها اخرى عطف على الفصل والوصل كان الكتاب
 اصل الحال المستقلة اي الكتاب الذي فيهما كما انما الفصل في الكلام هو

في قوله المانع فان قلت كلام الفلاح مستقيماً بكيفية لفظه
 وجود الجامع بين الجملتين باعتبار تعدد مقتضىاتها ووقوفه فوق
 بفائدة ذلك حيث منع صدقها في صفة وفاق في صفة وحوادث
 وموارد الرب والعباد بما في ذلك من طائفة كلامية منها لا
 في بيان الجامع بين الجملتين واما ان اتي بغير من الجامع في بعض الله
 القطع في موقوع الى موضع اخر وقد صرح فيه بشرائط التلخيص
 بين المتدين والمتدبر اليها جميعاً والمخلص من الغيدان كلاماً في بيان الجامع
 سوفي والاك اذ لا حجة في ما نرى فذكر مكان الجملتين الشبهين
 ومكان قول الحاك في تصويرها اى اى في الصور فوقع المثل في قوله
 الوهم ان يكون بين تصويرها بالمال او تضاد او شبه تضاد والجمال
 ان يكون بين تصويرها تغايراً لان التضاد مثلاً انما هو بين نفس الجود
 والبراء لا بين تصويرها اغنى العلم بها وكذلك التغاير في الحال
 انما هو بين نفس الصور فلا بد من تاويل كل امر المص ووجه على ما ذكره
 الشكلى بان يراك بالشبهين للجان وبالصومعة من مقتضىها
 الجملتين فانها لا يغير في ذلك غلط ولجى الجامع زيادة الفصل

في قوله المانع فان قلت كلام الفلاح مستقيماً بكيفية لفظه
 وجود الجامع بين الجملتين باعتبار تعدد مقتضىاتها ووقوفه فوق
 بفائدة ذلك حيث منع صدقها في صفة وفاق في صفة وحوادث
 وموارد الرب والعباد بما في ذلك من طائفة كلامية منها لا
 في بيان الجامع بين الجملتين واما ان اتي بغير من الجامع في بعض الله
 القطع في موقوع الى موضع اخر وقد صرح فيه بشرائط التلخيص
 بين المتدين والمتدبر اليها جميعاً والمخلص من الغيدان كلاماً في بيان الجامع
 سوفي والاك اذ لا حجة في ما نرى فذكر مكان الجملتين الشبهين
 ومكان قول الحاك في تصويرها اى اى في الصور فوقع المثل في قوله
 الوهم ان يكون بين تصويرها بالمال او تضاد او شبه تضاد والجمال
 ان يكون بين تصويرها تغايراً لان التضاد مثلاً انما هو بين نفس الجود
 والبراء لا بين تصويرها اغنى العلم بها وكذلك التغاير في الحال
 انما هو بين نفس الصور فلا بد من تاويل كل امر المص ووجه على ما ذكره
 الشكلى بان يراك بالشبهين للجان وبالصومعة من مقتضىها
 الجملتين فانها لا يغير في ذلك غلط ولجى الجامع زيادة الفصل

الأصل إذا كان الحرف قبلها فأنها أي الجملة الواقعة في البيت

...

بسم الله الرحمن الرحيم

فاعلم ان هذا الكتاب
 من تصنيف صاحب
 المصنف في اللغة
 العربية وهو من
 اجمل ما كتبه في
 هذا الفن وقد
 كان له في ذلك
 عناية فائقة
 واهتمام كبير
 فانما هو من
 اجمل ما كتبه في
 هذا الفن وقد
 كان له في ذلك
 عناية فائقة
 واهتمام كبير

قال يا واولو الرب هذا الحكم لا يغني وفعول الحال عنه لم يصح اطلاق
 اسم صاحب الحال عليه الا بخار واما في الاستعانة بالخارج فيكون
 ان يقع تلك الجملة حالاً عنه ليدخل في الجملة التي هي عن الضمير المصنوع
 بالضمع المبتدأ فيصح استنادهما بقوله لا المصنوع بالضمع المبتدأ
 نحو جاء زيد وبكلم مروي فانه لا يجوز ان يجعل وبكلم مروي حالاً لزيد
 بل هما من ان رطب ظلهما يجب ان يكون بالضمير فقط ولا يغني ان الراد
 بقوله كل فله الجملة الطارئة في الجملة بخلاف الاستعانة فانها
 لا تنفع حالاً لينة لا مع الواو ولا بدونها ولا عطف على قولنا دخل
 اي وان لم تكن الجملة التي هي عن ضمير صاحبها فان كانت فعلة والفعل
 مضارع متبداً بنسخ دخولها اي الواو نحو والذين يمشون في الارض
 حال كونك بعد ما تعطف به لان الاصل في الحال الى حال المفردة
 لغير المفردة في الازدواج ونظير الجملة عليه فوفهم بما هو فاعلى اي
 المفردة ليدل على حصول صفة اي معنى فام بالضمير لا تباين اليه
 التي عليها القابل والمفعول والشيء معنى فام بالضمير غير ثابت لان
 الكلام في الحال المستقلة بغير ذلك الحصول لما جعلت الى حال فاعلى

هذا الكتاب من
 تصنيف صاحب
 المصنف في اللغة
 العربية وهو من
 اجمل ما كتبه في
 هذا الفن وقد
 كان له في ذلك
 عناية فائقة
 واهتمام كبير

يعني العامل لانه الغرض من الحال ان يخصص وقوع مضمون ما عليها
 بوقت حصول مضمون الحال وهذا معنى المعارضة وهو اي المضارع
 البت لانه انما يدل على حصول صفة غير ثابتة فاعلى اي جعلت قبله
 كالمفردة فيصح الواو فيه كما في المفردة اما الحصول اي ما دلالة المضارع
 البت على حصول صفة غير ثابتة فليكون فعلاً قبل على الجدة وعدم
 التباين فيما قبل الحصول واما المعارضة فليكون مضارعاً فيحصل الحال
 كما يصلح للاستقبال وقيل نظر لان الحال الذي يدل عليها المضارع هو زمان
 الحكم وقيل غير اجزاء متعاقبة من احوال الماضي واولا الشغل والحال
 التي تبت بصدقها يجب ان يكون بغير زمان وفي مضمون الفعل المد
 بالحال ايضا كانه او حال او متقبل فادخل المضارع في المعارضة
 قال اولي ان يعلى امثاله الواو المضارع المتباينة على وقت اسم العامل
 لفظاً ويتعدي معنى واما ما جاء من خوف قول بعض العرب في قول
 وجده وقول فلما خبث اذا فبرم اي انما هي مخبوت واربعه
 ما كان فاعلى امثاله الواو المضارع البت الواقع حالاً على قبل
 حذف الباء ليكون الجملة متبداً وانا اصله وانا استعمله في قوله

هذا الكتاب من
 تصنيف صاحب
 المصنف في اللغة
 العربية وهو من
 اجمل ما كتبه في
 هذا الفن وقد
 كان له في ذلك
 عناية فائقة
 واهتمام كبير

[illegible]

لم يؤذوني وقد علمونا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد علمونا وفعل
الاول اى فى افاضه وجهه ساك والى بنحو واردهم ضرورة
وقال عبد الغاهر روى الى الواو فيها القطف لا الحال قبل المعنى
صا كاو وجهه ونحو راسنا فالحال المضاع يعنى الماضى والاضافه
وصلك ونحو ورثت عدل عن لفظ الماضى الى المضاع كما يقال
الماضيه ومعناها ان تعرض ما كان فى الزمان الماضى واقعا فى هذا الزمان
فيعبر عنه بلفظ المضاع وان كان الفعل مضاعا متصفا بالزمانين
الواو وركب كمراد بان ذكوان فاسمها ولا سبعاين بالتحقيق اى
بحقيق النون فيكون لا للشيء دون التى لبوا النون التى هى علم
الرفع فلا يقع عطفيه على المرفعه فيكون الواو للحال خلاف قول
العامه ولا السبعان بالشد فانه من مؤكده معطوف على المرفعه ونحو
وقالت اى اى شئ بان لا تؤمن بالله اى حال كوننا غير مؤمنين
فالفعل المنفرد باليد من الواو وانما جازيه افراد له لا على المعانيه
لكونه مضارع دون الحصول لكونه فعلا متصفا والمنفرد باليد مطابق
على عدم الحصول وكذا يجوز الواو وركب ان كان الفعل ماضيا لفظا و
معنى

الفرقة

معنى قوله تعالى اجعلنا ان يكون في ظلام وقد يعنى الكبر والواو قوله
او فاعلم خصص ضد وزم بدون الواو في الماضي لفظا ولفا
في الماضي معنى فالمراد به المضارع المتعدي ولم يافانها لعل ان معنى
المضارع الى الماضي فاورد للمعنى لم يافانها مع الواو والاف
يدون واخص في المتعدي لما على ما هو بالواو وكان لم يطلع على مثال
في الواو لا انه مفعلي الفعل فعال وقوله ان يكون في ظلام ولم يافان
بشر وقوله فانقلبوا بين ايديهم وفضل اليهم سوره وقوله ام حين
ان الله خلق الجن وما بانكم من الذين خلوا من قبلكم اما البتة اي يجوز
الامر في الماضي البتة فيلزم ان يكون في الظلام في الماضي واما ما
غير البتة لكونه فعلا متبادون المعارضة لكونه ماضيا فلا يعارض
الحال ولهذا اي ولعمري لا يكون في المعارضة وان يكون مع فظاهر
كأنه قوله تعالى فليعنى الكبر ومعه كما في قوله تعالى خصص ضد وزم
لان قد يعرب الماضي من الحال والى المثال الذي في قوله تعالى فليعنى
ان الحال التي نحن بصدد ما في الحال التي في الماضي وتقرير في الماضي
فيما يجوز المعارضة اذا كان الحال والعامل ماضيين ولفظه فليعنى
بمعنى قوله تعالى فليعنى الكبر ومعه كما في قوله تعالى خصص ضد وزم

5

من
 ان يتركه من غير ان يتركه
 من ان يتركه من غير ان يتركه
 من ان يتركه من غير ان يتركه

سواء كان خب فاعلا نحو جاء زيد وهو مفعول أو مفعولا نحو جاء زيد وهو
 دخل للمعاينة أو لا تدخل في الخبر من خبره
 مسع وذلك لأن الالف في التثنية لا يثبت فيها الواو حتى يدخل في صلة
 أي أن تدخل حاصلا لأن التثنية حاصلة
 العام ونسختها في الالف والياء ونقطه قطب المفرد في أن الالف
 أي أن الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 الالف والياء ونسختها مسع في نحو جاء زيد وهو مفعول أو مفعولا
 أي أن الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 لأن إذا عرفت ذلك زيد وقت بضمير المنفصل المرفوع كان غير لائقا
 من الاعداد أي أن الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 اسم صريح في أن الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 أي أن الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 البنية الالف لأن الاعداد ذكر الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 أي أن الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 بانه يسع والالف تترك البنية مضمعة وجعلت القوافي بين ورو
 أي أن الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 محي أن نقول جاء زيد وهو مفعول أو مفعولا في غير الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 العاون في كتابة الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 ولم يدرى للشيخ أيانا وعلى هذا فالالف والياء في الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 وهو مفعول أي أن الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 الاسم المفعول أو مفعولا في غير الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 جئت في كتابي دليل الشيخ في كتابي في الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 وأصله يصر من التأويل ونوع من التثنية في الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 كتب ظم الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 وهو مفعول أو مفعولا في غير الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 لأن ظهور الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 وعرف يسع ما أم بالظرف الأول في الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 من غير الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 سبغ الالف فيها أي في ذلك الحال كما ذكر الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف
 اختلاف ما في الالف في التثنية أي التثنية في المفرد عدم اختلاف

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

161

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible][illegible]

والله اعلم بالصواب

مجلد اول ایضاً ۱۳۱۵ هجری قمری

ای الخوار بن خلفه الشکریه حالیه ای الغفل

والله في كل يوم محض لما يشاء فيكون فلهما وله في الآفاق
والله في كل يوم محض لما يشاء فيكون فلهما وله في الآفاق

فان قلت ان الله تعالى هو العظيم الذي لا يقهر
فان قلت ان الله تعالى هو العظيم الذي لا يقهر

وَأَيَّازَ الْعَصَى وَالْحَذُوفَ أَتَانِي جَمَلُهُ عَدَاكَ أَوْ قُضِيَ مَضَافُ

وَأَمَّا فِي كِتَابِهِ فَلَا يَمُوتُ وَلَا يَأْتِيهِ الْهَوْلُ وَلَا الْفِتْنَةُ وَلَا تَأْخُذُهُ السَّاعَةُ وَلَا نَوْمٌ وَلَا يَأْتِيهِ الْمَوْتُ فَإِذَا أَقْبَضَ عَيْنَيْهِ فَيَرْجِعُهُ فِي بَيْتِهِ الْمُقَامِ فَيُتَبَّرُ مِنْ هَيْئَتِهِ الْمَعْلُومَةِ وَأَقْبَرُ مِنْ ذَلِكَ مَا فِي كِتَابِهِ

[illegible]

اوضح اوله بنب نفس الساع كل مذهب ممكن او غير ذلك المذكور
 كالمسند اليه والسند والمفعول كما مر في الاربعة السابعة وكالمعروف
 مع حروف العطف نحو لا يستوي منكم من انفق من قبل الفج وقاتل
 اي ومن انفق من بعده وقال لا يربح بالبعد يعني قوله تعالى اولئك
 اعظم درجة من الذين انفقوا من بعده وقالوا انا جمل عظمى ما
 جاء جمل فان قلت ما ذا اراكي بالجملة مستباحة بعد الشرط
 والجزاء قلت اراكي بالجملة الكلام المستعمل الذي لا يكون جوا
 من كلام اهل البيت عن سب مذكور نحو ليجي الحرف ويحل الباطل
 فهذا سب مذكور وحرف مسبب اي فعل ما فعل او سب مذكور نحو
 فعلنا اضرب بعضنا في بعض ان قدر فضيحتي بها فيكون قوله
 فضيحتي بها جمل المحذوف في سب لقوله فاني يا ويجوز ان يغير
 فان ضيحتي بها فعدلتني فيكون المحذوف جمل والشرط وتل
 هذا الغاء يسمى فاضحة قبل في الغدير الاول وقبل على الثاني
 وقبل على الغديرين او غيرهما اي في المصيب والسب نحو فنعلم الماسدون
 على ما مر في جمل اللسان في انش على حذف المبتدأ والجزء على قول من

عطف على جمل اي والجزء على قول من

عطف على جمل اي والجزء على قول من

عطف على جمل اي والجزء على قول من

عطف على جمل اي والجزء على قول من

عطف على جمل اي والجزء على قول من

عطف على جمل اي والجزء على قول من

عطف على جمل اي والجزء على قول من

عطف على جمل اي والجزء على قول من

عطف على جمل اي والجزء على قول من

عطف على جمل اي والجزء على قول من

هذا نص في هذا الباب...
 هذا نص في هذا الباب...
 هذا نص في هذا الباب...
 هذا نص في هذا الباب...
 هذا نص في هذا الباب...
 هذا نص في هذا الباب...
 هذا نص في هذا الباب...
 هذا نص في هذا الباب...
 هذا نص في هذا الباب...
 هذا نص في هذا الباب...

هذا نص في هذا الباب...

يجعل المحذوف مبداء محذوف واما السطيف على جمل او كذا
 من جمل واحدة نحو انا انتم يا ويله فارسلوني وها في فارسلوني
 الى يوسف السبعين الرويا ففعلوا فانا وها في فارسلوني
 على وجهين احدهما ان لا يعا شي مقام المحذوف بل يكتفي بالقرينة كما
 في الامثلة السابعة وان يعا نحو وان يكتفي بلفظك يا رسول الله
 ففعله ففعلت يا رسول الله لان تكتفي بالرسول مقدم على تكتفي
 بل يوجب لصحون الجوا المحذوف اذ يعا اي فلا تحزن واهم
 ثم الحذف لا بد من دليل وادله كثيرة فاما ان يبدل الفعل فلا ياتي على
 الحذف والمقصود الاظهر على وجهين المحذوف نحو حرمنا عليكم المنة
 فالعقل دل على ان سنا حذف اذ الحكم السبعين ما سئل بالافعال
 دون الاعيان والمقصود الاظهر من سنا المنة المذكورة في الاشارة الى
 السام للكل وارب لا لان قد على وجهين المحذوف وة قوله منها
 ان يبدل اذ في سائح وكان على حذف مضاف ونها ان يبدل العقل
 عليها اي على الحذف ونهين المحذوف نحو جازيل فالعقل
 يبدل على سائح محبتي الربط وتقدس ويبدل على نهين الما ايضا

فان التثنية في هذا...
 فان التثنية في هذا...
 فان التثنية في هذا...
 فان التثنية في هذا...
 فان التثنية في هذا...
 فان التثنية في هذا...
 فان التثنية في هذا...
 فان التثنية في هذا...
 فان التثنية في هذا...
 فان التثنية في هذا...

هذا نص في هذا الباب...

بسم الله الرحمن الرحيم

اى امر او نهي فالامر المعين الذي دل عليه الفعل هو اداء الفعل
 لا احد ما على العين ومنها ان يدل الفعل عليه العادة على العين
 خوف ذلك الذي لم يمتد في فاد الفعل دل على ان فعله فيه حذف
 اذ معنى الموم على ان الشخص واما تعين المحذوف فانه يحذف
 ان بعدد في حية لقوله قد افعلها حيا وفي مراد لقوله واودعها
 عن نف وفي شأنه حتى يعلم اى الحذف المراد والعلة اذ دل
 على التامة اى على مراد لان الحذف الموقوف لا يلزم صاحبه على العادة
 لغو اى الحذف الموقوف اياى صاحبه فلا يجوز ان يفعله في حية لان في شأنه
 لكونه تاما لا يبعين ان يفعله مراد منه نظر الى العادة ومنها
 النوع في الفعل يعنى من ادله تعين المحذوف لان ادله الحذف
 لان دل الحذف هنا هو ان الحذف والى قول ليدان بتعلقه بشئ فان
 والقول على انه ذلك الفعل الذي شرع فيه خوفا لله فيقدر فاجعل
 السبب ابتداء في فعله العراء يفعله بيمين الله افاد على سبب الفعل ومنها
 اى ومن ادله تعين المحذوف الا قران لقوله الموم للمومين الرقاد
 والبيان فان قوله هذا الكلام لا يعمل الحذف على العين

فولست تفرق بين المؤمنين بالزنا والمؤمنين
بما دعا علي اليه بل اجبت جميعا دون الزنا
مما اذن الله وورد النهي عنه

[illegible][illegible]

31

والأصل وقبل الإفعال والنفس ولكن أن لها الجمع بين النسيان
 عند اطلاع عليها
 أي الجمع
 من الأمور المستغنية التي تلذ بها النفس وأما فالأصل الجمع
 أي الجمع
 لأن حقيقة من المتأففين أن يصدق على واحد واحد وصفاً ينع
 أي كماله
 اجتماعاً على شيء واحد زمان واحد من جهة واحدة وتوحيده
 أي كماله
 أي من الأضلاع بعد الأبعاد التوسيع وهو اللغلق القطن
 أي النقطة
 المذكور وفي الأضلاع أن يكون في كل كلمة بنتى مفسرين
 أي التوسيع
 ثانيها معطوف على الأول نحو باب بنادر وب في خضلان
 أي التوسيع
 الحصر وطول القول ما يذكره الخاص بعد العام عطوف على القول
 أي التوسيع
 بالأضلاع بعد الأبعاد والمراد الذكر على سبيل العطف للشيء على فضل
 أي التوسيع
 أي من الأضلاع حتى كانت بنت جنسها العام ثم تزل للغير في الوصف
 أي التوسيع
 منزلة العار في الذات يعني أنها أماناً عن سائر أركان العالم
 أي التوسيع
 من الأوصاف التي جعلها كأنه بنى أثرها على العالم الأبدى العالم
 أي التوسيع
 ولا يعزف حكيم من عودا فطوعاً والصلوة والصلوة الوطى أي
 أي التوسيع
 الوطى من الأضلاع أو الفضلي من قولهم للأفضل الأوطى
 أي التوسيع
 صلوة العصر عند الأثر وأما ما يليه من قوله يكون أظن بالانطواء

وَاللَّهُ لَكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ۝١٠٠
 ۝١٠١ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي سَمِيعٌ ۝١٠٢
 ۝١٠٣ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي سَمِيعٌ ۝١٠٤
 ۝١٠٥ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي سَمِيعٌ ۝١٠٦
 ۝١٠٧ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي سَمِيعٌ ۝١٠٨
 ۝١٠٩ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي سَمِيعٌ ۝١١٠
 ۝١١١ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي سَمِيعٌ ۝١١٢
 ۝١١٣ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي سَمِيعٌ ۝١١٤
 ۝١١٥ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي سَمِيعٌ ۝١١٦
 ۝١١٧ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي سَمِيعٌ ۝١١٨
 ۝١١٩ وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي سَمِيعٌ ۝١٢٠

اَبِى الْعَبَسِ ذَا الْاُصْبَعِ الْفُجْى وَالْبَغِي ذَا الْاِيَّاهِ جَبَنَ فَعِيُونَهُ كَلِمَا
 اى الصبوع
 سود واذا ما يابدا باضهما واذا ساهما بالجنس وفيه واد وياض
 واما صبغ به صبغ بالادور ما عرفت
 بعد ما مات واذا ذكرنا الصبغ بمعنى ما اكثنا ذكرنا الصبغ عند ذكرنا
 واما صبغ به صبغ بالادور ما عرفت
 في شج دنوان امر الف فقل سنأخذ خص الف في خص ال افعال
 اى ان يكون نظرا ونظرا
 بالعدو قبل اليجز الشعار بوجهه الكلام ابلغ عليه المعنى
 اى جعل اليجز
 يدونها ومن ذلك غير الشع بقوله تعالى يا فقوم اتبعوا الرسول
 اى لا تفكروا احد الا هذا الرسول
 اتبعوا من ليس بالمر اجروا ومنهم من يقولون فقولوا ومنهم من يقولون فقولوا
 اى لا تفكروا احد الا هذا الرسول
 يدونها لان الرسول فقولوا لى الى الا ان فيه زيادة على ال افعال
 اى ان يكون
 وزيب في الدليل واذا كان الدليل في وجهه فقولوا لى الى الا ان فيه زيادة على ال افعال
 اى ان يكون
 اى معنى الجملة الاولى لى الى الا ان فيه زيادة على ال افعال من جهة اية يكون
 مادة الا فاعلم
 في وجه الكلام وغيره وافحص من جهته ان ال افعال قد يكون غير
 اى الى وجه الكلام
 للجملة ولغير السابك وهو الى الدليل في ان فيه زيادة على ال افعال من جهة اية يكون
 اى الى وجه الكلام
 بان ال افعال في افاك المراد بل يوفق على ما قبله فخذ لك خبرنا
 اى ان يكون
 كفا وهما في الا الكفر على وجهه وهما براك وويلنا في ذلك
 اى ان يكون
 الجزء المختص في علمه ما قبله واذا كان الوجه الاخر وهما براك وويلنا في ذلك
 اى ان يكون

لُعَابُ الْكَلْبِ عَلَى الْإِنْسَانِ كَلْفًا أَنْ فَرَّخَتْهُ وَفَرَّخَتْهُ
على مفعول لا مفعول أي كلفته أي كلفته أي كلفته
فَلَمْ يَمُوتْ الصَّدْرُ الْكَافِي وَفَرَّخَتْهُ فِي مَجْمَعِ الْمُرَادِ بِنَصْدِ الْجَمْلَةِ
أي كلفته أي كلفته أي كلفته أي كلفته
الْبَاقِي عَلَى مَفْصَلٍ قَبْلَ جَارِجِي الْأَمَانِ الْإِسْقَالِ
أي كلفته أي كلفته أي كلفته أي كلفته
وَقَوْلُ الْأَسْمَاعِ حَوْضًا خَفِيفًا وَنَقْدًا الْبَاطِلِ أَنْ الْبَاطِلِ كَانَ
أي كلفته أي كلفته أي كلفته أي كلفته
زَيْوًا وَهَؤُلَاءِ أَيْ الشَّيْءِ نَفْسُهُ فَمِنْ أَيْ وَفِي لَفْظِ أَيْضًا
أي كلفته أي كلفته أي كلفته أي كلفته
شَيْءًا عَلَى أَنَّ الْقِسْمَ الَّذِي يَرِثُ طَعَالًا لِلْفَرْصَةِ الْكَافِي أَنْ كَانَ
أي كلفته أي كلفته أي كلفته أي كلفته
لِلْكَافِ مَطْوَفٍ كَمَا لَا يَهْدِي أَنْ زَيْوًا الْبَاطِلِ مَطْوَفٍ فِي فَوْزِهِ
أي كلفته أي كلفته أي كلفته أي كلفته
الْبَاطِلِ وَأَمَّا الْكَافِي فَمِنْ كَقَوْلِهِ وَلَيْسَ عَلَى لَفْظِ الْحَظِّ بِمُسْتَفِ
أي كلفته أي كلفته أي كلفته أي كلفته
إِنْ الْكَلْبُ جَاءَ عَلَى الْكَلْبِ وَفِي ذَلِكَ خَبَرُ الْخَطِّ الْكَافِي عَلَى طَعَالِ
أي كلفته أي كلفته أي كلفته أي كلفته
أَيْ نَفَقًا وَذَمِّهِ خُصَالُ قَبْلِ الْكَلْبِ دَلَّ بِمَعْنَى عَلَى نَفَقِ الْكَلْبِ
أي كلفته أي كلفته أي كلفته أي كلفته
مَنْ الرِّجَالُ وَفِي ذَلِكَ يَقُولُ الرِّجَالُ الْمُسْتَفِ الْمُسْتَفِ الْكَافِي
أي كلفته أي كلفته أي كلفته أي كلفته
الرِّجَالُ مَعَ الْفَعْلِ مَرْضَى الْخُصَالِ وَأَمَّا الْكَلْبُ وَبَنَى لَحْمَهُ
أي كلفته أي كلفته أي كلفته أي كلفته
أَيْضًا لَأَنْ فِي الْكَلْبِ وَالْأَخْرَازِ عَنْ نَفَقِهِ خِلَافَ الْمَقْصُودِ وَهَؤُلَاءِ
أي كلفته أي كلفته أي كلفته أي كلفته
فِي كَلْمِهِ نَفَقِهِ خِلَافَ الْمَقْصُودِ بِمَعْنَى أَيْ دَفْعِ الْكَلْبِ خِلَافَ الْمَقْصُودِ
أي كلفته أي كلفته أي كلفته أي كلفته
وَذَلِكَ الدَّفْعُ فِي كَلْمِهِ وَسَطُ الْكَلْبِ وَفِي كَلْمِهِ فِي آخِرِهِ فَالْأَوَّلُ

الحمد لله الذي جعل القرآن
أفضل كتاب في الدنيا والآخرة

[illegible]

اصلا فيكون الاغتراف اكل الكلام اولها حلة اذي

افتروا فبينهم جواز بعضهم وقوم الى الغرض اخره
 لا يلبس فيه متصل بها وذلك لان اليمين لا يلبس فيها
 معنى وهذا الاصطلاح المذكور في مواضع من الكتاب فالغرض
 عند هؤلاء ان يؤيد في انشاء الكلام او بين كل مابين متصلين
 او متصلين بجمله او كذا الخ اليان الغرض ليس له سواء كان دفع
 اليها او غير فبمثل الالفاظ من هذا القبيل لم يطالع الا في
 ان يكون بجمله الخ اليان الغرض وان لم يذكر المفعول وبعض صور العمل
 وهو ما يكون بجمله الخ اليان الغرض فان العمل قد يكون بجمله وقد يكون
 بغيره والجمله التكليف قد يكون ذا انوار وقد لا يكون كتنبيهات التثنية
 لان الغرض لا يلبس اليان الغرض وقبل ذلك لا يلبس اليان التثنية ان يكون
 كالمشروط في الغرض وهو غلط كما يقال ان الانسان يلبس الحيوان
 لا كالمشروط في الحيوان التطرف فافهم وبعضهم اى جواز بعض القليل
 بان التثنية في الغرض قد يكون دفع الالباح كونه الى الغرض غلط
 فالغرض عندهم ان يؤيد في انشاء الكلام او بين كل مابين متصلين مع
 بجمله او غير بالتثنية فبمثل الالفاظ بهذا التقيد بعض صور العمل

مطل
وأن يقر الله سبحانه وتعالى
عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم
وأما قوله لا تأكلوا أموالكم
بينكم فليس هو من باب
الطلاق بل هو من باب
التحريم.

والله اعلم
بما ليس
بالظاهر
والله اعلم
بما ليس
بالظاهر

بأن يكون بعض الطرفين واقع الدلالة عليه وبعضها اوضح واوضح
ففي التبيين الى الاوضح فلا حاجة الى ذكر الخفاء وتعبه لا خلاف
بالوضح ليخرج عنه تعريف ايراد المعنى الواحد بطرف مختلف في اللفظ
والهيئة واللام في المعنى الواحد للفرق العرفي وكل معنى واحد
يخرج تحت قصد التكملة وادراكه فلو عرف احدا ابراهمه معنى فوكانا بغير
بطرف مختلف لم يكن يحج ذلك عالما بالبيان لما ذكر الدلالة الفرق
ولم يكن كل ذلك قابلا للوضع والخفاء ايرادا بغير انفسه الدلالة
وتعريف ما هو المقصود منها فاعاد ذلك اللفظ بمعنى الدلالة الوضعية
وذلك لان الدلالة هي كون الشيء تحت لزوم من العالمين شيئا
والاول الدال والاني الدلول ثم الدال ان كان لفظا فالدلالة اللفظية
والا فغير لفظية كالدلالة لخطوط والقعود والضيء والاشارة
ثم الدلالة اللفظية اذ ان يكون للوضع مدخل فيها اولا فالاولى
المقصود بها بالنظر في كون اللفظ بحيث يعبر عن المعنى عند
الاطلاق بالتشبيه الى العالم بوضعيه وهذا الدلالة اقل على تمام ما
وضع اللفظ له كالدلالة الانسان على الحيوان الناطق في حيزه

والله اعلم
بما ليس
بالظاهر
والله اعلم
بما ليس
بالظاهر

كالدلالة الانسان على الحيوان الناطق اوضح من غيره كالدلالة
الانسان على الضاحك وبني الاودى كالدلالة على تمام ما وضع له
وضعية لان الواضع انما وضع اللفظ للامر المعنى وبني كل
من الاخرين اي الدلالة على الشيء الخارج بلفظه لان دلالته للفظ
على الجزاء على الخارج انما هي من حكم العقل بان حصول الكل والمرور
بشأن حصول الجزاء واللام والنطقون يسمون الثلاثة وضعية
باعتبار ان للوضع مدخل فيها وتخصيص العقلية بما يقابل الوضعية
والظهير كالدلالة الذخاير في النار وبغيره الاو من الدلالة
الثلاث بالمطابقة لطايف اللفظ والمعنى والثانية بالنظر في كون
الجزء ضمن المعنى الموضوع له والثالثة بالاشارة لكون الخارج
لزاما للموضوع له فان قيل اذ فرضنا لفظا مستكائين الكل
وجزئيه وبين الملتزم ولا فم كلفظ السيد المستكائين مثلا بين الجزئ
والشعاع ومجموعهما فاذا اطلق على الحيوة مطابقة لغير مطابقة
ولا على الجزئ بضمنا والشعاع التزاما فقد صدق على هذا التخصيص
ولا التزاما بعباد الدلالة اللفظية تمام الموضوع له فاذا اطلق

والله اعلم
بما ليس
بالظاهر
والله اعلم
بما ليس
بالظاهر

على الجرم والشعاع مطا بقصد ف عليها انباء دلالة اللفظ على
الوضع له اول لزم في بنفرض تعريف كل من الدلالة الثالثة
بالاخرين فالجواب ان قيد الجبهة فاخوة في تعريف الاقوال
تخلف بانسلا لاضافه حتى ان المطا بقصد في التلا على تمام
ما وضع له من حيث تمام ما وضع له والتمتع في الدلالة على
ما وضع له من حيث انجزه ما وضع له والالزام في الدلالة على
من حيث تمام ما وضع له وكذا اياه يكون هذا القيد عما كان
شبهة ذلك وانساب في الذهن اليه وشروط في الالزام للزم
الذم في كون المعنى الخارجي يجب ان يميز من حصول المعنى
في الذم حصوله في ما على الغور او بعد التام في الغور والاعمال
وليس الواجب بالزوم ان يكون الفعل الاول لا لزم في تعريف
في الذم اصلا اعني للزوم البين المعنى عند المنطوق والالزام
كبر معناه الجازان والكتا بانه ان يكون في دلالة التام
ولما بناء الاختلاف في الوضع في دلالة الالزام ايضا وفي
الزوم بالذم في التام لا بشرط للزوم في كل ما كان في

فان كان
اللفظ على
الوضع له
الاول لزم
في بنفرض
تعريف كل
من الدلالة
الثالثة
بالاخرين
فالجواب
ان قيد
الجبهة
فاخوة في
تعريف
الاقوال
تخلف
بانسلا
لاضافه
حتى ان
المطا
بقصد
في التلا
على تمام
ما وضع
له من
حيث
تمام
ما وضع
له
والتمتع
في
الدلالة
على
ما وضع
له من
حيث
انجزه
ما وضع
له
والالزام
في
الدلالة
على
من
حيث
تمام
ما وضع
له
وكذا
اياه
يكون
هذا
القيد
عما
كان
شبهة
ذلك
وانساب
في
الذهن
اليه
وشروط
في
الالزام
للزم
الذم
في
كون
المعنى
الخارجي
يجب
ان
يميز
من
حصول
المعنى
في
الذم
حصوله
في
ما
على
الغور
او
بعد
التام
في
الغور
والاعمال
وليس
الواجب
بالزوم
ان
يكون
الفعل
الاول
لا
لزم
في
تعريف
في
الذم
اصلا
اعني
للزوم
البين
المعنى
عند
المنطوق
والالزام
كبر
معناه
الجازان
والكتا
بانه
ان
يكون
في
دلالة
التام
ولما
بناء
الاختلاف
في
الوضع
في
دلالة
الالزام
ايضا
وفي
الزوم
بالذم
في
التام
لا
بشرط
للزوم
في
كل
ما
كان
في

بدا على البص التام لا لا يتقدم البص على ان يكون بص
مع الثاني فيهما في الخارج ومن ثمة في السطاط للزوم الذي فكاه
اروبا للزوم الذي للزوم البين بمعنى عدم انفكاك بفعل عن فعل
المتى والمصلا في ان ليس المراد بالزوم الذي للزوم البين المعنى
عند المنطوقين بفعله واولا عينا كالحاجب في اى ولو كان ذلك الالزام
فما ينبغي انفا كالحاجب في عرف ما اذ هو المعنى من اطلاق الالزام
او غير بمعنى العرف الخاص كالحاجب في اى ولو كان ذلك الالزام
ونفرد في الالزام كالحاجب في اى ولو كان ذلك الالزام
في الوضع لانه بالوضع في اى ولو كان ذلك الالزام
ان كان عالما بوضع الالفاظ لذلك المعنى لم يكن بوضعه الالفاظ
دلالة عليه من بعض ولا اى وان لم يكن عالما بوضعه الالفاظ
كل واحد من الالفاظ لا اعلم بوقوف المعنى على الالفاظ في اى ولو كان ذلك الالزام
فلما جاز في الالفاظ في اى ولو كان ذلك الالزام
الكيفية متعدي ان يكون كل ما يودي بهذا المعنى بطريق الطائفة في الالفاظ
اوضح واظهر لانه اذ اظهر بغير كل لفظ فابرا في الالفاظ في اى ولو كان ذلك الالزام

فان كان
اللفظ على
الوضع له
الاول لزم
في بنفرض
تعريف كل
من الدلالة
الثالثة
بالاخرين
فالجواب
ان قيد
الجبهة
فاخوة في
تعريف
الاقوال
تخلف
بانسلا
لاضافه
حتى ان
المطا
بقصد
في التلا
على تمام
ما وضع
له من
حيث
تمام
ما وضع
له
والتمتع
في
الدلالة
على
ما وضع
له من
حيث
انجزه
ما وضع
له
والالزام
في
الدلالة
على
من
حيث
تمام
ما وضع
له
وكذا
اياه
يكون
هذا
القيد
عما
كان
شبهة
ذلك
وانساب
في
الذهن
اليه
وشروط
في
الالزام
للزم
الذم
في
كون
المعنى
الخارجي
يجب
ان
يميز
من
حصول
المعنى
في
الذم
حصوله
في
ما
على
الغور
او
بعد
التام
في
الغور
والاعمال
وليس
الواجب
بالزوم
ان
يكون
الفعل
الاول
لا
لزم
في
تعريف
في
الذم
اصلا
اعني
للزوم
البين
المعنى
عند
المنطوق
والالزام
كبر
معناه
الجازان
والكتا
بانه
ان
يكون
في
دلالة
التام
ولما
بناء
الاختلاف
في
الوضع
في
دلالة
الالزام
ايضا
وفي
الزوم
بالذم
في
التام
لا
بشرط
للزوم
في
كل
ما
كان
في

الوضع فلا نقاؤ في الغم والغم يخفف الغم وأما قال المصنف
واحد لأن قولنا بوضع اللفاظ نقياً أنه غايه بوضع كل لفظ
فقط في اللفظ لا يغيره واللفظ لا يكون له غيره
كل لفظ فيكون اللفظ غير ذلك لفظ واحد
والأحتمال أن يكون غايه بوضع اللفظ لأن اللفظ لا يكون له غيره
عدم النقاؤ في الغم على تقدير العلم بوضع كل يجوز أن يخفف الغم
بعض اللفظ الخ في نفس الحال ياء في النقاؤ لكن الممر
والواضع أقرب العهد بخلاف البعض فإنه يحتاج إلى النقاؤ
أكثر مما جازع كون اللفظ مراد في السامع غايه بوضع
وهذا ما خردت أن نقاؤ الجواب أن الوقف غايه بوضع غم ذلك
الوضع وبغير تخفيف العلم بالوضع وقصوداً بلفظ الغم في
وإنما البراء المذكور بالبعض من اللفظ لا يجوز أن يختلف مراتب
اللزوم في الوضع أي مراتب لزوم الأجزاء للكلية للضم ومرتبات
لزوم اللوازم للزوم في اللفظ وهذا في اللفظ فانه يجوز أن يكون
لشيء لوازم متعددة بعضها أقرب إليه بغيره فليس أن يقال البعض

يمكن اوضح انه قاله
 او لعدم ان اللفظ لا يقع في بعضه ووجوده في بعضه فانه لا خلاف في
 اليقظة الوسطى فيمكن تاديه اللزوم بالالفاظ الموضوعه لئلا
 يكون كماله في ذاته واما في اللزوم فانه عند السكالي لا عند غيره
 اللزوم المختلف لان عليه وضوحا وحقا وكذا يجوز ان يكون
 اللزوم في ذاته واما في اللزوم في بعضه او في بعضه
 تاديه اللزوم بالالفاظ الموضوعه لئلا يكون وضوحا
 وحقا واما في اللزوم في بعضه او في بعضه
 وجب بالثبوت في شيء اخر فلا لا الشيء الذي يكون ذلك المعنى جزء
 من معنى ذلك المعنى اوضح من ذلك لا الشيء الذي ذلك المعنى
 من جرم فلا لا للحيوان على الجسم اوضح من ذلك لا الانسان
 ولا لا الجذر على الالف اوضح من ذلك لا الالف على فان قلت
 بل لا الف على الالف فانه في الحقيقة سابق فم الكمال نعم ولكن
 المراد هنا التقاليد التي في الجزء ولا حفظ بقدر فم الكمال وكبر فم
 الكمال من غير التقاليد الى الجزء كما ذكره الشيخ الربيع الشافعي
 ان يحيط النوع بالبال ولا يلفظ الذات الى الجسم ثم اللفظ المراد
 ما وضع سواد كان اللزوم داخل فيه في الضمت او خارجا عنه
 كما في اللزوم ان قامت في شيء على غير رادته اي اراد ما وضع في الجذر

ملا في قوتها من جهات كثيرة على احوالها
 اللزوم على قوتها في الاداء وفيها ما اكلها وبولها
 الغسل كمن ياد في هذا المعنى من ان اكلها رات
 الى بعضها اوضح دلالة على بعض مكنون
 وقد دلنا على بعض هذه الدلائل انما هي انما يكون
 الغسل في جمع على ذلك من بعض الشيء الذي
 فصوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 او في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 عليها او في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 على قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 الا في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 الفصل كمن ياد في هذا المعنى من ان اكلها رات
 الى بعضها اوضح دلالة على بعض مكنون
 انما يكون في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 كما يكون في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 من انما يكون في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
 الى الجاهل في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله

هو الال على فاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف
 والاعمال بالكتابة والحد فبذلك قوله فاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف
 الاسباب ونحو قوله ضم بكم على كذا اذا الاسباب فاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف
 ضم فان المعقوب على الاسباب فاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف
 طلق ج ب طوى ذكر الاسباب بالكتابة ويجعل الكلام فاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف
 صالحا لان بركا به المتقوله والمنقول له لولا ذلك لكان في
 الكلام والتخمين في اركان اي البحث في هذا المقصد عن اركان السبب
 المصطلح وهي اربعة طراف المسبب والمنسب وقضية واداء المفعول
 منه وفي اقسامه واطرافه اركان على الاربعة المذكورة اقسامها
 فاحذره في تعريفه غنى الدلالة على فاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف
 ونحوه واقابا بغيره الاسباب فاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف
 المذكورة كقولنا انه كالليرة في السجاعة وما كان الظرفان هما العمل
 والعمارة في السبب كونه الوجه معنى فاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف
 فتم في بيانها اقسام الاسباب والمنسب فاحذره في ذلك
 في المصطلح والقوة الضعيف والمنسب اي القوة التي هو في
 في المصطلح والقوة الضعيف والمنسب اي القوة التي هو في

اي في قوله فاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف
 اي في قوله فاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف
 اي في قوله فاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف

كانه لا يحج عنه فضا الغنى في السموغان والتمهيد وتوجب الغنى
 والعنف في السموغان والتمهيد وتوجب الغنى
 في المموغان وفي الكذا لا يسامح لانه المنه لا بالبرم ولا فاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف
 الخ والورد وبالسبب راحة العنب بالذوق طعم الرطب والخزف واليد
 ملاس الجلد التام والحرم ولتتم الانفس منه الاجسام كذا فاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف
 في الغنى ان يقال ابعث الورد ونمت العنب ودفن الحمر ولتتم الحمر
 او عتبات كالعالم والجوهر ووجه السبب فيهما كونهما جهتي اذ كان كذا
 في القناع والايضاح فالمراد بالعلم هنا الملكة التي تعبد على الادراك
 الجزئية لانفس الادراك فلا يحصى اقسامها وطرف الى الادراك كالجوهر
 وفصل وجه السبب فيهما الادراك اذ العلم نوع من الادراك والحيوان
 مقتضى الجبر الذي يتوغل من الادراك وفاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف
 الحيوان مقتضى الجبر الذي يتوغل من الادراك وفاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف
 في السبب وايضا لا يخفى ان السبب مقتضى قولنا العلم كالجوهر واليد
 كالموت اذ العلم ادراك كانه الحيوان معناه ادراكه في ذلك كثر
 فاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف
 فاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف

اي في قوله فاعله امر المفعول الغنى لا على وجه المفعول الضعيف

عظما والسبب حكاكته والسبع فان المتأخر الى ان ينفصل عن العظم
اي كسبه السبب في ان ينفصل عن العظم من غير ان ينفصل عنها فيقع
الجوهر على ما يشاء ان يكون حيا والسبع حتى وبالعكس وذلك
مثل العطر الذي هو محسوس مشهور وخلف كرم وهو عظمي لانه
كيف تفسد بقية بقية الاعمال بسهولة والوجه في سبب المحسوس
بالعقول ان ينفصل العقول محسوسا ويجعل الاصل لذلك المحسوس
على طريق الباطن والافعال محسوسا اصل للعقول لانه العولم العظمي
مستفاد من الجواهر ومنه الباطن في سبب العقول يكون جعله
للغير اصلا والافعال فرعا وذلك لا يجوز ولما كان من السبب والغير
ما لا ينفصل بالقوة العاطلة والبالغة اعني الحس الظاهر مثل الحس الباطن
والوهمي والوجداني اذ ان يجعل الحس والعقل محسوسا
سببا للضبط بتفصيل الافعال والافعال محسوسا بالحيثي المميز
هو او ما يدرك بالحواس الحس الظاهر اعني البصر والسمع والشم
والذوق واللمس قد جعل في الحس سببا زائدا فقولنا او
ما كان الحس الباطن وهو القدر الذي فرضه معات اي وكل واحد
منها ما يدرك بالحيثي في قوله وكان محسوسا هو من ينفصل عنه

والمشهور ان السبب في ان ينفصل عن العظم من غير ان ينفصل عنها فيقع الجوهر على ما يشاء ان يكون حيا والسبع حتى وبالعكس وذلك مثل العطر الذي هو محسوس مشهور وخلف كرم وهو عظمي لانه كيف تفسد بقية بقية الاعمال بسهولة والوجه في سبب المحسوس بالعقول ان ينفصل العقول محسوسا ويجعل الاصل لذلك المحسوس على طريق الباطن والافعال محسوسا اصل للعقول لانه العولم العظمي مستفاد من الجواهر ومنه الباطن في سبب العقول يكون جعله للغير اصلا والافعال فرعا وذلك لا يجوز ولما كان من السبب والغير ما لا ينفصل بالقوة العاطلة والبالغة اعني الحس الظاهر مثل الحس الباطن والوهمي والوجداني اذ ان يجعل الحس والعقل محسوسا سببا للضبط بتفصيل الافعال والافعال محسوسا بالحيثي المميز هو او ما يدرك بالحواس الحس الظاهر اعني البصر والسمع والشم والذوق واللمس قد جعل في الحس سببا زائدا فقولنا او ما كان الحس الباطن وهو القدر الذي فرضه معات اي وكل واحد منها ما يدرك بالحيثي في قوله وكان محسوسا هو من ينفصل عنه

والمشهور ان السبب في ان ينفصل عن العظم من غير ان ينفصل عنها فيقع الجوهر على ما يشاء ان يكون حيا والسبع حتى وبالعكس وذلك مثل العطر الذي هو محسوس مشهور وخلف كرم وهو عظمي لانه كيف تفسد بقية بقية الاعمال بسهولة والوجه في سبب المحسوس بالعقول ان ينفصل العقول محسوسا ويجعل الاصل لذلك المحسوس على طريق الباطن والافعال محسوسا اصل للعقول لانه العولم العظمي مستفاد من الجواهر ومنه الباطن في سبب العقول يكون جعله للغير اصلا والافعال فرعا وذلك لا يجوز ولما كان من السبب والغير ما لا ينفصل بالقوة العاطلة والبالغة اعني الحس الظاهر مثل الحس الباطن والوهمي والوجداني اذ ان يجعل الحس والعقل محسوسا سببا للضبط بتفصيل الافعال والافعال محسوسا بالحيثي المميز هو او ما يدرك بالحواس الحس الظاهر اعني البصر والسمع والشم والذوق واللمس قد جعل في الحس سببا زائدا فقولنا او ما كان الحس الباطن وهو القدر الذي فرضه معات اي وكل واحد منها ما يدرك بالحيثي في قوله وكان محسوسا هو من ينفصل عنه

والشبه ودر اهزة ومطسوادين في الجبال اذ انصوب الى ما لا ينفصل
الشغل او تصعد الى ما لا ينفصل عن العظمي في قوله ان ينفصل عن العظمي
فان كلام العظمي والافعال والريح والزهر جرح محسوس لكن المبرك
الذي ينفصل عن العظمي في قوله ان ينفصل عن العظمي في قوله ان ينفصل عن العظمي
الاما هو موجود في المادة خارج عن العظمي في قوله ان ينفصل عن العظمي
بالعقل فاعيد ذلك الى ما لا يكون هو ولا ما كان ينفصل عنه باحد الجواهر
الحس الظاهر اذ قد جعل في العظمي الذي لا يكون الحس قد جعل في ما هو
غير ذلك بها اي في الحس الظاهر المذكور ولكن يجب ان لا يكون ذلك
بها وبسبب العظمي في قوله ان ينفصل عن العظمي في قوله ان ينفصل عن العظمي
ومستوفى زرقا كالبياض احوال اي ان ينفصل عن ذلك الرجل الذي
يوجد في الحال ان ينفصل عن سبب تنويعه الى سبب الهمم وبها
محددة التماسا في قوله ان ينفصل عن العظمي في قوله ان ينفصل عن العظمي
لعدم كفاها مع انما لو ادركت له في الحس الباطن وما يجب
ان تعلم في سبب العالم ان من قوى الذاكر ما ينفصل عنه وتنفصل
ومن سببها في الحس الباطن وتنفصل عنه في قوله ان ينفصل عن العظمي

والمشهور ان السبب في ان ينفصل عن العظم من غير ان ينفصل عنها فيقع الجوهر على ما يشاء ان يكون حيا والسبع حتى وبالعكس وذلك مثل العطر الذي هو محسوس مشهور وخلف كرم وهو عظمي لانه كيف تفسد بقية بقية الاعمال بسهولة والوجه في سبب المحسوس بالعقول ان ينفصل العقول محسوسا ويجعل الاصل لذلك المحسوس على طريق الباطن والافعال محسوسا اصل للعقول لانه العولم العظمي مستفاد من الجواهر ومنه الباطن في سبب العقول يكون جعله للغير اصلا والافعال فرعا وذلك لا يجوز ولما كان من السبب والغير ما لا ينفصل بالقوة العاطلة والبالغة اعني الحس الظاهر مثل الحس الباطن والوهمي والوجداني اذ ان يجعل الحس والعقل محسوسا سببا للضبط بتفصيل الافعال والافعال محسوسا بالحيثي المميز هو او ما يدرك بالحواس الحس الظاهر اعني البصر والسمع والشم والذوق واللمس قد جعل في الحس سببا زائدا فقولنا او ما كان الحس الباطن وهو القدر الذي فرضه معات اي وكل واحد منها ما يدرك بالحيثي في قوله وكان محسوسا هو من ينفصل عنه

والمشهور ان السبب في ان ينفصل عن العظم من غير ان ينفصل عنها فيقع الجوهر على ما يشاء ان يكون حيا والسبع حتى وبالعكس وذلك مثل العطر الذي هو محسوس مشهور وخلف كرم وهو عظمي لانه كيف تفسد بقية بقية الاعمال بسهولة والوجه في سبب المحسوس بالعقول ان ينفصل العقول محسوسا ويجعل الاصل لذلك المحسوس على طريق الباطن والافعال محسوسا اصل للعقول لانه العولم العظمي مستفاد من الجواهر ومنه الباطن في سبب العقول يكون جعله للغير اصلا والافعال فرعا وذلك لا يجوز ولما كان من السبب والغير ما لا ينفصل بالقوة العاطلة والبالغة اعني الحس الظاهر مثل الحس الباطن والوهمي والوجداني اذ ان يجعل الحس والعقل محسوسا سببا للضبط بتفصيل الافعال والافعال محسوسا بالحيثي المميز هو او ما يدرك بالحواس الحس الظاهر اعني البصر والسمع والشم والذوق واللمس قد جعل في الحس سببا زائدا فقولنا او ما كان الحس الباطن وهو القدر الذي فرضه معات اي وكل واحد منها ما يدرك بالحيثي في قوله وكان محسوسا هو من ينفصل عنه

وہو قولہ لما کان البیت ای ایامک فی حجۃ ای فی جمیع

ای المار دالو ای تکمه والی و ای فاعل صمد

ع

ای الی الله و فی احوال الالب
ای فی احوال الالب

2 سواد البهائم

إلى معين التبت السيد الحسن في ليلة الثلاثاء في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨٥

الناويل اشي حيل ما لب بملون ملونا ظر ايشا ال الصوبين

التي والشيخ بن التبع 2 واذ كل ما فيها دينا ضيق في

ذی سواد و لاجم ان قوله لاجم بهما ابتداء من باب الفتح الى سن

أَدْبَابُهَا أَشْأَاءُ فَعَلِمْتُ وَهُوَ كَلَامُ الْعَرَفِينَ وَفِيهِ

فَوَيْلٌ لِلْعَالَمِينَ

وَالْمَلِكُ

[illegible]

١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦١٣ ٦١٤ ٦١٥ ٦١٦ ٦١٧ ٦١٨ ٦١٩ ٦٢٠ ٦٢١ ٦٢٢ ٦٢٣ ٦٢٤ ٦٢٥ ٦٢٦ ٦٢٧ ٦٢٨ ٦٢٩ ٦٣٠ ٦٣١ ٦٣٢ ٦٣٣ ٦٣٤ ٦٣٥ ٦٣٦ ٦٣٧ ٦٣٨ ٦٣٩ ٦٤٠ ٦٤١ ٦٤٢ ٦٤٣ ٦٤٤ ٦٤٥ ٦٤٦ ٦٤٧ ٦٤٨ ٦٤٩ ٦٥٠ ٦٥١ ٦٥٢ ٦٥٣ ٦٥٤ ٦٥٥ ٦٥٦ ٦٥٧ ٦٥٨ ٦٥٩ ٦٦٠ ٦٦١ ٦٦٢ ٦٦٣ ٦٦٤ ٦٦٥ ٦٦٦ ٦٦٧ ٦٦٨ ٦٦٩ ٦٧٠ ٦٧١ ٦٧٢ ٦٧٣ ٦٧٤ ٦٧٥ ٦٧٦ ٦٧٧ ٦٧٨ ٦٧٩ ٦٨٠ ٦٨١ ٦٨٢ ٦٨٣ ٦٨٤ ٦٨٥ ٦٨٦ ٦٨٧ ٦٨٨ ٦٨٩ ٦٩٠ ٦٩١ ٦٩٢ ٦٩٣ ٦٩٤ ٦٩٥ ٦٩٦ ٦٩٧ ٦٩٨ ٦٩٩ ٧٠٠ ٧٠١

الفائدة

...

[Faint handwritten notes at the bottom of the page]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

وہی ہے اور الغرض یہ کہ

بنی آدم، سبھ کو یکساں ہے اور ان کو جہنم اور جہنم میں ہے

هذه العجوة من لينة لوبها ثلثا اويوبيا ومن العجوة او فاجح

عن حفيظة الطبري بن صفوان وعني فابن ميمون

الصفحة الحقيقية في الدنيا مفقودة فما هي اما

حبیبی مدد را بحدی الحوصل کا لیغیا الجیبہ ای المختصہ بنا الاحم

ما يذكر البصر في قوله في العيصين الى فبين اللسان والافان

فمعرفة الى العنق من اللون والشكل والكاسه وال...

نهاية واحد أو أكثر من الخيوط كالدائرة ونصف الدائرة والمثلث المربع

وَعِبْرَتِكَ وَالْمَقَادِيرُ بِوَكْرٍ مُصَابَا فَاتَّالَذَّ بِالْخَطِّ

والحرارة والبرودة من النار والبرودة من الماء والحرارة من النار

المفاهيم والحقائق اللغوية

ولا اشرافكم الا شرفه فكم انتم

وَأَمَّا الْفُلُ فَأَنزَلْنَاهُ ذِي الْقُرْبَىٰ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمَ يَسُوءُ زُفَرًا

البيطون والخرق

2000

فذات الجبر والسك والذات الحجاب وقد بلغ الحسنى ما يقابل
 الاعتبار الذي لا يخفى له لا يحجب اعتبار العقل ووجه الفتح
 انظر الى ما ذكره من انشا حيث قال ان الوصف العقلي يخص
 حقيق كالتيقن النفاية بين انبلا ونسج كايضا الى
 يكونه فطو الوجود والعزم عند النفا وكايضا في شي فطو
 وفي محض وانما الوجه الشبيه بغيره في قوله اقا واحد وانما
 بمنزلة الواحد لكونه مركبا من متعدد اما كيا حقيقا بان يكون وجه
 الشبيه فليس من امور مختلفة او انظر بان يكون ههنا
 العقل من عدة امور وكل فها اي من الواحد او ما هو بمنزلة حتى
 او غلط واقام عدة غلط على قول اقا واحد وانما بمنزلة الواحد والوا
 بالمتعدد ان ينظر الى عدة اموه وبغض ذلك الطرفين في كل منها
 لكون كل منها وجه شبيه بخلاف المركب المنزلة الواحد فالمتعدد
 انشراك الطرفين في كل تلك الامور في الهيئة المتعددة او في حقيقة
 المتعدد منها كذلك اي المتعدد ايضا حتى او غلط وبغض
 حتى وبعض غلط والحسنى وجه الشبيه وان كان ما ذكره

كذا قد بلغ الحسنى
 كالتقوية التي هي الشبهة بالحجاب
 اي كيا
 ان يكون حقيقا لما لا يشك في ان لا يعجز عن انشا
 اي لا يوجد في الخارج
 اي هذا العقل
 مثل العلم فانه ملحق بالمتعدد وجوده
 على الجهد ان ياتي به لا على ان يكون في العلم ان لا يكون في العلم
 اي لا يكون له في نفسه شي من خارج ونحوه
 ان لا يكون له في نفسه شي من خارج ونحوه
 ان لا يكون له في نفسه شي من خارج ونحوه
 ان لا يكون له في نفسه شي من خارج ونحوه

او بعض طرفا حبا لا يفرق لاجوز ان يكون كل واحد منهما
 فطو لا يشك ان يذكر بالحسنى من غير الحسنى فان وجه الشبهة
 انما هو من الطرفين موجود فيها والموجود في العقل انما يذكر
 بالعقل دون الحس لان المدرك بالحس لا يكون الاجسام او فاما
 بالجسم والعقل من وجه الشبهة اعلم الحس لجواز ان يذكر بالحس
 من الحسنى ان لجواز ان يكون طرفا حبا او غلطين او
 احدهما حبا والاخر غلطيا اذ لا انشاء فيهما المفعول بالحس
 واذ ذلك العقل من المحسوس شيئا وليدك بها الشبهة بالوجه
 العقل اعلم الشبهة بالوجه الحسنى ان كل ابيض فيه الشبهة بالوجه
 الحسنى يصح بالوجه العقل من غير ان يكون قبل اولى وجه الشبهة
 من ذلك فيرون انشراك الطرفين فيه فلو كان فيرون ان الجزء في
 وقوع الشبهة في الحسنى ليس على قطعا فيرون ان كل حسي في وجوده
 في الماد ما حاصر عند المدرك ومثل ان يكون الاجزاء في وجوده
 الشبهة لا يكون حبا فقط فلنا المراكب ووجه الشبهة حبا ان افر
 اي جزئها مذكور بالحس كالحس الذي يذكر بالوجه الحسنى انما الحاصل

لانه العقل لا يكون وصفه
 كالتقوية التي هي الشبهة بالحجاب
 اي كيا
 ان يكون حقيقا لما لا يشك في ان لا يعجز عن انشا
 اي لا يوجد في الخارج
 اي هذا العقل
 مثل العلم فانه ملحق بالمتعدد وجوده
 على الجهد ان ياتي به لا على ان يكون في العلم ان لا يكون في العلم
 اي لا يكون له في نفسه شي من خارج ونحوه
 ان لا يكون له في نفسه شي من خارج ونحوه
 ان لا يكون له في نفسه شي من خارج ونحوه
 ان لا يكون له في نفسه شي من خارج ونحوه

والمركب

ينفاز الصور البهي السيد في الصفح العاكس في المراتي وان كانت
 كذا في الواقع خال كونه على الكيفية المخصوصة في الجملة اجتماع النفا
 واللاصف واللازمة في الافراد منحصرا في المقدار المخصوص من العو
 والعرض فقد نظر الى هذا السبب وفقد الى سبب حاصلا منها والظرفا
 مفردان لان السبب هو الزمان والسبب هو العنود وقد يكون مفردا
 للاجدة في حال افرام التور والتفصيل لانه في الافراد كسبي
 وفيما في المركب كسبي في السبب الذي طرفا مركبان كذا في قولنا
 كان متار التفع من اثار العبد الذي يبي قوف رؤسنا ولسا فاقابل
 فهاوي كواكب اي بسا فاط بعضها اثر بعض في الاصل شيئا و
 خذوا في كالتا من من السبب الحاصل من هو يفع الهاء
 اي من عوط افرام من طرفه مستطلة مستقيمة المقدار متعقبة
 في جوانب مني مظلم فوجد السبب مركبا كاري وكذا الطرفان لانه
 لم يفعه سبب التفع بالبلل والسيوف بالكواكب بل غدا الى سبب سبب
 السبب وقد سلب من اثارها وبي معلوم وريب في كسبي وتذب
 وتضطرا واضطر المبدأ وبجرح لا بسبب الى جهلا مختلفا

وهو

وعلى احوال تنقسم من الاعوجاج والاشغاف والارتفاع وال
 والاختصاص في الملافة والداخل والظاهر واللافت وكذا
 في جانب السبب فان للكواكب في هذا ما توافقا وذا خلا ولا خلاف
 لانها والمركب كسبي فها طرفا مختلفان احدهما مفرد والآخر مركب
 كما في سبب السبب باعلا مرابا فوا نشد عارفا من زيج من السبب
 الحاصلة من نشا اجرام مرسوط على رؤس افرام ففهم من خطية فال
 مفرد هو السبب والسبب مركب وهو ظاهر وعكس سبب فها
 سبب فذا ثابته في الزمان بليل ممر على ما سبي ومن يدعي المركب في
 اي وفي السبب الذي يبي في السبب التي تقع عليها الحركة ان يكون
 وجد السبب التي تقع عليها الحركة من السبب والاشغاف وفيها
 وتبع فيها مركب ويكون اي ما يبي في تلك السبب على وجهه اذ
 ان يفتك بل الحركة غير ثابتة او صاف بالحس كالتخل واللون والافقع
 باذا اسر البلاء في حفا اعلم ان تمايز اذ كيب السبب في احوال
 ان يبي في السبب التي تقع عليها الحركة ان يكون السبب المقصود في السبب
 على وجهين احدهما ان تقع في غير زمان الاضواء والآخر ان يبي في

وهو

الحركة حتى لا يراه غيرا فالاول كما في قوله الشمس كما في قوله
 الثالث من البشائر لما في قوله كما في قوله الحاصل من القولين
 الاضاف والحركة الرابعة المصلحة مع موج الاضاف حتى يرى
 السماع كانه يبرهان بنسب حتى يبين من جواب الدار ما يرد له
 بما لا يدركه من المعنى ثم له رأى في الاول في جمع من البشائر
 الذي يراه الى الانبعاث حتى كانه يرجع من الجواب الى الوطافان
 الشمس في احد الانسان النظر البشري جرحها وجرحها مؤدبه
 بهذا البشائر الموصوفة وكذلك المراد في كل الاوجه الثاني
 ان يحكى الحركة غير شامت الاوصاف فبما ان ايضا يعني كما لا بد
 في الاول من ان يفتن بالحركة غير شامت الاوصاف فكذلك في الثاني
 لا بد من اختلاف جرحها كبرها بالحكيم في جرحها مختلفا كان يحكى
 بعض الجاهل بهن وبعضها بالبر وبعضها بالعلوم وبعضها بالمثل
 لتخفيف الركب والالكان وجه السيرة ووجه الحركة الاخر في قوله
 الرعي والسم والذوال لركب فيها لا يحكى ما يحكى في حركه المصنف
 في قوله كان البق مصنف فارجح في البشائر اي فارق فاطفا

فلم يكتف بهما
 بل انما هو
 في قوله الشمس
 في قوله البق
 في قوله المصنف
 في قوله فارجح
 في قوله البشائر
 في قوله فارق

مراة انتفاها اي فتطيف انطفاها وما وبتفيع انتفاها اخرى
 فان فيها تركيب لان المصنف يحرك في حاله الى الانطاف والانتفا
 الى جبين في كل حال الوجه وقد يفتن الركب في شمس السكون كما في قوله
 في صفة كلب يفتن اي يحكى على البشائر جلول البر في المصطفى من فضل
 بالنار من البشائر الحاصلة من موقع كل عضو من اى من الكلب في افعاله
 فانه يكون لكل عضو من الافعال موقع خاص للجمع صوفاها
 مؤلف من تلك المواقع وكذلك صور جلول البر في عند الاضطرار
 بالنار المؤلفة من الارض والركب العقلي من وجه البشائر في الانتفا
 بالبلغ نافع مع كل التعب في استصحاب قوله تعالى مثل الذين خلوا
 النورية لم يخلو ما كمل الحار كمل اشعارهم في غير كبر البشائر وهو
 الكلب فانه امر عقلي متدرج من عند امول لا من رعي من الحار في فعل
 مخصوص وهو الحار وان يكون المحمول في علم العلوم وان الحار
 جاهل فيها وكذلك في جانب المصنف واعلم انه قد يفتن في وجه البشائر
 من متعدده فيقع الخطاء لوجوب انشاء من ذلك ذلك المعدد كما
 اذا التفت وجه البشائر الى الاول في قوله المصنف فارجح فاطفا

اولا في قوله الشمس
 في قوله البق
 في قوله المصنف
 في قوله فارجح
 في قوله البشائر
 في قوله فارق

فان كان القصد الى ملافة وظرافة دون السنداء ونحوه فقلع
 والافهم وقد سبف الى بعض الاوهام نظر الى ظاهر اللفظ
 اذ وجه السبف قولنا الجبان هو كونه للجلل هو الضاد
 المستلزم بين الطرفين باعتبار الوضوح المتضادين وقبح نظرنا
 اذ افكنا الجبان كاللذبة الضاد اذ في كون كل منهما ضادا للآخر
 لا يكون سدا من قبل الملج والتميم في ثبوت اذ افكنا التواء كالتاء
 في اللونبة اذ في الثغالب ومعلوم ان اذ افكنا الضحج بوجه السبف
 في قولنا الجبان هو كونه للجلل او كونه للجلل اننا لان نقول في النجاة
 لكس الحاصل في الجبان انما هو السجاعة فقولنا ضادا ما من ذلك
 وجعلنا الجبان من السجاعة على نيل الملج والتميم **واذا**
 اي اذا ان السبف الكاف وكان وقد سبف عمل عند لفظ بيوت الخبر من
 فصد الى السبف سواء كان الخبر جامدا او متصفا نحو كان زيدا اقول
 وكانه قد سبف وما في معناه ما يستفاد من المثلث والمثابفة وما في
 هذا المعنى والاصل في نحو الكاف اي في الكاف ونحو ما كلفه نحو
 مثل ونحو خلاف كان وما في ثابته ببله السبف ما لفظا نحو يد

جد
 له
 قالوا

او قلنا
 في
 اي

او قلنا
 في

او قلنا
 في

او قلنا
 في

او قلنا
 في

او قلنا
 في

او قلنا
 في

كالله او تقديره نحو قوله تعالى او كص من السماء على تقدير او كلف ذي
 صب وقد سبف اي نحو الكاف فهو اي في السبف نحو قولنا
 واخذ لهم مثل الجوا الذبا كما انزلنا من السماء اذ ليس المراد ان
 حال الذبا بالماء ولا ينفذ او ينفذ بل المراد ان السبف خالبا
 في بغيرها ونصارها وما يبعثها من السلال والقضاء بخال السبف
 الحاصل من الماء يكون اخضر غاصرا غير يسر فطيرة الرياح كان لها
 ولا حاجة الى تقدير كل ما لانه المعنى هو الكيفية الحاصلة من مضمون
 الكلام المذكور بعد الكاف واعتبار ما يستفاد من هذا التقدير ومن
 زعم ان التقدير كل ما وان هذا المعنى الكاف غير السبف بغيره على انه
 محذوف فقد سبف هو ابنا لان السبف الذي في الكاف قد يكون
 ملفوظا وقد يكون محذوف على ما صح به في الابهج وقد ذكر
 فعل يبي عن اي عن السبف كما في قوله من السبف وادى
 كالسبف بغيره على ان معنى الضعف وخب زيدا السبف
 السبف بغيره الجبان من السبف بغيره الضعف والسبف في كون
 من السبف بغيره السبف بغيره الضعف بغيره الضعف بغيره الضعف

او قلنا
 في

او قلنا
 في

او قلنا
 في

او قلنا
 في

او قلنا
 في

او قلنا
 في

او قلنا
 في

او قلنا
 في

او قلنا
 في

بأنه كوجه الذهب لا يزداد إذا ما انطرف المسبة من السبب للبراز
المسبة صورة المانع ما كان ^{وهو الذي من السبب موجه الذهب} وكان مكانا غلظا ولا يخفى أن المشع ما
منطوقه قريب ^{المطلوب لا لا سبب في المثل المذكور لانه انما ياتي بالمشع} وللاسطراف وفيه اخبره البراز في صورة المانع
وهو ان يكون السبب نادر الحضور في الزمن اقل من طوعا كمر في سبب
فيه هو موقوف بالبحر ^{او زمانا مطلقا سواء كان عند حضوره او لا} واقا عند حضور المسبة في قوله ولا زور في معنى
البنفسج ^{على سبب} ترى في الجوهري في الصحيح ^{او السبب الذي يكون اثره في} في الجوهري في الصحيح
وفي الجوهري حكاه ابن دريد ^{او السبب الذي يكون اثره في} في الجوهري في الصحيح
على البواقي ^{او السبب الذي يكون اثره في} في الجوهري في الصحيح
ضعف بها ^{او السبب الذي يكون اثره في} في الجوهري في الصحيح
باطراف الكبريت ^{او السبب الذي يكون اثره في} في الجوهري في الصحيح
الذهب ^{او السبب الذي يكون اثره في} في الجوهري في الصحيح
ليسا ^{او السبب الذي يكون اثره في} في الجوهري في الصحيح
الى السبب ^{او السبب الذي يكون اثره في} في الجوهري في الصحيح
في السبب ^{او السبب الذي يكون اثره في} في الجوهري في الصحيح
لغوه ^{او السبب الذي يكون اثره في} في الجوهري في الصحيح

والمطلوب لا لا سبب في المثل المذكور لانه انما ياتي بالمشع

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

استحدث لها ضد لصعب ^{او السبب الذي يكون اثره في} وفي الخلفه من يمدح ^{او السبب الذي يكون اثره في} فانه قصد
الى ايهام ان وجه الخلفه من الصبح ^{او السبب الذي يكون اثره في} في الوضوء والضبا في قوله
هين يمدح ^{او السبب الذي يكون اثره في} دلالة على انضاف الممدح ^{او السبب الذي يكون اثره في} بمعرفه هذا المادح
ثانيه عند الحاضرين ^{او السبب الذي يكون اثره في} بالاصفاء ^{او السبب الذي يكون اثره في} البراز ^{او السبب الذي يكون اثره في} ليؤمل في الكرم
حب ينصف ^{او السبب الذي يكون اثره في} بالانطلاق ^{او السبب الذي يكون اثره في} فمنه على المادح ^{او السبب الذي يكون اثره في} والضرب الثاني
من الغرض ^{او السبب الذي يكون اثره في} العائد الى السبب ^{او السبب الذي يكون اثره في} بيان الالهام ^{او السبب الذي يكون اثره في} بداي السبب ^{او السبب الذي يكون اثره في} كنايه
لجانب ^{او السبب الذي يكون اثره في} وجها كالبدر في الشرف ^{او السبب الذي يكون اثره في} والاحمد ^{او السبب الذي يكون اثره في} بالرغيف ^{او السبب الذي يكون اثره في} ويستند
الى السبب ^{او السبب الذي يكون اثره في} المستعمل على هذا النوع ^{او السبب الذي يكون اثره في} من الغرض ^{او السبب الذي يكون اثره في} ظهار المطلق ^{او السبب الذي يكون اثره في} هذا
الذي ذكرنا ^{او السبب الذي يكون اثره في} من جعل احد السببين ^{او السبب الذي يكون اثره في} مُسببا ^{او السبب الذي يكون اثره في} والآخر ^{او السبب الذي يكون اثره في} مُسببا ^{او السبب الذي يكون اثره في} لما يكون
اذا اريد ^{او السبب الذي يكون اثره في} الحاق الناقص ^{او السبب الذي يكون اثره في} وجه السبب ^{او السبب الذي يكون اثره في} خفيفه ^{او السبب الذي يكون اثره في} في الغرض ^{او السبب الذي يكون اثره في} العائد
الى السبب ^{او السبب الذي يكون اثره في} واذ عاود ^{او السبب الذي يكون اثره في} في الغرض ^{او السبب الذي يكون اثره في} العائد الى السبب ^{او السبب الذي يكون اثره في} بالزائد ^{او السبب الذي يكون اثره في} وفي
السبب ^{او السبب الذي يكون اثره في} فان اريد ^{او السبب الذي يكون اثره في} مجدد الجمع ^{او السبب الذي يكون اثره في} بين السببين ^{او السبب الذي يكون اثره في} في امور ^{او السبب الذي يكون اثره في} من الامور ^{او السبب الذي يكون اثره في} من زبني
الى كون ^{او السبب الذي يكون اثره في} احدهما ^{او السبب الذي يكون اثره في} فصا ^{او السبب الذي يكون اثره في} والآخر ^{او السبب الذي يكون اثره في} لذا سواه ^{او السبب الذي يكون اثره في} وجدت ^{او السبب الذي يكون اثره في} الزيادة
ونقصان ^{او السبب الذي يكون اثره في} اوله ^{او السبب الذي يكون اثره في} توجد ^{او السبب الذي يكون اثره في} فالاحد ^{او السبب الذي يكون اثره في} ترك ^{او السبب الذي يكون اثره في} السبب ^{او السبب الذي يكون اثره في} الى الحكم ^{او السبب الذي يكون اثره في} بالثاني
ليكون ^{او السبب الذي يكون اثره في} كل السببين ^{او السبب الذي يكون اثره في} مُسببا ^{او السبب الذي يكون اثره في} ومُسببا ^{او السبب الذي يكون اثره في} اخر ^{او السبب الذي يكون اثره في} راغدا ^{او السبب الذي يكون اثره في} ترجي ^{او السبب الذي يكون اثره في} احد

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

او السبب الذي يكون اثره في

أما المصنف المصنف فان من شك ما لا الكا سماحة شك
أما المصنف المصنف

فعل هذا يكون لازما اي قال اذا سألنا المطر فقل هذا يكون شعثا

من جملتها انما هي من طاعتها بان يجعل الباء زائدة في الاولى ان يجعل اللام في الثانية

ای که چون حکم بالشاید بهر او را حسن کمال قدم است

أدلة السبب العارف

من غير قصد في الزيادة والنقصان

مادة الكمامة في القمع قالب القمع بالماء وانه الكمامة الفضة والفضة والفضة

١٠

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا لَوْ وَخِذْ لَكَ إِذْ لَوْ قَصِدْ لَكَ لَوْ فَعَلْ لَقَرَأْتِهَا

والصبي متهيبه ونواي الشبيه يا غيثا لطروا اي المنيبه

و در تاسیه معلوم می شود و اما اگر معلوم باشد که هر یک از

...

61 لا يطع

عن النعمان

بِالْفَيْدَةِ كَوْنٌ بِالْوَصَفِ وَفِيهِ كَوْنٌ بِالنَّاسِ وَفِيهِ كَوْنٌ بِغَيْرِ ذَلِكَ مَكَرًا

الواو والفاء يفتح

۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰

١٠

كيف حاصله من مجيء ان افراطا ولا مضاعفة فاك

بأواحد كما ينبغي أن كان فإنا لننفع فوق رؤسنا على ما ينبغي

[illegible]

وہی کہ جس نے اسے لکھا ہے

أي القسم الرابع

فَالْأَمْرُ بِالْأَمْرِ وَالْأَمْرُ بِالْأَمْرِ وَالْأَمْرُ بِالْأَمْرِ وَالْأَمْرُ بِالْأَمْرِ

افصح نظم كائنات و قوامها الا في كنف نصير اي شمس في زوالها

بِقَالَ صَوْنَهُ اللَّهُ صَوْنًا وَفَسَدُهُ فَتَصَوُّرُهُ بِهَا رَأْسًا أَيْ أَمْسًا
يَا أَيُّهَا الْفَائِزُ وَصِفَةُ الْبَارِكَةِ مِنْ شَيْءٍ كَيْفَ وَالْأَرْضُ مَا رَفَعَتْ مِنَ الْأَرْضِ
لَمْ يَسْتَفْهِمْ فَلَمْ يَبْدَأْ أَيْ خَلَقَ نَهْزًا أَيْ لِيُخَصِّصَهَا لِتَبْنِ أَنْظَرُ وَلَمْ
الْقَارِ الْمُسْتَبِينِ
عَصَا وَلَا تَبْنِ الْعَصَا بِالنَّظَرِ فَيَكُنْ أَوَّلُ ذَلِكَ تَبْنِ الْمُسْتَبِينِ
لِلْمُعْصِيَةِ أَيْ عَصَا مُعْصِيَةٍ
مُعْصَا أَيْ لَمْ يَدْرُ الْإِنْسَانُ الْأَزْمَلَ بِأَفْضَلِهِ حَتَّى قَطَعَ مِنْ ضَوَائِهِ
أَيْ بَدَلِ
فَتَصَوَّرَ نَفْسَهُ إِلَى السَّوَادِ فَالْبَيْضِ مَرْكَبَ وَالْبَيْضِ مَعْقُودَ وَهُوَ الْمَرْكَبُ
فَتَبْنِ الْإِنْسَانُ الْأَرْضَ مِنْ تَحْتِهِمْ أَوْ قَدْ تَعْلَمُ الْإِنْسَانُ بِتَبْنِ الْأَرْضِ مِنْ تَحْتِهِ
وَبِضَائِهِمْ أَيْ خِلَافَ الْبَيْضِ مَا تَعْلَمُ الْظُرْفَيْنِ وَهُوَ أَنْ تَعْدَّ طَرَفًا
لَوْ تَعْلَمُ الْبَيْضَ إِلَى مَا تَعْلَمُ مِنْهُ أَوْ تَعْلَمُ كَيْفَ تَعْلَمُ فِيهِ الشَّيْءَ كَانَ أَحْسَنَ قَلْبِهِ
فَأَمَّا الْمَقْصُودُ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ أَوَّلُ الْبَيْضِ أَيْ عَلَى طَرَفِهِ الْعُظْمُ أَفْضَلُ مِنْ
أَيْ شَيْءٍ مَقْصُودٍ
بِالشَّيْءِ كَمَا كُنْتُ أَيْ كَمَا كُنْتُ فِي صِفَةِ الْعُظْمِ كَيْفَ أَوْضَاعُ الْبَيْضِ كَانَ
أَوْضَاعُ الْبَيْضِ كَمَا كُنْتُ أَيْ كَمَا كُنْتُ فِي صِفَةِ الْعُظْمِ كَيْفَ أَوْضَاعُ الْبَيْضِ كَانَ
فَلَوْ أَنَّ الظَّرْفَ يَطْلُبُ بَعْضًا وَأَبْسَ بَعْضُهَا لَدَى وَكُنْتُ الْعُظْمُ
لَا تَعْلَمُ الْعُظْمُ
وَلَحُفَّ أَوَّلُ الْعُظْمِ إِلَى بَيْضِ الظَّرْفِ مِنَ قُلُوبِ الظَّرْفِ
أَيْ الْحَادِثِ
بِالْعُظْمِ وَالْبَابُ الْعُظْمُ مِنْهَا بِالْحُفِّ إِلَى ذَلِكِ لَهَا جَاءَ مَا يَسِيرُ
أَيْ الْمُسِيرُ وَالْبَيْضُ
خُصُوصًا بِعَدِيدِيَا وَبَعْدَ تَبْنِهَا إِلَّا أَنْ ذَكَرَ أَوَّلَ الشَّيْءِ
أَيْ الشَّيْءِ
فَالْبَيْضُ عَلَى الشَّيْءِ وَمَعْقُودٌ وَهُوَ أَنْ يَكُونَ بِالْبَيْضِ وَالْبَيْضُ عَلَى الْخُرْفِ
أَيْ الشَّيْءِ وَهُوَ أَيْ ذَكَرَ الشَّيْءَ
وَإِنْ كُنْتُ الشَّيْءَ الطَّرْفَ الرَّائِي مِنْهُ وَالْوُجُودُ دَانَهُ وَطَرَفَ
الْأَضَاقَةُ بِهَا
الْأَلْفُ وَرَدَى طَرَفَ الْبَابِ عَنْهُ وَهُوَ يَكُونُ أَحْمَرُ لَبَنٍ وَأَنْ تَعْدَّ

[illegible]

四

ما لا يكون متزاعاً متعدياً ولا يكون ومهما وانما لا يكون حقيقياً
فليس الترتيب الفعول المتوكل على الترتيب الكافي وانما
آخر للشبه بانما وجهه واوله فاجل وهو ما لا يكون وجهه فتدلى
من الجمل فاهو ظاهر وجهه ووجهه الوجه الغير المذكور فاهو ظاهر وجهه
بغير كل احد من المتدلى في نحو ذلك نحو زيد كالدور وشغلي لا يتركه
الا لخاصة كقول بعضهم ذكر الشيخ بعد الفاعلية قول من وصف
بني الملب للحجاج وذكر جارا الله العلاء فانه قول لا انما يرافقه
بني الخزي في ذلك انما شك عند بنيها ايم افضل فقال انما
لا يرفلان لا يرفلان ثم قال ثكلهم ان ثكلهم افضل لهم كالحلف
المفرقة لا يترك ابن طرفاها اي هم متساوون في الشك بغير
بعضهم فاضلا وبعضهم افضل منهم كما انما اي الحلفا المفرقة فكل
الاجزاء في الصورة يمين يمين بعضهما طرأ وبعضها وطأ
ليكونها مفرقة مضممة الجوانب كاللذرة وايضا منى من الجمل
وقوله من دون ان يقول وايضا اما كذا وكذا الشعاران بنا
نفسنا الجمل لا نفسنا مطلقا الشاعري ومن الجمل المذكر فيه

واي وصف كذا واحد من الطرفين له لفظ واحد بهد العدم اذا وقع في جهة التي فلا عارضا

فانما وصف كذا واحد من الطرفين له لفظ واحد بهد العدم اذا وقع في جهة التي فلا عارضا

اي وصف كذا واحد من الطرفين له لفظ واحد بهد العدم اذا وقع في جهة التي فلا عارضا
وصف احد الطرفين يعني الوصف الذي يكون فيه الى وجه
الانحياز الى احد الطرفين كونه وصف الطرفين
اي نحو زيد وصفه كذا وجهه
المع بوجه الب كقولنا هم كالحلف المفرقة لا يترك ابن طرفاها
ومن ما ذكر فيه وضعها اي وصف المسبب والمسبب به كليهما كقول
صدقني اي عرضت ولا يصدقني واسمي عني وقاوك يا ظني
فلم يجب كالفان جنة وقال اي انك ربي فقال فعله
ذروي يبابه ورغبت اوله واصابه رغب المظور رغب كل شئ
افضل وان تركت شئ في الطلب وصف المسبب اعني المذوق بانه
عطاها فانض عليه عرضا ولم تعرض وكذا وصف المسبب اعني
الغيب بانه نصيبك ان جنة او تركك عنه والوصف ان شعوان
بوجه اليه اعني الفاضل الى الطلب وعدمه وحال الجمل
عليه لا اعراض عنه فاما مقصلا عطفا على الجمل وهو ما ذكر فيه
كقولنا ونقروا في صفاء واد معي كاللالي وقد سألني بذكرها بغير
مكانة اي بان يذكر مكان وجه المسبب فيكون وجه المسبب تابعا
للازم في الجمل كقولهم للكلية الفصحى هو كالغسل في الجلاء واد

فانما وصف كذا واحد من الطرفين له لفظ واحد بهد العدم اذا وقع في جهة التي فلا عارضا

فانما وصف كذا واحد من الطرفين له لفظ واحد بهد العدم اذا وقع في جهة التي فلا عارضا

لَا اِنَّ الْكَوْزَ بِالْخَضَعِ عِنْدَ قَضْوِ الْجَزَاءِ اَوْ مُطْلَقًا عَطْفًا عَلَى قَوْلِهِ عِنْدَ

كقولهم **السر** كراما في كذا السرافرة وروى الشافعي في القصة

عن الحنفية اولا وقد بعثت ان بالقولين لانه من الحنفية والمجاز
والنكاح بعد ان والقولين تعقب اليك انك قد ذكرت ان القولين مفعولان احدهما
العتيقين الذين هما الماشا والاشراك هذا التعبد للابوين
انما هو من الماشا ما هو من الماشا في قوله بالعتيقين الماشا والاشراك
انما هو من الماشا ما هو من الماشا في قوله بالعتيقين الماشا والاشراك
الشيء اذ انما او بعني مفعول من حنفية اي بنية نقل الى الكلام
الناشئة او المبتدئة مكانها الاصل والناشئة للتلطظ الوصفية
والا لانه في الاصل الكمال التعليل فيها واي معنى وضع
لكل الكلام في اصطلاح الخطابية وضع في اصطلاح
يقع الخطابية الكلام السيل على ذلك الكلام فالطرف اعني في اصطلاح
مفعول بغير وضع وتعلق في الاستعمال في قوله بغير وضع
لا معنى لهذا التامر فاحسن الاستعمال عند الكلام في الاستعمال
فانما الاستعمال الحنفية والمجاز او بغير وضع في اصطلاح
مخوفه من القوم من الكثرة وعن المجاز المستعمل في الوضع
لانه اصطلاح الخطابية ولا في كثره الرجل التبع لانه
الاستعمال وان كان موضوعا بالاول الا اذا المفهوم من اطلاق الوضع
انما هو الوضع بالحنفية واخر بغير وضع اصطلاح الخطابية

لانما هو من الماشا ما هو من الماشا في قوله بالعتيقين الماشا والاشراك
انما هو من الماشا ما هو من الماشا في قوله بالعتيقين الماشا والاشراك
انما هو من الماشا ما هو من الماشا في قوله بالعتيقين الماشا والاشراك

انما هو من الماشا ما هو من الماشا في قوله بالعتيقين الماشا والاشراك
انما هو من الماشا ما هو من الماشا في قوله بالعتيقين الماشا والاشراك

عن المجاز المستعمل فيها وضع لانه اصطلاح اخر من الاصطلاح التي
به القاطن اذ اصلا اذ استعمالها في الجواب يعرف المنة في الدماء
فانما تكون في المجاز الاستعمال في موضع لانه في اللغة الاعلى الاركان
الخصوص فان كان استعمالها في موضع لانه في اللغة والوضع
اي وضع اللفظ تعين اللفظ للدلالة على معنى بغير اي
لانه في قوله بغير وضع لانه في قوله بغير وضع لانه في قوله بغير وضع
بالعين كافي في فهم المعنى عند اطلاق اللفظ وهذا شامل للحرف
ايضا لاننا نعلم معنى الحرف عند اطلاقها بعد علمنا باوضاعها
الا ان معانيها لا ياتيها بانفسها بل يخرج الى الغير بخلاف الاسم
والفعل نعم لا يكون هذا شاملا لوضع الحرف عند من يجعل معنى
قوله الحرف ما دل على معنى في هذه المسئلة في لانه في قوله بغير وضع
الا فراك في ذكر مفعول فيخرج المجاز عن ان يكون موضوعا بالبناء
الى معناه المجازي لانه دلالة على ذلك المعنى انما يكون بغير بناء
لانه في قوله بغير وضع لانه في قوله بغير وضع لانه في قوله بغير وضع
بنفسه دون البناء فانه يخرج لانه في قوله بغير وضع لانه في قوله بغير وضع
بنفسه في فهم المعنيين بالعين لانه في قوله بغير وضع لانه في قوله بغير وضع

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

اي اصطلاح

فالقول بدلالة اللفظ الدالة على اللفظ ^{على اللفظ} وقوله اخرى للدلالة على
 على الجذب بنفسه فيكون موضوعا للتعين وفي كثير من النسخ
 بدل قوله دون المثال دون الكتاب وهو قولنا ان اريد ان الكتاب
 بالنسبة الى معناه الاصل موضوع فكذا الجاز في اشارة الامر
 في قولنا ان اريد اى موضوع للحيوان المفرد وان لم يستعمل فيه
 وان اريد اى موضوع بالنسبة الى معنى الكتاب اعني لانه المعنى
 الاصل ففسادها فاما ايراد اللفظ لانه ينفصل عن بولط القرينة
 لا يقال معنى قول نفسه اى من غير قرينة فانه من اذ كان المعنى هو
 له ومن قرينة لفظه فعلى ما يخرج من الوضع الجاز دون الكتاب
 لان الموضوع هو قولنا على الوضع انما هو الموضوع
 لاننا نقول اخذ الموضوع في تعريف الوضع فاسد لان الموضوع
 وكذا خص القرينة في اللفظ لانه الجاز فيكون بقرينة معنوية لا لفظية
 معنى الكلام ان يخرج عن تعريف الجفينة الجاز دون الكتاب فاما
 ايضا جفينة على ما صح به صاحب المصباح لاننا نقول هذا فاسد
 على ان المصباح الكتاب لم يستعمل عندها فوضع ليل انما استعمل
 في الامر الموضوع ليعرف هو اذ كان الموضوع والمزوم ويعنى لهذا اذ كان
 وهو الموضوع

هو قولنا ان اريد اى موضوع
 اى موضوع على ما كان
 على ما كان موضوعا
 على ما كان موضوعا
 على ما كان موضوعا

والقول بدلالة اللفظ الدالة على اللفظ ^{على اللفظ} وقوله اخرى للدلالة على
 الى ان دلالة اللفظ على معانيه الاحتياج الى الوضع بل بين
 اللفظ والمعنى من حيث طبيعته يقتضى ان لكل لفظ على معناه
 لانه قد ثبت له في جميع المحققين الى ان هذا القول في ما اريد من جولا
 على ما فهم من خطا من الدلالة اللفظ على المعنى لو كان له ان يترك الدلالة
 على اللفظ لوجان لا يختلف اللفظ باختلاف الامر وان يفهم
 كل واحد معنى كل لفظ لعدم انفكاك الاول عن الدليل ولا مستعمل
 اللفظ بولط القرينة حيث يدل على المعنى الجازي دون المعنى
 لان ما بالنسبة لا تزول بالغير ولا مستعمل من معنى الى معنى
 اخير لا يفهم من عند اطلاق اللفظ المعنى الثاني وقد اؤلف
 اى القول بدلالة اللفظ الدالة على اللفظ ^{على اللفظ} وقوله اخرى للدلالة على
 وقال الشيخ على ما عليه من على الاستغناء والنصف من ان اللفظ
 في انفسها فواجب ان يختلف كالجهد والمهم والسنة والزخاوة
 والوسط بينهما وفي ذلك الجواز يقتضى ان يكون العالم بها
 اذا اخذت تعين من مركبها المعنى لانه لا يتبين فيها فاضا حقا

^{أي العام بانه فواض}
 لكذلك الغرض بالفاء الذي هو حرف زحوق لكسر الشئ من غير ان يبين
^{أي يقطع وينقطع جزوا}
 والغرض بالغاف الذي هو شديد لكسر الشئ في يمين وان لسان
^{أي كذا في نفسه فواض}
 في الحروف ايضا فواض كالفعل والفعل بالتحريك لما فيه
^{أي كذا في نفسه فواض}
 حركة كالتفان والحدي وكذا في فعل بضم العين مثل شرف وكلم
^{أي كذا في نفسه فواض}
 للافعال الطبيعية للارزاق والجيازة الاصل فعل من جاز الكما
^{أي كذا في نفسه فواض}
 بجوذا اذ انعموا بفعل الى اكمل الجازة اي المتعدية مكانها الاصل
^{أي كذا في نفسه فواض}
 او اكمل الجوز بها على معنى انه جازوا بها وعدوها كما عفا الاصل
^{أي كذا في نفسه فواض}
 كذا ذكر الشيخ في انساب البلاغة وذكر المصنف ان الظاهر ان قولهم
^{أي كذا في نفسه فواض}
 جعل كذا جازا الى جازي اي طريقا لها على ان معنى جاز الكما
^{أي كذا في نفسه فواض}
 سلكه فان الجاز طريقا الى تصور معناه فالجوز مفرد ومركب
^{أي كذا في نفسه فواض}
 وبها يختلفان فعز فواض على عدة اما المفرد فهو اكمل الشئ
^{أي كذا في نفسه فواض}
 اخر من هذا عند اكمل قبل الاستعمال فانها ليست جاز ولا عطف
^{أي كذا في نفسه فواض}
 في هذا وضعت له اخر من عن الجبهة من جازا كان او متعولا او
^{أي كذا في نفسه فواض}
 غير ما قوله اصطلاح به الخطاب متعلق بفعله وضع فتد
^{أي كذا في نفسه فواض}
 بذلك ليعمل الجاز الشئ فيها ووضع في اصطلاح اخر كلفظ

الصلة اذ ان عمل الخطاب يعرف الشئ في النهاية جازا فانه
^{أي كذا في نفسه فواض}
 وان كان متعلقا فيها وضع له في الجمل فليس بمشعر فبها وضع
^{أي كذا في نفسه فواض}
 في الاصطلاح الذي به وقع الخطاب على اللفظ وتخرج
^{أي كذا في نفسه فواض}
 من الخفية ما يكون له معنى اخر في اصطلاح اخر كلفظ الصلة
^{أي كذا في نفسه فواض}
 الشئ كالبسج في الراكب المخصوص فانه يصدق عليه انه كذا
^{أي كذا في نفسه فواض}
 متعلق في هذا وضعت له كذا في اصطلاح اخر وهو اللغز
^{أي كذا في نفسه فواض}
 الجب في اصطلاح به الخطاب وهو اللفظ على وجه يقع متعلقا
^{أي كذا في نفسه فواض}
 بالمتعلق مع فريضة عدم اراة ما في اراة الموضوع له فلا يلجأ
^{أي كذا في نفسه فواض}
 من العلاقة لتحقيق المتعلق على وجه يصح وانما قيد بكونه على وجه
^{أي كذا في نفسه فواض}
 يصح ولا شرط العلاقة بل في جمل الغلط من التعريف الجب كقولنا
^{أي كذا في نفسه فواض}
 اخذ من القدر مسيرا الى كذا لان هذا العمل السري على وجه يصح
^{أي كذا في نفسه فواض}
 وانما قيد بقوله مع فريضة عدم اراة ما في الجب الكتاب لانها متعلقة
^{أي كذا في نفسه فواض}
 في هذا وضعت له جوازا لانه ما وضع له وكلها اي
^{أي كذا في نفسه فواض}
 الخفية والجاز لغوي ورشي وغيره خاص وهو ما يتبع
^{أي كذا في نفسه فواض}
 نافيكا لغوي والحق في هذا وفيه عام لا يتبع نافيكا

اللفظ الموضع لجزء الشيء من اطلاقه على نفسه في ذلك الشيء كالفعل
 وفي الجارح المحصور في الرية وفي النظم في العين جرح
 منه ويجب ان يكون الجرح الذي يطلق على الكل ما يكون له بين الاجزاء
 مزيدا فخصا صا للمعنى الذي قصه بالكل مثلا لا يجوز اطلاقه
 او الاضيق على الرية وعلى غيره ومنه عكس المذكور بمعنى شبيه جرح
 الشيء باسم كماله كالاصابع المستعملة في النابل التي هي اجزاء
 من النصارى في قوله تعالى يجعلون اصابعهم في اذانهم وتسميه
 اي من المثل اي التبان اي الغيب
 سبب الغيب او تسميه الشيء باسم سببه نحو مطر السماء نباتا
 اي نباتا يكون النبات سببا واوردة الالباح في امثلة تسميه
 السبب باسم السبب قوله فلان اكل الدم اي الدم السبب عنه الدم
 وهو سهل يومن تسميه السبب باسم السبب وكان عليه اي تسميه
 الشيء باسم الشيء الذي كان يوقع في الزمان الماضي لكنه ليس
 عليه لان خوفوا والنبأ في موالم اي الذين كانوا ياتي في ذلك
 اذ لا يتم بعد البلوغ وتسميه الشيء باسم ما يؤول ذلك الشيء

تتركب التسمية من المبتدأ والمتمم
 اي اسم ذاك الشيء

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

في الزمان المتقبل نحو انه اعطى اي اعطى في الزمان
 تسميه الشيء باسم محله نحو فليع ناديه اي ناديه محله
 والنادى المحل وتسميه الشيء باسم حاله اي يسميه محله في ذلك
 الشيء نحو واما الذين ابغض وجوههم ففي رحمة الله اي في الجنة
 التي خلق فيها رحمة الله او تسميه الشيء باسم الخوف فيقول الله
 صدق في الاخرة اي ذكر احسان الله له في الدنيا والآخرة
 في الاخرة نوع خفاء صح في الكتاب فان قلت وذكر في مقدر
 هذه القيات من معنى الجارح على الانتقال من المزمع الى اللزوم وبعض
 انواع القيات قبل اكتمال التبع للزوم فكيف ذلك قلت البرعى
 للزوم منها امتناع الانتقال في الزمن والخارج بل لا يصف
 وانما ينقل الزمن بسببه من احدهما الى الاخر في الجملة وفي بعض
 الاحياء وهذا متخفف في كل امرين بينهما علاقة واربطة والانتفاء
 وهو محال ان يكون علاقتهم المشابهة اي قصدا ان الاطلاق بسبب المشابهة
 فاذا اطلق المشرق على لغة الانسان فان قصدا تسميه باسم
 الابلغ الغلط فهو لغا وان اردت ان اطلق المشرق على المطلق

وتسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

وتسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

اي تسمى التسمية من المبتدأ والمتمم

كاطراف المرسى على الاف من فم فصد الشبه فجاز مرسل فاللفظ
 الواحد بنسبة الى المعنى الواحد فكونه كالمعاراة وقد يكون مجازا
 مرسل واللفظ معاراة قد يفتقد بالتعريف للمعنى من الضميمة والكسوف
 منها الخوف معا اي ما عني بها والسهم في فم حيا او غفلا
 بان يكون اللفظ قد فعل الامر معلوم بكنان تصد عليه بضم الطاء
 حيا او غفلا فالحي كقول الله في اسد ساكني السلاج اي ثام
 السلاج يفتقد اي رجل شجاع اي فذق به كذا الى الواقع اي
 جعل ذلك الشخص مذكرا وفعل فذق بالهمزة والياء في فم
 له جساما وتبالا فالله منها مستعار للرجل الشجاع وهو امر
 مخفف حيا وقوله اي فالعقل كقول الله اسد الصراط المستقيم
 اي الذين الحق وبهم الامم واما من مخفف غفلا لاحكاما
 فالله في الابصار والاشعار وان نصيب شبيه معناه ما وضع
 له والمراد به معناه ما عني باللفظ كمن عمل اللفظ فمعاى ساج
 من تعبد الاشعار بخونه ليدركه اسد او موشه به كذا يكون
 اللفظ فمعاى ما وضع له وان نصيب شبيه به وذلك

اي اللفظ المستعار كذا في قوله الله اسد الصراط المستقيم
 اي الذين الحق وبهم الامم واما من مخفف غفلا لاحكاما
 فالله في الابصار والاشعار وان نصيب شبيه معناه ما وضع
 له والمراد به معناه ما عني باللفظ كمن عمل اللفظ فمعاى ساج
 من تعبد الاشعار بخونه ليدركه اسد او موشه به كذا يكون

جواز خلق
 واما من مخفف غفلا لاحكاما
 فالله في الابصار والاشعار وان نصيب شبيه معناه ما وضع
 له والمراد به معناه ما عني باللفظ كمن عمل اللفظ فمعاى ساج
 من تعبد الاشعار بخونه ليدركه اسد او موشه به كذا يكون

لانه اذا كان معناه غير المعنى الموضوع له رجعت شبيه معناه
 بالمعنى الموضوع له كالمخالة شبيهة لشيء يقع على ما في قوله
 ما نصبت عنها عن المجاز بغيره نفسه مجازا الى الاسفار وما
 فاستدرك الامثلة المذكورة بالبحر لكونه مستعملا فيها ووضعه
 وفيه كذا لانه لا نسلم انه مستعمل فيها ووضعه له في معنى الشجاعة
 فكون مجازا ولفظها كذا في راب من يدري بغيره على زيد لا دليل
 له على ان شاعرا بغيره على زيد ان شاعرا بغيره على زيد لا دليل
 على ذلك بانه قد وضع في يد زيد ومعلوم ان الانسان لا يكون
 اسد فوجب المصير الى الشبيه فاذ انه قصدا الى الجاهل فليد
 لئن المصير الى ذلك انما اذا كان اسد مستعملا في معناه الخبيث
 واما اذا كان مجازا عن الرجل الشجاع فحمل على زيد صحيح وبديل
 على ما ذكرنا ان الشبيه به في مثل هذا المقام كثيرا ما يغلط به المجازي
 كقول الله في الحوب نعمان اي مجي زئي صايل على وكقول
 والظلمة اي على اي ياكبه عليه وقد سوفي ذلك في السج
 واعلم انهم قد اختلفوا في ان الاسد مجازا لغوي او غفلا فالجواز

اي اللفظ المستعار كذا في قوله الله اسد الصراط المستقيم
 اي الذين الحق وبهم الامم واما من مخفف غفلا لاحكاما
 فالله في الابصار والاشعار وان نصيب شبيه معناه ما وضع
 له والمراد به معناه ما عني باللفظ كمن عمل اللفظ فمعاى ساج
 من تعبد الاشعار بخونه ليدركه اسد او موشه به كذا يكون

على ان يجاز لغوي بمعنى انها لفظة المنجل في غير موضع لفظا
 المشابهة وهل انما اي اللغوي بجاز لغوي كونها موضوعا للبيان
 لا للسببية ولا لا لغير منها اي من السببية والسببية في قولنا رايه لا
 برى موضع السببية المحصول للرجل النجاء ولا معنى امر من النجاء
 والرجل النجاء كالجوان الي ترى مثلا لكونه اطلاقا عليها حقيقة
 كاطلاق الجوان على اليد والرجل النجاء وسما مقلوب النجاء
 عن ائمة اللغة قطعاً فاطلاقاً على السببية وهو الرجل النجاء اطلاقاً
 على غير موضع لغيره فانه عن الازالة فوضع له فيكون بجازاً
 لغوياً وفي هذا الكلام ولا لغيره ان لفظ العام اذا اطلق على الخاص
 لا يابى خصوصية بل انما هو مسمى فهو لغيره من الجازية شئ كما اذا قلت
 زيد فقلت لغيره رجلاً او انساناً او حيواناً بل هو حقيقة اذ لم يعمل
 اللفظ الا في المعنى الموضوع له وهل انما اي اللغوي بجاز لغوي
 بمعنى ان النجاء في موضع لا لغوي لانها لم تطلق على السببية الا بعد
 ادعاء دونه اي دونه في جنس السببية بان جعل الرجل
 النجاء فرداً انفراداً كان استعمالها اي اللغوي في السببية

انما هو مسمى
 لا يابى خصوصية
 بل انما هو مسمى
 فهو لغيره من
 الجازية شئ
 كما اذا قلت
 زيد فقلت لغيره
 رجلاً او انساناً
 او حيواناً بل هو
 حقيقة اذ لم يعمل
 اللفظ الا في المعنى
 الموضوع له

استعمالها وضعاً له فاما قلنا انها لم تطلق على السببية الا بعد
 ادعاء دونه في جنس السببية لانها لو كانت كذلك لكانت اسماً
 لان مجيء نفل الاسم لو كان اسماً لكانت اللفظة المنفردة اسماً
 ولما كانت اللفظة المنفردة اسماً لكانت اللفظة المنفردة اسماً
 الاسم المجرد غاربان معناه ولما صحت بها اسماً او اذ زيد اليه
 جعله لكان اللفظ السببية وليد له انه جعله لكان اللفظ السببية
 امراً الا وقد ائمة في صفه الازالة واذا كان نفل اسم السببية السببية
 بها نفل معناه اليه بمعنى انما ثبت له معنى اللفظ السببية ادعاء اطلاقه
 عليه اسم السببية لانه مستعمل فيها فوضع له فلا يكون بجازاً لغوياً
 بل عطفاً بمعنى ان الفعل جعل الرجل النجاء من جنس السببية وقيل
 فالسببية الواقعة واقعا بجاز لغوي وليد اي ولان اطلاق الاسم السببية
 على السببية ما يكون بعد ادعاء دونه في جنس السببية صريح النجاء
 في قوله فاما نفل اي في قوله فاما نفل اي في قوله فاما نفل اي في قوله فاما نفل
 على من نفسه فاما نفل اي في قوله فاما نفل اي في قوله فاما نفل اي في قوله فاما نفل
 فالحس واليها نفل اي في قوله فاما نفل اي في قوله فاما نفل اي في قوله فاما نفل

الاسم المجرد
 غاربان معناه
 ولما صحت بها
 اسماً او اذ زيد
 اليه جعله لكان
 اللفظ السببية
 وليد له انه جعله
 لكان اللفظ السببية
 امراً الا وقد ائمة
 في صفه الازالة
 واذا كان نفل اسم
 السببية السببية
 بها نفل معناه اليه
 بمعنى انما ثبت له
 معنى اللفظ السببية
 ادعاء اطلاقه



السامع الحقيقى وجعل السامع الحقيقى لما كان له البعج يعنى
 اذا لم يعجز ان يظلم انسان كنه الوجع انسانا اخر والنهي
 اى ولما صنع النبي البعج في قوله لا تعجبوا من بلاغ الله لشيء
 بل بخلق النوب وخلق الله ايضا قد رزق الله على العرش
 رزق الله العرش اذا استأذنه رزق الله فلو لا ان جعل
 حقيقيا لما كان للنبي عن النبي يعنى لان الكثرة انما هي
 ببسبب ما يستلزم الحقيقى لا بسبب انسان كما امر في الحديث
 العرفى اليه بل بسبب ان الشبه كوز وهو الضمير في قوله
 وازداد لا نقول لا نسلم الذكر على هذا الوجه في الاستفاد
 في قولنا سيف زيد في يد زيد فان تعريف الاستفاد صاكن على ذلك
 ورمز لنا الدليل بان الادعاء عاد فقول المسببة في جنس المسببة
 لا يقتضى كونها اى كون الاستفاد مستغنى عنها وضعه للعالم
 الفوري بان كذا في قولنا زيد اسد ارمى سحر في الرجل النجاشي
 والموضوع لا يوافق الحقيقى وذلك ان ادعاء قول المسببة
 في جنس المسببة يعنى على انه جعل افرادها يد بطريق الناحية

اي هو زيد فاستدركه قوله لا يظلم انسانا اخر والنهي
 اي ولما صنع النبي البعج في قوله لا تعجبوا من بلاغ الله لشيء
 بل بخلق النوب وخلق الله ايضا قد رزق الله على العرش
 رزق الله العرش اذا استأذنه رزق الله فلو لا ان جعل
 حقيقيا لما كان للنبي عن النبي يعنى لان الكثرة انما هي
 ببسبب ما يستلزم الحقيقى لا بسبب انسان كما امر في الحديث

احدهما المتعارف وهو الذي له غاية الجزء وتباين القوة في مثل ذلك
 لخصه لخصه والتج من المتعارف وهو الذي له تلك الجزاء لا
 في تلك الجزاء والسبب لخصه ونقطة الحد انما هو موضوع له
 فاستعماله في المتعارف لخصه في هذا وضع له والعربية فانه
 عن اراكة المعنى المتعارف لخصه المعنى الغير المتعارف وبهذا
 ما يقال في الاصل على دعوى الادوية للرجل السباع في هذا نص
 العربية لانه عن اراكة السبع لخصه واما السبع في النهي
 كما في اليه من الكورين فليست على تباين السبع فضاء لخصه
 ودلا على ان المسببة لا يميز بين السبع اصله اى ان كل ما
 يميز على السبع من النجاشي والنهي في السبع ايضا والاستفاد
 تعارف الكذب بوجهين بالثاني الاول في دعوى دخول المسببة
 بان جعل افراد المسببة فسميت متعارف وغير متعارف كما مر في الاول
 في الكذب ونصبه في نص العربية على الاذلة خلاف الظاهر في الاستفاد
 لما عرفنا ان لا بد للبحر من فرقة فانه عن اراكة المعنى الحقيقى
 الموضوع لخصه الكذب فان فائدة لا ينفص في قوله على الاذلة

اي هو زيد فاستدركه قوله لا يظلم انسانا اخر والنهي
 اي ولما صنع النبي البعج في قوله لا تعجبوا من بلاغ الله لشيء
 بل بخلق النوب وخلق الله ايضا قد رزق الله على العرش
 رزق الله العرش اذا استأذنه رزق الله فلو لا ان جعل
 حقيقيا لما كان للنبي عن النبي يعنى لان الكثرة انما هي
 ببسبب ما يستلزم الحقيقى لا بسبب انسان كما امر في الحديث

اي هو زيد فاستدركه قوله لا يظلم انسانا اخر والنهي
 اي ولما صنع النبي البعج في قوله لا تعجبوا من بلاغ الله لشيء
 بل بخلق النوب وخلق الله ايضا قد رزق الله على العرش
 رزق الله العرش اذا استأذنه رزق الله فلو لا ان جعل
 حقيقيا لما كان للنبي عن النبي يعنى لان الكثرة انما هي
 ببسبب ما يستلزم الحقيقى لا بسبب انسان كما امر في الحديث

الظاهر بل ينزل المجهول في خروج ظاهره ولا يكون اللفظ عاماً فيما لم يقع
 عليه كقولهم القدر من جنس خشنه ^{فلا يمكن ادخال الخشن في جنسها العام بل لا قوة لهذا العام}
 من انما يقتضى اذا قال السبب في جنس السبب يحل افراده فسمي
 متعارفاً ونهضت في ذلك في العلم متعارفاً في الجنس لا في
 بغيره التخصيص لا في الجنس بل يقتضى العموم وتناول
 الافراد الا اذا تضمنت الى العلم نوعاً وضعت بولطاً شيئاً بوصف
 من الاوصاف كالحال المتضمن الانصاف بالجود وفادراً بالعدل
 وسجناً بالفضائل والقبائل في جود ان سبباً يخص بها
 في الجود وسجلاً في عالم فيجعل كانه موضوع للجود اسود كان ذلك
 الرقب المعهود او غيره كمر في الحذر في هذا النابض والحق في عالم القوة
 المعارف المعهودة والقدر الغير المتعارف ويكون اطلاقاً في عالم المعهود
 اعنى عالم الطائفة حقيقياً وعلى غير من يتلصق بالجود كسببها
 راباً اليوم عالمها وفريقها يقتضى ان اللفظ لا يكون عاماً في الالفة
 للامانة فيسبب فانه غرض الالفة المعنى الموضوع له وفريقها
 اقاموا واحدة في قولك نابض كسببها هي او انما هي امان او ان يكون
 كل واحد منها فيسبب كقولهم فان تغافوا اى كبروا القدر والالفة

[illegible]

أولها في قوله تعالى: "وَمَا يَكْفُرُ بِهِمْ" وما يَكْفُرُ بِهِمْ

للمبدأ الثاني والدلالة على طريقه توصف الماغوط والأحباب والدلالة
وإنما لا أدى وليكم يكون كلام الله خطأ لا خطأ لا يكون أن هناك الأخطاء

وَأَمَّا قُلُوبُهُمْ فَلَا تَعْقِلُونَ ۚ هَٰذَا قَوْلُ الْمُصْرِفِينَ الَّذِينَ يُضِلُّونَ مَالَهُمْ بِالْغِلْظِ وَالْهَوَىٰ ۖ فَهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ۚ

وَالسَّابِقُ قَدْ كَانَ لَهُمْ فِي آيَاتِنَا فَتًى
وَالسَّابِقُ قَدْ كَانَ لَهُمْ فِي آيَاتِنَا فَتًى

لَا خَوْفٌ وَلَا نَاقُ الْخَوَافِ، إِنَّهُ الْكَافِرُ فِي أَسْفَلِ الْبَلَدِ

[illegible]

لِلصَّالِحِينَ مَا يَكْفِيهِمْ فِي سَاعَةِ الْمَوْتِ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ الْيَوْمَ لِلْغَايَةِ حَمِيمٌ
وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

وَلَسْتَ مِنَ الْعَالَمِينَ
يَا مَعْشَرَ الْإِنسَانِ اتَّقُوا رَبَّ الْإِنشَاءَ

الطرفين من الاعواد واقام شيخ عطف على اقامته كما سنعرف انهم

المعذور للمؤيد لعدم نفيه وهو بالفتح النفع إلى الشفاء النفع

فذلك الموقود في المعدوم والله ان افناء الوجود والعدم في الوجود

متن: وكذلك السعيا الموقوت عديم وفقدك بغيب آثار الجبل
 اي متنع الاجماع ٦
 قوله حبلى على عظمة القبر
 قوا الوجود في القبر

الوحي ذكر ويظهر في الصلاة سنة ولست من الصلاة التي لا يمكن

افضل طرفها في شئ عائد له لئلا يظفر في واقعا اجتمعا

ومنهم ائمة الغلاة في الدنيا والكبرياء في الآخرة وبها السع

فمنها احدى الغنادية الشفافة الكريمة واللمعية وبها اسفل

فَضَى الْكَلْبُ الْوَلَدَ فِي ضَرْفِهَا الْحَقِيقِ أَوْ تَقْضَى لَمْ

الاول هو شيخنا العلامة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام

١٦

علي وليك خفي في باب السيف خفي في هذا الباب اي نزلهم ليغزو

الاول السبيل المباشرة - التدوير في العلب عند حصول النقص او في غير ذلك

السبيل الثاني في الاحتياط بانظر ضرورة الخبر له للقرار الذي هو

ضَيْبَادُ فَالْإِخْرَافُ جُنْسُ الْبَطْلَانِ سَبِيلُ الْكِبَرِ وَالْإِسْتِزَادُ وَهُوَ

فَكَفُّوا رُءُوسَهُمْ وَأَنزَلْنَا إِلَهُنَّ الْمَلَائِكَةَ لَتَأْتِيَنَّكُم بِتِلْكَ الْأَمْثَالِ لَأَن تَتَفَكَّرُوا

ولقولك لايت اسداواتش يديجيا لاسيل التمج والظراف ولا
 الجانكس الى شعاث في قلبهم عند ما كان قد جرحوا جرحا عاليا

منه امتاء اعماء السرا والنظام من جهة واعية وكنة النجا

بجنى مشاع اجمع السبب والاندلس ههنا واحد ولنا النجاة
 وهو المذكور في السبب وجماعنا فينا ما عتد

وَالْحَبْنُ وَالْطَعْنُ بَيْنَهُمَا جَمْعٌ مَا فَصَّلَ فِي الظَّرْفَيْنِ فِيهِ
وَقَدْ نَصَّ الشَّيْخُ عَلَيْهِ بِمَا نَوَّهَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ السَّلَامُ

فَمَا زِلْنَا فِي الْحَالِ مَا دَاخِلٌ مَعْنُومٍ الظُّرْفَيْنِ السَّعَالَةِ

وَالشُّعْرَاءُ يَخُوفُونَ عَلَى الظَّالِمِ وَالشَّالِمِ خَالَفَ الظَّالِمَ خَالَفَ الظَّالِمَ

بعثنا فرسكاً سميعاً سعيده طاهراً أورجلاً شاعفاً غمماً

لِيَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ أَيْدِيهِ الزُّكُوفَ ۚ وَآلِ عَادٍ لِلَّهِ الْأُنْجَالِ

بُغْرِغْ مِنْهَا وَأَصْلَاهَا مِنْهَا بِسَبْعِ أَجْنَ وَالشَّعْفَةُ وَالرَّجُلُ

وَالْعَدَى خَالِصَةً لِّمَنْ أَخَذَ بَعَثَانُ فَوَسَّهَ وَلَمْ يَدْعُ إِلَى الْخِيَارِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

اور رجل من آل نذر وسكنه بعض قسري ليا في غيرة له قبل ان يراهيا

وَكَيْفَ هَذَا إِذَا مَرَّ بِهَا وَقَعْدَ الْحَيَاةِ بِأَنَّهَا تَأْتِي بِأَلْفِ أَلْفٍ لِّلْعَوْدِ

وَبَيْنِي وَبَيْنَهُمْ قُرْبَانٌ يُعْطَىٰ لِلْعَدْلِ

والجامع داخل مفهومها فان الجامع بين العدو والظن ان هو
 قطع المسافة بينه وبين العدو فاما في مفهوم العدو والظن ان
 الاية في الظن اقوى منية العدو والظن ان الظن ان هو قطع
 المسافة بالحاج والسعة لا زوال في الاكثر لادخله في مفهومه فالله
 ان يمل استبعاد القطع الموضوع لانه لا اتصال بين الاجزاء
 المتفرقة بعضها ببعض لغيره في الجملة واما بعدا بعضها عن بعض
 في قوله تعالى وقطعناهم في الارض ما والجامع في الاية الا انهم في الاية
 في مفهومها وهي في القطع والفرق بين سائر اطلاق المرن
 على الانفصال في كل من المرن والقطع خصوص وضعه في المرن
 وتفرقه في الجملة هو ان خصوص الوصف الكائن في القطع من غير محو
 في استعارته لتفرقه في الجملة في خصوص الوصف في المرن
 والحاصل ان السبب في ظهوره في المرن فان كان في المرن
 في سائر الفئات هذه الماهية لا يخلف بالسوء والضعف فكيف يكون
 جامعا والجامع يجب ان يكون في السعار من اقوى لكونه الانعاسا
 مغبيا فانت متاع الاختلاف اما في الماهية الحقيقية والمفهوم

في الغاية
 في الموضع على الكثرة
 فلا يكون اتصالا بين المرن والقطع
 وانما كان في المرن ان يكون في المرن ولا يكون في المرن

في سائر الفئات هذه الماهية لا يخلف بالسوء والضعف فكيف يكون جامعا والجامع يجب ان يكون في السعار من اقوى لكونه الانعاسا مغبيا فانت متاع الاختلاف اما في الماهية الحقيقية والمفهوم

لا يجب ان يكون ما سببه ضعف قبل قد يكون امور مركبات امور بعضها
 قابل للسوء والضعف فيصح كون الجامع داخل في مفهومه والظن
 مع كونه في احد المفهومين اسد واقوى الا ترى ان السوء كجئ
 من مفهوم السوء اعني المركب السوء والحل محل هذا فالتساوي
 والضعف واقا في داخل يطف على ما داخل في مفهومه السوء
 للزجل السوء والسم للوجود المسئلة في حوزة ذلك الظن ان السوء
 غايضا لا يسد لادخل في مفهومه وكذا السوء للسوء فبعضها
 للسوء انفسهم اذ بان للجامع في جوانبها اما غايمة وهي الميزان
 لظن الجامع فيهما نحو راي اسد مركب او خاصية وهي الفريسة
 التي لا يطلع عليها الا الخاص الذين اولوا ذنبا يراهم فيهم
 العامة والقرابة قد يكون في نفس السوء بان يكون فيها في نوع
 غرابية في قوله ووصف الفرس بان يمد يديه وبان يذ ان يرفع في
 عنان في فريوس رجي وقف مكانه الى ان يعود عليه واذا اهبط
 فريوس رجي تقدم رجي بعنان تلك السوء الى ان يراف الزائر
 السوء والسوء في المرن المعاصرة في المرن والسوء في الزائر

والسوء في المرن من الماهية ما سببه ضعف قبل قد يكون امور مركبات امور بعضها قابل للسوء والضعف فيصح كون الجامع داخل في مفهومه والظن مع كونه في احد المفهومين اسد واقوى الا ترى ان السوء كجئ من مفهوم السوء اعني المركب السوء والحل محل هذا فالتساوي والضعف واقا في داخل يطف على ما داخل في مفهومه السوء للزجل السوء والسم للوجود المسئلة في حوزة ذلك الظن ان السوء غايضا لا يسد لادخل في مفهومه وكذا السوء للسوء فبعضها للسوء انفسهم اذ بان للجامع في جوانبها اما غايمة وهي الميزان للسوء لظن الجامع فيهما نحو راي اسد مركب او خاصية وهي الفريسة التي لا يطلع عليها الا الخاص الذين اولوا ذنبا يراهم فيهم العامة والقرابة قد يكون في نفس السوء بان يكون فيها في نوع غرابية في قوله ووصف الفرس بان يمد يديه وبان يذ ان يرفع في عنان في فريوس رجي وقف مكانه الى ان يعود عليه واذا اهبط فريوس رجي تقدم رجي بعنان تلك السوء الى ان يراف الزائر السوء والسوء في المرن المعاصرة في المرن والسوء في الزائر

في المرن من الماهية ما سببه ضعف قبل قد يكون امور مركبات امور بعضها قابل للسوء والضعف فيصح كون الجامع داخل في مفهومه والظن مع كونه في احد المفهومين اسد واقوى الا ترى ان السوء كجئ من مفهوم السوء اعني المركب السوء والحل محل هذا فالتساوي والضعف واقا في داخل يطف على ما داخل في مفهومه السوء للزجل السوء والسم للوجود المسئلة في حوزة ذلك الظن ان السوء غايضا لا يسد لادخل في مفهومه وكذا السوء للسوء فبعضها للسوء انفسهم اذ بان للجامع في جوانبها اما غايمة وهي الميزان للسوء لظن الجامع فيهما نحو راي اسد مركب او خاصية وهي الفريسة التي لا يطلع عليها الا الخاص الذين اولوا ذنبا يراهم فيهم العامة والقرابة قد يكون في نفس السوء بان يكون فيها في نوع غرابية في قوله ووصف الفرس بان يمد يديه وبان يذ ان يرفع في عنان في فريوس رجي وقف مكانه الى ان يعود عليه واذا اهبط فريوس رجي تقدم رجي بعنان تلك السوء الى ان يراف الزائر السوء والسوء في المرن المعاصرة في المرن والسوء في الزائر

سَأَفْهَمُ لَكُمْ الْمَقْصِدَ وَالْمَتَاعَ مَا حَبَا أَوْعَدَانِ وَالْمَعْلَمَ

وَالنُّورَ طَارِئًا بِمَا يَصُورُهُ فَإِذَا غَرَبَ الشَّمْسُ فَعَلَّ السَّجْدَ

[illegible][illegible]

من الليل اكيظ وان اكل كسفت عن الشيء الشيء الظاري عليه الشاير
 له فجعل ظهور الظلم بعدة بتا ضوء النهار بتركه ظهور المصلحة بعد
 سلع الما بغيره ^{اي قوله} صبح قوله تعا فاذا هم مظلمون لان الواجب غيب
 اذ تبا الصو من مكان الليل بظلم الاظلم واقا على ما ذكره المفاج
 من المشعاع ظهور النهار من ظلم الليل فبذلك ^{اي قوله} لان الواجب غيب
 اذ تبا ظهور النهار بتركه ظهور الظلم لان بصره لا الاظلم ^{اي قوله} لان الواجب غيب
 اما بوالا بصره ون الاظلم واما وان بعضهم الموقفين الكلامين
 بجل كلام المفاج على القلب في ظهور ظلم الليل من التبا وان المراه
 من الظهور المراه وان الظهور بمعنى الزوال ^{اي قوله} في قول الحليم وذلك
 عاريا ابن رطب ظاهر وفي قوله ذوب وملك شكاه ظاهرا من عاريا
 اي نزل وقدر الظلم في شمس المفاج اذ السبع قد يكون بمعنى التز
 مثل سلك الالهة عن الشاة وقد يكون بمعنى الاخراج نحو سلك
 الشاة عن الالهة وذوب سلك المفاج الى الشاة وقص قوله فاذا هم
 مظلمون بالغاء اللام والراعي وعندهما مختلف باختلاف الامور واما
 والعاد ان وزعان التبا وان ^{اي قوله} لان الواجب غيب
 دقول الظلم لكونه لعظمه ان دقول الظلم بعدا شاة التبا

من الليل اكيظ وان اكل كسفت عن الشيء الشيء الظاري عليه الشاير
 له فجعل ظهور الظلم بعدة بتا ضوء النهار بتركه ظهور المصلحة بعد
 سلع الما بغيره
 اذ تبا الصو من مكان الليل بظلم الاظلم واقا على ما ذكره المفاج
 من المشعاع ظهور النهار من ظلم الليل فبذلك لان الواجب غيب
 اذ تبا ظهور النهار بتركه ظهور الظلم لان بصره لا الاظلم لان الواجب غيب
 اما بوالا بصره ون الاظلم واما وان بعضهم الموقفين الكلامين
 بجل كلام المفاج على القلب في ظهور ظلم الليل من التبا وان المراه
 من الظهور المراه وان الظهور بمعنى الزوال في قول الحليم وذلك
 عاريا ابن رطب ظاهر وفي قوله ذوب وملك شكاه ظاهرا من عاريا
 اي نزل وقدر الظلم في شمس المفاج اذ السبع قد يكون بمعنى التز
 مثل سلك الالهة عن الشاة وقد يكون بمعنى الاخراج نحو سلك
 الشاة عن الالهة وذوب سلك المفاج الى الشاة وقص قوله فاذا هم
 مظلمون بالغاء اللام والراعي وعندهما مختلف باختلاف الامور واما
 والعاد ان وزعان التبا وان لان الواجب غيب
 دقول الظلم لكونه لعظمه ان دقول الظلم بعدا شاة التبا

وكون في ما ينبغي ان لا يحصل الا في اضغاف لك الزمان عند الزمان
 فيها وجعل الليل كانه يعاجيه من غيبه فواج التبا من الليل لا فله
 وعلى سادحت اذ المعاداة كما يقال الخج الغار من الليل فجاها
 دقول الليل ولو جعلنا السبع بمعنى التز وقلنا نزع ضوء الشمس
 عن الهواء فجاها الظلم لم يبق غير اوله كحت كما اذ قلنا كحت
 الكوز فجاها الاكسار واما مختلف بعضه حسي وبعضه غلي القوكة
 راب شمس وانما نزلنا سانا كالشمس في حث الطلعة وهو
 ونيا من الشان وهي والاعطف على قوله ان كانا حسيين اي وان كان
 الطرفان حيين فما اي الطرفان اما غلبان نحو من بعضنا من مرفلا
 فان المشعاع من الزفاك اي التور على ان يكون المرفد مصدا مهابا
 وتكون المشعاع اصلبه او على انه بمعنى المكان الا اذا غلب الشيب
 في المصدا لان المصدا بالظفر في اسم المكان وسائر المشعاع انا هو المص
 العام بالذات لانفسه لئلا واعيا بالشيء في القصور الالهة ونسبح
 لنذنا كما تخفيف في المشعاع البعبد والمشار له الموت والجامع عدم
 ظهور الفعل فالجيب غلظ وقيل عدم ظهور الافعال في المشعاع انا

من الليل اكيظ وان اكل كسفت عن الشيء الشيء الظاري عليه الشاير
 له فجعل ظهور الظلم بعدة بتا ضوء النهار بتركه ظهور المصلحة بعد
 سلع الما بغيره
 اذ تبا الصو من مكان الليل بظلم الاظلم واقا على ما ذكره المفاج
 من المشعاع ظهور النهار من ظلم الليل فبذلك لان الواجب غيب
 اذ تبا ظهور النهار بتركه ظهور الظلم لان بصره لا الاظلم لان الواجب غيب
 اما بوالا بصره ون الاظلم واما وان بعضهم الموقفين الكلامين
 بجل كلام المفاج على القلب في ظهور ظلم الليل من التبا وان المراه
 من الظهور المراه وان الظهور بمعنى الزوال في قول الحليم وذلك
 عاريا ابن رطب ظاهر وفي قوله ذوب وملك شكاه ظاهرا من عاريا
 اي نزل وقدر الظلم في شمس المفاج اذ السبع قد يكون بمعنى التز
 مثل سلك الالهة عن الشاة وقد يكون بمعنى الاخراج نحو سلك
 الشاة عن الالهة وذوب سلك المفاج الى الشاة وقص قوله فاذا هم
 مظلمون بالغاء اللام والراعي وعندهما مختلف باختلاف الامور واما
 والعاد ان وزعان التبا وان لان الواجب غيب
 دقول الظلم لكونه لعظمه ان دقول الظلم بعدا شاة التبا

فالحق ان الجامع هو البعث الذي يهوى النور اظهر واكسر واقوى
خلق الله سبحانه ورائى الخلق من وجه الشبه به البعث وافوق كنه شيا لم يكن في الكفار والملاحدين ولا في المؤمنين

لكونه في الشبهة فيه الاحد وفيه الانقاذ فهو كوننا الكلام كلام

يا اعدا الطرفين هي والاقرب على الحي هو الشقاق من غير

الشيخ والجامع الشريف نعمان والمعنى ابن العماد ثم لا يخفى
أي لا نزول ولا خلط وهذا هو الظاهر

شغلنا غونا لما طغى الماء علينا في الجارية فان الشغل له كذا

قُلْتَانِ وَالْمِنْهَكَ بِأَشْبَاهِ اللَّفْظِ الْمَعْرُوفِ أَنْ لَا يَأْتِيَ اللَّفْظُ

وصفتها فاصلة الى الفاعل اصلها كذا اذا السبع للرجل

فَقِي وَالْفَيْجَاءُ أَيُّ وَأَنَّ لَكِنَّ الْفَيْجَاءُ الْمَعْلُومَةُ جَاءَ فِي الْفَيْجَاءِ

وغير ذلك والخوف كانا كنا نبعثه لان الدنيا ناعبد الله والسيب والسيب
انما كان عارضا

فَوَجَّهَ السَّبِيحَ وَأَبْصَحَ لِلْوُصُوفِ الْخَالِفَاتِ إِلَى الْمَوَاسِفِ
عَالِمُ الْعَالَمِينَ أَوَّلُ الْوُجُوهِ

المسألة الكونية بحد ذاتها في صفاتها واولها قول الزمان في مفهومه
القديم شأنه عدم الغرض والبلوغ

وفيه بحث لان هذا الدليل بعد استغناءه لا يشا ولا يشتم الزمان ولا مكانا

الصفا دون اسم الزمان والمكان والا لافيج ان يكون الصفا

فاسم الزمان ونحوه اصله ايان بعد المسبب فيه فاسم الزمان

عندنا وعندهم
ضم فيه خلك الدنيا وموقد قلنا لغربو فان المعنى على سبب الضم
اي ذوالرئاء والقلل

فإن الشعار في اللغة
الحقيقة أن الشعار في الأفعال وجميع المقادير التي يكون القصد

[illegible]

و اولی که این کتاب را در آنجا بنویسید و در آنجا بنویسید
منازل بنویسید و در آنجا بنویسید و در آنجا بنویسید
عند انصاف و این است از آن که در آنجا بنویسید
منازل و حال

والله اعلم بالصواب

ای و اشارت کنیه فی القصه و موت و

الذي في القلبي الذي في القلوب

في الأولين أي الفع ووايست منه لغني لصرفه في الثاني

الف

والصغير ربيع الثاني ١١٠١

لَقَدْ مَنَّ

هذا القاف قوا صاحب القاف الى قواف بنوع السلام

وہاں سے آئے ہیں۔

المعنى وانما هي مغلفات للعنسا اي اذا افككت ستارها وظهر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

في الفعل

فأما في هذا الكتاب

الحار الحار لطيف بلذ لا ينال تطاف اي يحفر ولا لاله

مِنْهَا وَنَفْعُهَا لِنَافِعِهَا وَوَقْتُهَا لِنَافِعِهَا وَوَقْتُهَا لِنَافِعِهَا

الى الذين هم مع الله لا انا فقط البتة يا ربنا يا ربنا يا ربنا

$\frac{2.5}{1.25} = 2$

17

تألف

بِهَيْبَةُ لَانِ اَصْلَهُ السُّعْدِي لِدَوْدِي بِاَسْبَابِ سَيِّدِي سَيِّدِي

الدلالة لا ينفك له كون بجوار الوهم لا وهو معروف به للمشاهدين

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَنَّانِ الَّذِي جَعَلَ لِكُلِّ شَيْءٍ مِيزَانَ

[Handwritten musical notation on a five-line staff]

الناس الطوبى على المصطفى اعلى الدين

وَجَعَلَ فِيهَا رِجَالًا لَّيَّالِيًّا سَاهِيًّا
وَعَلَى الْوَجْهِ نُورًا وَجَهًا لَّيَّالِيًّا

والمحل الخاص به بعد ذلك يعطى فيكون في شكل

كالحب والنمى في الشجر على الأغصان والوصول بكم اسمع مع الله

والله اعلم بالصواب

[illegible]

1890

وہی ہے جس نے ان کو پیدا کیا اور جو ان کی پرورش کرتا ہے۔

عنه عليه السلام

التَّسْوَادَ كَانَتْ لَهَا بَنَاتٌ أَصْلًا وَأَنْبَعًا وَعَلِمَ بِنْتُ الْخَلْفِ الْمَلِكِ

اغسلوا رؤسكم بالبركة لا بالمال والحق بالبركة

١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠١١١٢١٣١٤١٥١٦١٧١٨١٩٢٠

7-1-1919

أخبرني قلت بسم الله الصعود إليها الصعود وكذا حال الشدول

ای مشکبہ فی الکتاب و...

وَيَقُولُ الْكَافِرُ إِنِّي مُسْلِمٌ تَارِكٌ

باب في قولهم
على الزمان
الجواز له
الحديث الم

ایک

بفلا يجوز بناء الكلام على

د نقولہ از اول قصد ہے

ای حاصل محمد الی

54311622-2117-11111111

1911

وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي

عند وادى

١٢٠

تفاوت در سبب و در درجه و در نوع و در اثر و در زمان و در مکان و در مقدار و در کیفیت و در...

فما لم يزل يلهي به فمقدم رطل ونازل رطل فبوجه آخر

الصور الاول والكلم الثاني المطايف غرضه رعا العائنه

ای الی

अनुसूची

المناجاة والاعتراف

مع انہ یوں اغیار اشعار ہا ہوا

أي مع الفرد

بالحامان فاذا استعمل في

من المعتصمين

بسم الله الرحمن الرحيم

پہلے لکھا ہے

کتابهای معتبر و معتبر

تواریخ و احوال

بسم الله الرحمن الرحيم

سید بہار علی شاہ

الحائض والمعدة

ان يكون فرسها حبيبته البنت فقل قولنا اظفار المنية السبع بالسبع
اسلكنا فلان يكون فرسها للشبيبة كما ان اهل مكة في قولهم اظفار الصلوات
والسلام لم يكن له خوفه اهل مكة في قولهم اظفار الصلوات
ولكنه نفس السبع بالكتابة بما ذكرنا المصنف في الاستدلال على كلامه
ولا يوجب على من كتب لغوته ومعناها المأخوذة من كلامه السلف هو
ان لا يصرح بذكر الشعار بل يذكره بغيره ولا يصرح بالذات بل يصرح
بقولنا اظفار المنية السبع بالكتابة كما سنعان الا ان الرجل النجاشي
الا اننا نوضح بذكر الشعار انما في السبع لا في غيره وذكرنا في السبع
منه الى المقصود كما هو ان الكتابة في الشعار لا يوفق السبع الغير
المصحح به والمنشور منه والحيوان المقسّر والمنشور منه والمنشور
فالكتاب لك ان نذكر ان السبع راى البلاء في لظاها ان يسكنوا
من ذكر الشعار في قوله البنت في قوله من رواه في قوله
بذلك لا يصرح على كتابه في قوله البنت في قوله من رواه في قوله
اسد من كلامه وهو صحيح في ان المنشور واسم السبع في قوله
المرفوع اليك لوانه وصح على الكلام على ما ذكرنا السكالي وكذا قول

من السبع وهو قول العبد
هذا السبع هو الذي لا يحل له ان يصرح
بذكر الشعار بل يذكره بغيره
ولا يصرح بالذات بل يصرح
بقولنا اظفار المنية السبع بالكتابة
كما سنعان الا ان الرجل النجاشي
الا اننا نوضح بذكر الشعار انما في
السبع لا في غيره وذكرنا في السبع
منه الى المقصود كما هو ان الكتابة
في الشعار لا يوفق السبع الغير
المصحح به والمنشور منه والحيوان
المقسّر والمنشور منه والمنشور
فالكتاب لك ان نذكر ان السبع راى
البلاء في لظاها ان يسكنوا من ذكر
الشعار في قوله البنت في قوله من
رواه في قوله بذلك لا يصرح على
كتابه في قوله البنت في قوله من
رواه في قوله اسد من كلامه وهو
صحيح في ان المنشور واسم السبع في
قوله المرفوع اليك لوانه وصح على
الكلام على ما ذكرنا السكالي وكذا
قول

من السبع وهو قول العبد
هذا السبع هو الذي لا يحل له ان يصرح
بذكر الشعار بل يذكره بغيره
ولا يصرح بالذات بل يصرح
بقولنا اظفار المنية السبع بالكتابة
كما سنعان الا ان الرجل النجاشي
الا اننا نوضح بذكر الشعار انما في
السبع لا في غيره وذكرنا في السبع
منه الى المقصود كما هو ان الكتابة
في الشعار لا يوفق السبع الغير
المصحح به والمنشور منه والحيوان
المقسّر والمنشور منه والمنشور
فالكتاب لك ان نذكر ان السبع راى
البلاء في لظاها ان يسكنوا من ذكر
الشعار في قوله البنت في قوله من
رواه في قوله بذلك لا يصرح على
كتابه في قوله البنت في قوله من
رواه في قوله اسد من كلامه وهو
صحيح في ان المنشور واسم السبع في
قوله المرفوع اليك لوانه وصح على
الكلام على ما ذكرنا السكالي وكذا
قول

من السبع وهو قول العبد
هذا السبع هو الذي لا يحل له ان يصرح
بذكر الشعار بل يذكره بغيره
ولا يصرح بالذات بل يصرح
بقولنا اظفار المنية السبع بالكتابة
كما سنعان الا ان الرجل النجاشي
الا اننا نوضح بذكر الشعار انما في
السبع لا في غيره وذكرنا في السبع
منه الى المقصود كما هو ان الكتابة
في الشعار لا يوفق السبع الغير
المصحح به والمنشور منه والحيوان
المقسّر والمنشور منه والمنشور
فالكتاب لك ان نذكر ان السبع راى
البلاء في لظاها ان يسكنوا من ذكر
الشعار في قوله البنت في قوله من
رواه في قوله بذلك لا يصرح على
كتابه في قوله البنت في قوله من
رواه في قوله اسد من كلامه وهو
صحيح في ان المنشور واسم السبع في
قوله المرفوع اليك لوانه وصح على
الكلام على ما ذكرنا السكالي وكذا
قول

هذا السبع هو الذي لا يحل له ان يصرح
بذكر الشعار بل يذكره بغيره
ولا يصرح بالذات بل يصرح
بقولنا اظفار المنية السبع بالكتابة
كما سنعان الا ان الرجل النجاشي
الا اننا نوضح بذكر الشعار انما في
السبع لا في غيره وذكرنا في السبع
منه الى المقصود كما هو ان الكتابة
في الشعار لا يوفق السبع الغير
المصحح به والمنشور منه والحيوان
المقسّر والمنشور منه والمنشور
فالكتاب لك ان نذكر ان السبع راى
البلاء في لظاها ان يسكنوا من ذكر
الشعار في قوله البنت في قوله من
رواه في قوله بذلك لا يصرح على
كتابه في قوله البنت في قوله من
رواه في قوله اسد من كلامه وهو
صحيح في ان المنشور واسم السبع في
قوله المرفوع اليك لوانه وصح على
الكلام على ما ذكرنا السكالي وكذا
قول

اراد بالافراسق والواجل دواعي النفوس في شهواتها والقوى
 الحاصلة لها في استيفاء اللذات واراد بها الخبيثة التي فاما شاذ
 في اتباع الغي الا اذا ان القبيح وغشوان السلب مثل المال والمثل
 والاخوان والافوان فيكون الاستغناء اي استغناء الافراسق
 والرواحل كحقيقة الخفاء معناه ما غفل اذا اراد بها الدواعي
 وحس اذا اراد بها الخبيثة اياها الغش والحق المال والمثل المصطنع
 امثلا الاول ما يكون الخبيث اياها ما يبيد كالمسيبة والثالث ما يكون
 اياها ما يوقم المسبة والثالث ما يحمل الخبيثة والخبيثة
فصل في ما جرت من الحقيقة والحجاز والاشعار بالكلام
 والاشعار بالخبيثة وقفا في المفاخر والاشعار بالاشعار والكلام
 عليها عتق التكاليف الحقيقة القوية انما هي العفوية والكلام المستعمل
 فيها وضعها لمن غيرنا في الوضع واخيرا بالعبارة الجارية وقول
 من غيرنا في الوضع عند الاشعار على اصح القولين وهو القول
 بان الاشعار بحجاز لغوي لكونها مستعملة في غير موضوع الخبيث
 فيجوز الاشعار بها واقفا على القولين فيما جاز عفا واللفظ مستعمل

سئل اول ما لا يظن
 سئل اول ما لا يظن
 سئل اول ما لا يظن
 سئل اول ما لا يظن

صفة المباحة
 اي الاشعار

اللفظ المستعمل في الاشعار

فان الصريح في سفيط و هو جعله غير مستعمل

في صلا

في معناه اللغوي فلا يصح الاحتراز عنها فاما انما اوضح
 الاحتراز بهذا القيد عن الاشعار لانها مستعملة فيها ووضعها
 باوول وهو عاد عا دقوله المسبة جنس المسبة بجعل افرادها فمن
 متعارفا وغير متعارف وعرف التكاليف الجاز اللغوي بالكلام المستعمل
 في غير اياها موضوعا لثبوت الحقيقة لثبوتها في الغيرة بالنسبة الى نوع
 حقيقة ما مع قرينة مانعة عن ارادتها معناه ما في ذلك النوع وقوله
 بالتبني متعلق بالغير واللام في الغير للعبارة المستعملة في نوع
 غير المعنى الذي الكبر موضوعا في اللغة والسلب والعرف بها
 بالتبني النوع حقيقة تلك الكلمة حتى لو كان نوع حقيقة ما لغويا
 يكون الكلام قد استعمل في غير معناه اللغوي فيكون مجازا لغويا
 وعلى هذا القيد وما كان قولها مستعملا في الغيرة بالنسبة الى نوع
 حقيقة ما غير لا قولنا في اصطلاح بل الخاطي مع كونه بهذا اوضح
 وادل على المقصود اقام المصغرا اخذ بالحاصل من كلام التكاليف
 فقال في غير ما وضع لثبوت الحقيقة في اصطلاح بل الخاطي مع
 قرينة مانعة عن ارادتها اي ارادتها معناه ما في ذلك الاصطلاح

احذروا انما كانا انما كانا
 في قوله ما في قوله ما في قوله ما

احذروا انما كانا انما كانا
 في قوله ما في قوله ما في قوله ما

احذروا انما كانا انما كانا
 في قوله ما في قوله ما في قوله ما

احذروا انما كانا انما كانا
 في قوله ما في قوله ما في قوله ما

احذروا انما كانا انما كانا
 في قوله ما في قوله ما في قوله ما

احذروا انما كانا انما كانا
 في قوله ما في قوله ما في قوله ما

احذروا انما كانا انما كانا
 في قوله ما في قوله ما في قوله ما

احذروا انما كانا انما كانا
 في قوله ما في قوله ما في قوله ما

احذروا انما كانا انما كانا
 في قوله ما في قوله ما في قوله ما

احذروا انما كانا انما كانا
 في قوله ما في قوله ما في قوله ما

احذروا انما كانا انما كانا
 في قوله ما في قوله ما في قوله ما

احذروا انما كانا انما كانا
 في قوله ما في قوله ما في قوله ما

احذروا انما كانا انما كانا
 في قوله ما في قوله ما في قوله ما

احذروا انما كانا انما كانا
 في قوله ما في قوله ما في قوله ما

احذروا انما كانا انما كانا
 في قوله ما في قوله ما في قوله ما

٤
قوله عز وجل
انما خلقنا
الانسان دون
ذلك لعل
يذكر
واما نحن
فانما نحن
لا نعلم
اشئ من ذلك

فقد اصابه
الحمى دون من
اعادته الى
والا فاجعل
لاكم في تلك
اصبر الى ان

الحمد لله
أحمد الله
والله اعلم
بما كنا
للكرم
أحمد الله
والله اعلم
بما كنا

لاکھ و لکھ
احضار لکھ

مفتی محمد رفیع الدین صاحب

عبد الله بن محمد

الملا محمد بن عبد الله

10

وَقَدْ خَلَقْنَاكَ

الحمد لله الذي جعل
العلم نوراً والدين
هدى

المستطاب

10

1114

501

کمال

في هذا الجواب

لوضع

انفا

ادخل

بالكسر

113914

16

اف

خط الصلوة

61113

١١١

...

بالاستيعاب والقبول
الواحد قد يكون خفيفاً وقد يكون ثقالاً ويضعف تخلفه

انما نوصو الخ لئلا ان تغلف الحكم الوصف فغير هذا المعنى

ایں جہان ہمارے
ایک عالم

البر من حيث انه موضوع للدعاب من حيث انه الدعاب من الموضوع
أي البر من حيث الدعاب من الموضوع

لكن اكتب في ذكره في تعريف المجلد الكون الجنا عن الحظيرة غير مضمومة الى

فَمِنْهَا مَا يُلَاقِي الْغُلَامَ وَبَيْنَ أَيْدِي النَّاسِ يَضْرِبُ الْكُرَّةَ وَمِنْهَا مَا يُلَاقِي الْغُلَامَ وَبَيْنَ أَيْدِي النَّاسِ يَضْرِبُ الْكُرَّةَ وَمِنْهَا مَا يُلَاقِي الْغُلَامَ وَبَيْنَ أَيْدِي النَّاسِ يَضْرِبُ الْكُرَّةَ

بأنه يشاؤن العطف لأن الغرض في قوله هذا الغرض منها أن

بالفرد معناه الخفي وقسم التكاليف الى زوال اللغو والراجع الى
 احرازها والواجب الى حكم الكلمة في هذه القيد السطور بعد قوله

سورة الاحقاف من القرآن الكريم

بأن تذكر أحد طرفي السبب فترد به أي بالظف المذكور والآخر أي

اِسْوَاتُ الرَّجُلِ النَّجَاءُ مَدْعَا النِّمْنِ جَسَدُ الرَّفِئَةِ

فَاِذَا كُنْتَ مِنَ الْمُسْلِمِيْنَ

المشبه ويؤالا خلفا ويؤالي المشبه ولو كان هو المذكور أو

مُعَارَافَتِهَا اِيَّاكَ مُعَارَاةً اَوْ مُلَاجَاةً سُبُوًا وَلَكِنِّي عَنْهَا وَاعِي

وَقَدْ أَتَانَا الْيَوْمَ بِأَيِّهَا الْيَوْمَ

لَمْ يَفْعَلْ وَفَعَلَهَا إِنَّمَا أَنْتَ الْمُبَادِلُ إِنَّكَ تَزِيلُ الْحَقِيقَةَ وَأَتَّخِذُهَا
فَعَلًا أَوْ تَتَّخِذُهَا بَيِّنًا أَوْ تَكْتُمُهَا خِطَابًا فَإِذَا تَقَالَيْتُمْ أَتَى عَلَى الْكَافِرِ الْأَمْرُ بِأَعْيُنِنَا

وَالْخَيْلَ كَمَا ذَكَرْتُمْ بَيْنَهُمْ وَفَسَدَ الْعِصْمَةِ يَا قَوْمِ أَيُّكُمْ أَكُونُ السَّيِّئُ

444

ويعلمون كلام النكاح اذا اختلفوا فيه بين
ما عرفت ان النكاح انما هو ما عرفت به
الاصل في النكاح انما هو ما عرفت به
فيما عرفت به في النكاح انما هو ما عرفت به
فيما عرفت به في النكاح انما هو ما عرفت به

[illegible]

في الله

بخلاف الحق فانه جعل مستغلة بالية

نصفه الى اربعة اخرج منه

ادیبان

ای الی القریٰ

247. 1891

۱۸۷۵

2011 6116 116

[illegible]

1831

1872

396:11-12

1211-1212

۱۰۰

1891/12/11/1000000

ای مصباح از عهد السلف ایام

ای لای

1111 1111 1111 1111

5.18 12.11.1914

1611-1612-1613

...

16 1111-1111

١٥٠ ١٤٩ ١٤٨ ١٤٧ ١٤٦ ١٤٥ ١٤٤ ١٤٣ ١٤٢ ١٤١ ١٤٠ ١٣٩ ١٣٨ ١٣٧ ١٣٦ ١٣٥ ١٣٤ ١٣٣ ١٣٢ ١٣١ ١٣٠ ١٢٩ ١٢٨ ١٢٧ ١٢٦ ١٢٥ ١٢٤ ١٢٣ ١٢٢ ١٢١ ١٢٠ ١١٩ ١١٨ ١١٧ ١١٦ ١١٥ ١١٤ ١١٣ ١١٢ ١١١ ١١٠ ١٠٩ ١٠٨ ١٠٧ ١٠٦ ١٠٥ ١٠٤ ١٠٣ ١٠٢ ١٠١ ١٠٠ ٩٩ ٩٨ ٩٧ ٩٦ ٩٥ ٩٤ ٩٣ ٩٢ ٩١ ٩٠ ٨٩ ٨٨ ٨٧ ٨٦ ٨٥ ٨٤ ٨٣ ٨٢ ٨١ ٨٠ ٧٩ ٧٨ ٧٧ ٧٦ ٧٥ ٧٤ ٧٣ ٧٢ ٧١ ٧٠ ٦٩ ٦٨ ٦٧ ٦٦ ٦٥ ٦٤ ٦٣ ٦٢ ٦١ ٦٠ ٥٩ ٥٨ ٥٧ ٥٦ ٥٥ ٥٤ ٥٣ ٥٢ ٥١ ٥٠ ٤٩ ٤٨ ٤٧ ٤٦ ٤٥ ٤٤ ٤٣ ٤٢ ٤١ ٤٠ ٣٩ ٣٨ ٣٧ ٣٦ ٣٥ ٣٤ ٣٣ ٣٢ ٣١ ٣٠ ٢٩ ٢٨ ٢٧ ٢٦ ٢٥ ٢٤ ٢٣ ٢٢ ٢١ ٢٠ ١٩ ١٨ ١٧ ١٦ ١٥ ١٤ ١٣ ١٢ ١١ ١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ٠

[illegible]

عنا صوراً وشمس

كتاب الاقطار

المكة بالسبع والاعلى

بَصُورًا لِّلشَّعْرِ وَاجْهًا

٢٥
 على فليس لي ان يكون من الزندى لا بعد اكلها
 في اول يومه فلهذا جعل في اوله من الممن من
 الى من فلهذا جعل في اوله من الممن من
 ٢٦
 فلهذا جعل في اوله من الممن من
 الى من فلهذا جعل في اوله من الممن من
 ٢٧
 فلهذا جعل في اوله من الممن من
 الى من فلهذا جعل في اوله من الممن من
 ٢٨
 فلهذا جعل في اوله من الممن من
 الى من فلهذا جعل في اوله من الممن من
 ٢٩
 فلهذا جعل في اوله من الممن من
 الى من فلهذا جعل في اوله من الممن من
 ٣٠
 فلهذا جعل في اوله من الممن من
 الى من فلهذا جعل في اوله من الممن من

اى لوانه السبع النور على الخصوص يكون قولاً اغتيال السبع
 للتفوس فافهم لنا اى المنية صورة مثل صورة الاظفار المحففة
 ثم اطلع على اى لاد ذلك المثل اى الصورة التى فى مثل صورة
 الاظفار لفظ الاظفار فىكون اشعاراً لصحة المنية فى اظفار السبع
 المنية وبها الاظفار المحففة فى المنية وبها صورة وبها شبه
 بصورة الاظفار المحففة والغريبة اضافتها الى المنية والخيالة
 عند فكون يدون الاظفار بالكتابة وليست فليست لها بخواظف
 المنية المنية بالسبع فصح بالشبه يكون الاظفار فى الاظفار
 من غير اشعار بالكتابة فى المنية وفى المنية ان يهبط اجدل الوجود
 مثلك الكلام وقبلى فى نفس الخبيثة بما ذكره نصف اى خبيثة
 الظريف لما فيه من كذا الاظفار الى لاد لاد لاد لاد لاد لاد
 البياض فافهم فافهم ان النصف فيه صورة لو كان المراد به لوج
 ان نسي من الاظفار لونه لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد
 بكفى السمة اذ منى على انهم يتعون حكم الوهم خبيثا لاد لاد لاد
 الشفان القوا الشفاء بالوهم والى السمة الحكمة فى الجواهر فافهم

اى لوانه السبع النور على الخصوص يكون قولاً اغتيال السبع
 للتفوس فافهم لنا اى المنية صورة مثل صورة الاظفار المحففة

فافهم ان النصف فيه صورة لو كان المراد به لوج
 ان نسي من الاظفار لونه لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد

ولكن كما خبيثا ونحو الف نفيس للخيالة بما ذكره نفيس لما
 اى غير التكاى للخيالة يجعل الشئ للشئ يجعل اليه التكال
 ويجعل الاظفار المنية فالشئ من الغايرة لاد لاد لاد لاد لاد
 البساعه انما لا ينطبع ان نزع ان لفظ فافهم عن شئ
 الى اى لاد المعنى على انهم يهبطون الى البساعه انما لاد لاد لاد
 للشئ لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد
 نعيم نعيم ان يقال ان صاحب الفلج فى سالفه خصوصاً فى مثل
 هذا الاظفار ان ليس بصد التعليل لغيره حتى يهبط عليه ما ذكره
 هو كذا لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد
 الشئ اشعاراً خبيثاً لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد
 صورة وبها قبلى فى الشئ لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد
 بعضاً بخص المنية لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد
 السبع الذى هو المنية من الاظفار كذا لاد لاد لاد لاد لاد لاد
 على السبع الذى هو المنية فافهم المنية لاد لاد لاد لاد لاد لاد
 السبع والخيالة فافهم ان النصف فيه صورة لو كان المراد به لوج

فافهم ان النصف فيه صورة لو كان المراد به لوج
 ان نسي من الاظفار لونه لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد لاد

مهننا ايضا معنى في نسبة الجلاء واخر نسبة بالرج كقولهم الرج والجلال
 اي نسبة الجلاء الى الجلال ^{اي نسبة الجلاء الى الجلال}
 بالنسبة الى الجلاء من حيث الجلال اذ لا فرق بينهما الا بالاعتناء
 اي بالاعتناء الذي هو احد النسب ^{اي بالاعتناء الذي هو احد النسب}
 الذي اريد ما يخص النسبة كالتسمية في الغيبة بلفظ الموضوع
 كلفظ المنبذ في الشيخ بغير لفظ كلفظ الالاء لاعتناء عن الغيبة
 والابتنال الذي هو النسبة مع اللفظ الالاء ليس موضوع ^{وهذا من حيث الاعتناء لكونه}
 الف لا يوجب اعتبار المعنى الموصوف في الغيبة وعدم اعتبار في الشيخ
 فاعتناء باحد ما دون الآخر كقولهم والجواب ان الالاء الذي هو موضوع
 النسبة بلفظ في الغيبة كالتسمية كلفظ الالاء ^{اي النسبة بلفظ في الغيبة}
 يمكن انما بالنسبة في الشيخ لما في بلفظ النسبة لم يرجح الى الالاء
 النسبة جعل كانه يوصف المعنى فاعارنا للوازمه وفواضله ^{اي النسبة جعل كانه يوصف المعنى}
 النسبة في قولنا رابا بعد رابا في الالاء هو اللفظ الموصوف بالاعتناء
 الحقيق من غير احتياج الى التوضيح وانما احتياج في الالاء الى الالاء
 فاذا قلنا رابا بعد رابا في الالاء فانما احتياج الى الالاء ^{اي الالاء في الالاء}
 للشيخ فلما في الكلام دوننا وعنى بالكنية عنها اي اذا كان الكلام
 بالاعتناء والكنية عنها ان يكون اللفظ المذكور من طائفة الالاء

النسبة في قولنا رابا بعد رابا في الالاء هو اللفظ الموصوف بالاعتناء

ويزاد به النسبة بعلية ان المراد بالنسبة في مثل انبثا ظفارا ما هو
 الشيخ بادعاء البعدها وان كان تكون منها غير الشيخ بغيره ^{خط التلاقي قد وجد}
 الاظفار التي هي من خواص الشيخ اليها اي الى المنبذ فقد ذكر النسبة
 وهو المنبذ وازيد به النسبة في خواص الشيخ فالاعتناء بالكتابة لا يشك
 عن الغيبة بمعنى انه لا يوجد اعتناء بالكتابة بدون اعتناء الغيبة
 لان في اضافته خواص النسبة الى النسبة لاعتناء خيلته ورة ما ذكر
 من نسب لاعتناء المكتبي منها بان لفظ النسبة فيها اي في الاعتناء
 بالكتابة كلفظ النسبة مثلا فاعمل فيها وضعه كلفظ النسبة بان
 المراد بالنسبة هو الموصوف والاعتناء بالكتابة كلفظ النسبة بان
 اذ يطر في النسبة يزداد لظرف الاخر وما كان منها مظنة سوال ^{اي النسبة بلفظ في الغيبة}
 انما يزداد بالنسبة معناه الحقيق فامعنى اضافته الاظفار اليها ان
 الجواب يقول واذا في خواص الاظفار في النسبة المضمرة في النفس
 يعني نسبة المنبذ بالشيخ وكان هذا الاعتناء افوقا عن ارضك
 المصطفا الكافي وقد رجح عنه بانه قد صح بلفظ النسبة لان المراد به
 الشيخ ادعاء لكان في المفاتيح انما جعل نسبا لاعتناء النسبة التي هي

النسبة في قولنا رابا بعد رابا في الالاء هو اللفظ الموصوف بالاعتناء

لَا يَدْخُلُ الْمَثَلَةُ فِي السَّبْعِ لِلْبُحْثِ فِي التَّيْسِ بِمَا يَجْعَلُ أَفْرَادَ السَّبْعِ
فَمِنْ مَعَارِفِهَا وَغَيْرِهَا نَحْنُ نَحْتَجِلُ أَنَّ الْوَاضِعَ كَيْفَ يَضَعُ مِنْهَا بَعْضُ
سَمَنِينَ كَلَفَ الْمَثَلَةَ وَالسَّبْعَ الْحَقِيقَةَ وَاحِدًا وَالْبُحْثَ مُرَادًا فَكَيْفَ فَعَلَا
لَنَا بِهَذَا الظَّاهِرِ دَعَا السَّبْعَ لِلْبُحْثِ بِالسَّبْعِ لَفْظَ الْمَثَلَةِ وَفِي نَظَرِ
لَا مَا ذَكَرَ بِمُقْضَى كَوْنِ الْمُرَادِ بِالْمَثَلَةِ غَيْرًا وَضَعِيًّا بِالْعَمِيقِ
وَيُحْتَمِلُ تَعْرِيفُ السَّبْعِ لِلْقَطْعِ بِأَنَّ الْمُرَادَ بِهِ الْمَوَاضِعُ وَهَذَا اللَّفْظُ
مَوْضِعٌ لِلْعَمِيقِ وَجَعَلَهُ مُرَادًا لِلْقَطْعِ بِالسَّبْعِ بِالنَّوَالِ الْمَذْكُورِ
لَا يُقْضَى أَنَّ كَوْنَ السَّبْعِ الْمَوَاضِعَ الْمَعَارِفَ وَهَكَذَا الْجَوَابُ بِأَنَّهُ قَدْ بَيَّنَّ
أَنَّ هَذَا الْجَوَابُ مُرَادٌ تَعْرِيفُ الْحَقِيقَةِ أَيْ بِالْحَقِيقَةِ إِلَى كَلِمَةِ السَّبْعِ
فَمَا هِيَ مَوْضِعٌ لِلْعَمِيقِ مِنْ جِهَاتِنَا مَوْضِعٌ لِلْعَمِيقِ
وَلَا نَسْتَلِمْ أَنَّ لَفْظَ الْمَثَلَةِ الْمَوَاضِعَ مِثْلَ أَظْهَرَ الْمَثَلَةِ لِمَعْنَى مَا وَضَعَ
بِالْعَمِيقِ مِنْ جِهَاتِنَا مَوْضِعٌ لِلْعَمِيقِ مِثْلَ السَّبْعِ لَفْظَ الْمَثَلَةِ
فَقَوْلُنَا دَنَا سَمَنَةً فَلَا يَنْبَغِي حَيْثُ أَنَّ الْمَوَاضِعَ قَدْ دَامَتْ أَفْرَادَ السَّبْعِ
الَّتِي لَفْظُ الْمَثَلَةِ مَوْضِعٌ لِلْنَّوَالِ وَهَذَا الْجَوَابُ وَأَنَّ كَانَ مُحْتَاجًا
عَنْ كَوْنِ عَمِيقٍ إِلَّا أَنَّ الْعَمِيقَ كَوْنُهُ مُجَازًا وَمُرَادُ الْكَلِمَةِ الْغَيْرِ

فان قال
 يقولون انهم قد فعلوا ذلك في
 من اهل البيت في ذلك اليوم
 من اهل البيت في ذلك اليوم
 من اهل البيت في ذلك اليوم

[illegible][illegible]

يجب ان يكون ما لا يخفى لغناه حشا ولا يغفل ان واما فيكون ستملا
 في هذا وضعت له الخفيف فيكون مجازا واذا لم يكن البعثة خفيفة
 فانه كذا المعاري المكتبي منها مستلزم للخييل بمعنى انما لا يجوز
 بكون الخيلة وذلك لان المكتبي منها قد وجد بكون الخيلة
 في قطع الحال بكذا في هذا التقدير وذلك اني عدم مستلزم المكتبي عنها
 للخييل باطل لا اتفاق واما الخلاف في ان الخيل مستلزم للم
 عنها فعند التكاك لا مستلزم كما قولنا اظفار الميتة الشبيهة بالسبع
 وهذا ظروفا كما قيل ان مراد التكاك بقوله لا يغفل المكتبي عنها
 عن الخيلة ان الخيلة مستلزم للمكتبي عنها انما في الفكر كما في المع
 رحمه الله نعم يمكن ان يتنازع في الاتفاق على استلزام المكتبي عنها
 للخييل لان كلام صاحب الكشاف في غير خلاف ذلك وقد مر
 في المقام ايضا في مجاز العقل بانه في المكتبي عنها قد يكون
 امرا وميتا كما قلنا في هذا وقد يكون امرا محققا كالانسان في اننا البع
 البعل والزم في زم الام الجند الا ان هذا قد فعل الاعراض في الكمال
 لا يصح في المجاز العقلي بانه نطفة في نطفة الحال المروني جعل

في هذا الكلام قد مر ان الخيلة دون المكتبي
 وفي هذا الكلام قد مر ان الخيلة دون المكتبي
 في هذا الكلام قد مر ان الخيلة دون المكتبي

في هذا الكلام قد مر ان الخيلة دون المكتبي

فانه المكتبي عنها وايضا فلما هو وجود المكتبي عنها بكونه الضم
 كما في اننا السبع البعل وجوز وجود الخيلة بكونها كما في اظفار
 الميتة الشبيهة بالسبع فلا وجه لقوله ان المكتبي عنها لا يغفل عن
 الخيلة والا اني وان لم نجد البعثة التي جعلها التكاك في زم
 المكتبي عنها خفيفا في قدر مجازا فليكون البعثة كطفة مثلا
 استعار ضرورة انية مجازا في غلافه الشبيهة ولا استعار في الفعل
 لا تكون الابعية فلم يرد ما ذهب اليه التكاك من ردة البعثة الى المكتبي
 عنها مع ما ذكره في غير من نفسه من التكاك الى البعثة وفيه ما لا
 اضطر الى ايراد القول بالانسان البعثة وقد يجب بان كل
 مجاز يكون غلافه الشبيهة لا يجب ان يكون الاستعارة لجواز ان يكون
 لغيره ايضا اخرى باعتبار ما وقع في العمل كما بينت النطفة والدلالة
 فانيا لزم للتطهير انما يكون استعار اذا كان العمل بالانسان
 غلافه الشبيهة وقصدا لبيان الغدة الشبيهة في نظر لان التكاك
 قد مر بان نطفة منها امر مفعول في كظفار الميتة الشعار
 للصورة الوهبة الشبيهة بالاظفار الخفيفة ولو كان مجازا لا

في هذا الكلام قد مر ان الخيلة دون المكتبي

في هذا الكلام قد مر ان الخيلة دون المكتبي

وَيُفَوِّدُ الْمَلِكِي شُهَادَتَهُ

الغلبة ويمكن الجواب عن ما مراد بعدم انتقال الشبهة بالكلية.

عن الغيبة ان الغيبة لا توجد بدونها فبذلك من كلام القضاة

اذلنا في عبيدنا من الخلفاء النجاشي والي وانا الكلام

ایہ ہے اے خلق اللہ

2. الصفة واما وجود المصعد بالناسد بدون العينة فتابع على

فَرِيضًا جَابِلًا لِّلشَّافِ؟ فَوَلِّهِمَا تَعَابٍ يَقْضُونَ عَنْهُمَا اللَّهُ وَصَاحِبُ الْمَقَاجِ

فمثل ابن التريج فحصل الحاصل من مذهبنا في التريج بالكتابة

فَذَكِّرُونَ أَتَعْلَمُ خَيْرًا مِثْلَ أَظْفَارِ الْمَيْمَةِ وَنُطْفَةٍ وَقَدْ كُنْتَ أَتَعْلَمُ

ان الباع ثبته

اعماله تمام جمع

من قول ماء في الارض وماء السعادة بالالفحة والهمزة
 ان معنى صليبه الماء السعيد

خففه في 2 بنات الرجيع البقر فصل 2 شرطه في 2
 في قوله في 2 بنات الرجيع البقر فصل 2 شرطه في 2

فَتَكُنْ مِنَ الرَّاحَةِ الْخَفِيفَةِ وَالْيَسْرِ عَلَى سَبِيلِ الْإِنْعَادِ بِرِجَالِهِ

جاءه عند النبي كان يكون وقد الشب ما للظرفين والله

وَأَمَّا بَأْفَاءُ الْمُنَافِقِينَ فَعِلَافٌ لَّهُمْ فِي الْعَذَابِ أَشَدُّ وَأُولَئِكَ يَرْجَوْنَ كَيْدًا أَكْبَرَ

كلون وجه الشبهه في الشبهه

لَقَدْ اِذَاكَ لِاسْمِ مِنْ الْحَقِّيقَةِ وَالْمَلَكِ رَاحِمٍ السَّيِّ

من جهة اللفظ لأن ذلك يبيّن الغرض من التوقف على إتيان

وَقَدْ اَلَمَّا فَجَّرَ الْمَاءَ مَطَاوِئَهُ الْمَاءَ الْمَطْلُوعَةَ الْمَاءَ

والا شجاره يفضى الى اذى الطوبى في الطب

اولی و وجه تسمیه بدین نام ای ولایت است که در حد فقهی و بعضاً

السبب لفظا بوضي ان يكون السبب الذي فيه المشابهة بين الطرفين

فَلْيَنْفِ اَوْ يُولَاطِفْ اَوْ صُطْلَحْ فَاصْلًا لِلْبَعْضِ الْاَوَّلِ

الغاز الى بعد ان روي سائر المطبوعات ولم يتم رأي الناشر

وَأَذْهَبَ الْخَبْرَ بَعْدَ الْفَتْحِ كُلِّهِ إِذَا عَمَرَ مَرَأً، وَمِنْهُ

ايضا لقوله لا تجد انا
البحر وهذا الاسم

فان صفوا البقرة الا سوية جليل ولا مائدة حنة

انسان ابی فوقہ الیہین الطرفین حق و ۲۰ انہل لہ این ابلہ
کفر بے اللہ کفر ای الہ لہ لائق فہم؟ فہم اللہ فہم

ما أتى لا يجد فيها رجلاً وأريد الضم من قوله السلام الضم كان

مائة لا تجد فيها راحة والراحلة البعير الذي يركله الرجل حملا

كان او ما في معنى ان الرضى المتبني من الضلع عزاء وهو كالخبيثه

الطائفة فكم : انا ومن اظرك انا اسر محمدا اذ كما

ایضا

بناءً عليه فإننا نرى أن التفسير المذكور هو الأرجح.

بسم الله

لا والله
 خطبت الى
 سبها عند الخربة

لغة

نفي اللفظ بطريق الكتاب الذي يبلغ لاد الله تعالى هو هو فاذ ان
مثل لم يزل في مثل ضرورة لو كان له مثل كان هو معنى الله تعالى
مثل فلم يصح نفي مثل من قول لم يزل في زبرج اي لم يزل يذبح
نفي للمزوم في لانه والله اعلم **الكتابية** في اللغة قصه
كنا بكذا عندنا او كونا اذا اترك التصريح به وفي الاصطلاح
لفظ اريد به لانه معناه مع جواز اراكه في معنى اراكه ذلك المعنى
مع لانه كلفظ طويل النجاء والمراد به طويل العام مع جواز اراكه
فمعنى طول النجاء ايضا فظهر ان النجاء في النجاء من جهة اراكه
المعنى الخفي مع اراكه لانه كذا طول النجاء مع اراكه في
العام بخلاف النجاء فانه لا يجوز فيه اراكه المعنى الخفي للمزوم
الغريب لما نعه عن اراكه المعنى الخفي وقوله من جهة اراكه المعنى
معناه من جهة جواز اراكه المعنى لوافق فاذا ذكر في تعريف الكتابية
ولان الكتابية كذا ما مخلو عن اراكه المعنى الخفي للقطع بصدق
قولنا فلان طويل النجاء وجبان للكل ومنه قول الفصل وان لم يكن
لنجاء ولا كذا لفصل ومنه في الكلام كذا ان يحصى منها

الكتابية هي التي يبلغ لاد الله تعالى هو هو فاذ ان
مثل لم يزل في مثل ضرورة لو كان له مثل كان هو معنى الله تعالى
مثل فلم يصح نفي مثل من قول لم يزل في زبرج اي لم يزل يذبح
نفي للمزوم في لانه والله اعلم **الكتابية** في اللغة قصه
كنا بكذا عندنا او كونا اذا اترك التصريح به وفي الاصطلاح
لفظ اريد به لانه معناه مع جواز اراكه في معنى اراكه ذلك المعنى
مع لانه كلفظ طويل النجاء والمراد به طويل العام مع جواز اراكه
فمعنى طول النجاء ايضا فظهر ان النجاء في النجاء من جهة اراكه
المعنى الخفي مع اراكه لانه كذا طول النجاء مع اراكه في
العام بخلاف النجاء فانه لا يجوز فيه اراكه المعنى الخفي للمزوم
الغريب لما نعه عن اراكه المعنى الخفي وقوله من جهة اراكه المعنى
معناه من جهة جواز اراكه المعنى لوافق فاذا ذكر في تعريف الكتابية
ولان الكتابية كذا ما مخلو عن اراكه المعنى الخفي للقطع بصدق
قولنا فلان طويل النجاء وجبان للكل ومنه قول الفصل وان لم يكن
لنجاء ولا كذا لفصل ومنه في الكلام كذا ان يحصى منها

حيث لا يتم السبيل ويؤثر المراكب جواز اراكه معنى الخفي في الكتاب
هوان الكتابية من حيث انها كتابية لا تارة ذلك ان الجواز فيه لكن قد
قد يمتنع ذلك في الكتابية بوجه قصصا ما ذكره صاحب الكتاب
في قوله تعالى لم يزل في زبرج اي لم يزل يذبح
اذ انفعوا من حيث ان يكون في اخصا وصفه فقد نفوا عنه
بقولون بلغنا اراكه ويريدون بلوغه فقولنا لانه في قولنا
لا في بيننا العا نعطيه الكتابية من المبالغة ولا في بيننا انشاء
اراده الخفية وهي في المبالغة هو عا ليه وعلى اخصا وصفه في
بين الكتابية والجواز بان الاستعمال فيها اي في الكتابية من اللزوم الى اللزوم
كالانفعال من طول النجاء الى طول العام وفيه في الجواز لا انفعال
من اللزوم الى اللزوم كالانفعال من الغيب الى البيا ومن هذا
الى السجاء ووردت في بيان اللزوم فاللزم من لزوم ما ينفع او يضر
بانضمام فرضه اليه فيلزم من اللزوم لان اللزوم من حيث انه لازم
يجوز ان يكون امر ولا دلالة للعالم على الخاص في اذ كان اللزوم

الكتابية هي التي يبلغ لاد الله تعالى هو هو فاذ ان
مثل لم يزل في مثل ضرورة لو كان له مثل كان هو معنى الله تعالى
مثل فلم يصح نفي مثل من قول لم يزل في زبرج اي لم يزل يذبح
نفي للمزوم في لانه والله اعلم **الكتابية** في اللغة قصه
كنا بكذا عندنا او كونا اذا اترك التصريح به وفي الاصطلاح
لفظ اريد به لانه معناه مع جواز اراكه في معنى اراكه ذلك المعنى
مع لانه كلفظ طويل النجاء والمراد به طويل العام مع جواز اراكه
فمعنى طول النجاء ايضا فظهر ان النجاء في النجاء من جهة اراكه
المعنى الخفي مع اراكه لانه كذا طول النجاء مع اراكه في
العام بخلاف النجاء فانه لا يجوز فيه اراكه المعنى الخفي للمزوم
الغريب لما نعه عن اراكه المعنى الخفي وقوله من جهة اراكه المعنى
معناه من جهة جواز اراكه المعنى لوافق فاذا ذكر في تعريف الكتابية
ولان الكتابية كذا ما مخلو عن اراكه المعنى الخفي للقطع بصدق
قولنا فلان طويل النجاء وجبان للكل ومنه قول الفصل وان لم يكن
لنجاء ولا كذا لفصل ومنه في الكلام كذا ان يحصى منها

در کتب اربعه و امم روضه او فطین کوچه ای است

اوتوم

[illegible]

هذا الثاني من فصول في الجنة فقد جمع بين الحرية والحقا
 وقد فصل بالاول الكتاب عن القتل وبالثاني الكتاب عن دَفْعِ
 الجنة ويرجع النور في قول الحريري قد افاض الله الاضواء وزود
 الحجة بالاصف لودى الالبض وايض فودى اللود حتى
 راعى العدو والازد في اهابه اللون الاحمر والمعنى القريب للحمية
 الاصفر هو الثاني الذي له صفاء والبعد والذهب وهو لونه
 سينا فيكون نورية وجميع الالوان لفضل النورية لا يفتقد ان يكون
 في كل لون نورية كونه البعض وحده بل في الطباق ثلثان
 احدهما الجمع بين تعيينين بعلف احدهما بما يغاير الاخر في بعلف
 مثل السبب والضرورة نحو كذا دعي الكفار جهادهم فان الزهراء
 وان يكن مغايلة للثالثا لكتبا مسببة عن اللبن الذي هو وصف
 الثالث والى الجمع بين تعيينين غير مغايلين غير عنهما بل بلفظين
 بغير مغايلتهما الحقيقين نحو قوله لا يعجز بك من رجل يد
 نفسه فعل الشئ بملكه اي ظهر ظهورا تاما فيكون ذلك الدليل
 فظهر الالب لا يغاير البيا الا انه قد عرفت بالضحك الذي

الذي معناه المعنى مقابل للكب والشيء الثاني انهما التضاك لان
 المعنيين فذكر اللفظين وبيان بالتضاك نظر الى الظاهر وادخل
 في الثاني في الطواف بالتعب الذي سبق ما يحكي عن المعادلة ^{وهو انهم يبتعدون عنها لئلا يبتعدوا عنها} والى
 الكمال ونحوه فصار كمن الحجة المعنوية وهي ان يوتي بمعنيين
 موافقين او اكثر يوتي بتعابير ذلك الذكور المعنيين الموافقين
 او المعان الموافقة على الشئ فيدخل في الطواف المعنى مع بين معنيين
 متقابلين في الجملة والمواد بالوافق خلاف المتقابل في البسط ^{المعنى}
 وان كان في المتضاد مع شئ سابقا كما في قوله وعرف في قوله كبره كذا
 ان يكونا متساويين او متماثلين فمعادلهما الشئ بالشئ نحو قوله
 فبعض كوا قليل واللب وكثير ^{وهو ان الشئ لا يخلو} بالضعف والعلة الموافقين
 في البك والكثرة المتقابلين لهما ومعادلهما الشئ بالشئ نحو قوله اما
 الدين والدين اذا اجتمعا واجمع الكفر والافلاس بالقل والكثرة ^{اي ما يقع في معنى}
 والدين والغني في ما يعادلهما الفج والكفر والافلاس على الشئ
 ومعادلهما الاربعة بالاربعة نحو قوله تعالى فاما ان اعطى وانفى
 وصرف بالحق في قوله الذي واما ان جعل في المعنى وكذب
 بالحق في قوله للعبي والمتقابلين بالجمع ظاهر الاربعة المتألف

والاعتناء فثبت بقوله والمراد بالاعتناء انه زهد فيها عند الله تعالى كانه
 مستغن عنها اي اعرض عما عند الله تعالى فاستغنى والمراد بالاعتناء
 استغنى بل هو ان الدنيا عند نعيم الحياه فانه يكون الاستغناء عن
 لغيره النقاء وهو تعالى النقاء فيكون شاملا فيل قوله تعالى استغنى
 على الكفار رجاينهم وذاك التكاثر في تعريف المقابل لهذا اخبرنا
 قال يحيى بن يحيى بن شيبان موافقين او كثر فيهم خديجها واذا
 شرط سنا اي فيما بين الموافقين والموافقات امر شرط مري
 ما بين صبيها او ضدا كما هنا ضده اي ضد ذلك الامر كما بين
 الالبين فانه لما جعل البين بين الاعطاء والاستقاء والحق
 جعل ضده اي ضد البين وهو العيب المعبر عنه بقوله فثبت
 للعبس مستكابين اضدادها وبوالجل والاعتناء والتكذب
 فعلى هذا لا يكون قوله ما احسن الدين والدينام المقابل لانه
 استلطف الدين والدينام الاجيال ولم يشرط في الكفر والافلاس
 ضده من المعنوي مراد ان النطق في سبب التلطف والوفاء
 والابلا في التلطف ايضا وهو فعل امر وما يابى بالانضاد

اي قوله ما احسن الدين والدينام
 اي قوله ما احسن الدين والدينام
 اي قوله ما احسن الدين والدينام

بمعنى المد بالاضداد المتقابلة في هذا الضاد
 اي قوله ما احسن الدين والدينام
 اي قوله ما احسن الدين والدينام

والمطلب بالانضاد ان يكون كل منهما متقابلا للاخر في هذا المعنى
 الطبا في ذلك فكون بالجمع بين امرين نحو والسم والريح
 جمع بين امرين وقد يكون بالجمع بين ثلثة امور نحو قوله في صف
 الابل كالقسي جمع ثور العطفاء المتخيل بل الانتم جميعهم
 مري اي نحو قوله الاول ارجع ورجع بين ثلثة اشياء
 اي من مراد ان النظر فاستب به بعضهم ثلثة اطراف وهو
 ان يخبر كل واحد بما يابى ببدء في المعنى حول الذكر الا بطل وهو
 بذكر الا بطل وهو اللطيف الخبير فان اللطيف بطلب كونه
 بالابطل والخبير بطلب كونه مري بالابطل لان المدرك للشي
 يكون خبيره عالمه بطلبها اي مراد ان النظران يجمع بينهما
 فربما يلبس بلفظين يكون لهما معنيان متقابلان وان لم يكونا معنويين
 سنا نحو والسم والريح والجم والجم اي اليك الذي يجرى
 بظهر من الارض لراف لك البول والنجس الذي لا يراف بغيره
 اي بغيره لان الله تعالى فيها خفايا فالنجس بهذا المعنى وان لم يكن
 متلبا للنجس والبرك كونه يكون يعني الكوكب وهو متلب لها و

الاول

اي قوله ما احسن الدين والدينام
 اي قوله ما احسن الدين والدينام
 اي قوله ما احسن الدين والدينام

أيهما الطلب للثبات في إيهام النفاذ وثنائي المعنوي
 من حيث ان ليس بين المعنويين النقص من متساوية كذا
الأرضاء ونبوة اللغة نصب لرفيضا الطريق ويستهم بعضهم
 وقد قيل ان ارضاء ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
السهم ونبوة مستهم فيه فخطوط مسوية ويوان يجعل قيل
 وانما في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
العجز من الفقرة وهي في التثنية من الالف من النظر فقول يوبطع
 جمع الجمع ان لا يكون السهم في ثباتها منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
الرجاء كجواهر لفظ فقره ونبوة السهم في فاجرة فاعط فقره
 من انما في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
اخرى والفقره في الاصل هي بضاع على شكل فقره الظاهر ومن الالف
 متعلق بقوله الذي جعل
ما بدل عليه في العجز في ثباتها من الفقرة والالف اذا عرفت
 انما في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
الزوية فقول ما بدل فاعل يجعل فقول اذا عرفت متعلق بقوله
 الذي جعل
بله والروى في الذي يبين عليه واخر الالف والالف ووج
 اي في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
لكن في كل واحد منها وفقد بقوله اذا عرفت الروى لان من الارض
 فقول ما بدل فاعل يجعل فقول اذا عرفت متعلق بقوله الذي جعل
والا يعرف به العجز لعدم معرفه حرف الزوية كما في قوله وما
 فقول ما بدل فاعل يجعل فقول اذا عرفت متعلق بقوله الذي جعل
الظلال امة واحدة فافعلوا ولولا كذا سبقت من ربك لفضي
 اي اذا عرفت ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
بنتهم فيها هم في خلفون فلو لم يعرف ان حرف الزوية هو النون
 اي اذا عرفت ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
لكن لو علم ان العجز فيها هم في خلفوا او فيها اختلفوا في الارض
 فقول ما بدل فاعل يجعل فقول اذا عرفت متعلق بقوله الذي جعل
في الفقرة نحو قوله كما وما كان الله يظلمهم ولكن كانوا انفسهم
 فقول ما بدل فاعل يجعل فقول اذا عرفت متعلق بقوله الذي جعل

فقول ما بدل فاعل يجعل فقول اذا عرفت متعلق بقوله الذي جعل
 فقول ما بدل فاعل يجعل فقول اذا عرفت متعلق بقوله الذي جعل
 فقول ما بدل فاعل يجعل فقول اذا عرفت متعلق بقوله الذي جعل

يظلمون وفي الالف نحو قوله اذ لم نستطع ثباتا فدره وجاوزوا
 اي في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
الى ما استطع وثنائي من المعنوي المشاكلة ونود ذكر الشيء بقا
 اي في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
فبها لو فوعه اي ذلك الشيء في صحتها اي ذلك الغير كقوله او
 اي في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
تقدر اي وفعوا محققا او معتبرا فالاول كقوله فالوا افصح
 اي في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
ثباتا افصح علمه ثباتا اذا التثنية بالالف من ثباتها وطلبه
 اي في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
على ميل النطق والحكم وجعله من افصح الشيء بضم ثباتها
 اي في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
على ما لا يخفى تجد مجزوء من ان جواب الامر من الاجابة ويؤتى من
 اي في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
الشيء لك طبعه فلما طبعوا الى حجة وفيها اي فخطوا واذكر
 اي في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
فبها طبعه لفظ الطبع لو فوعه في صحتها طبع الطعام ونحو
 اي في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
تعلم ما نفى ولا ان علم ما نفى انك انك انك انك انك انك
 اي في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
اطلق النفي على ان الله كما لو فوعه في صحتها نفى والثاني ونو
 اي في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
ما يكون وفعه في صحتها العجز بقدر نحو قوله كما فولو انما بالله
 اي في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
وما انزل البنا الى قوله صيغة الله ومن احسن الله صيغة وكذا
 اي في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
لما عذبون وهو اي قوله صيغة الله مصدرا لانه فعله من صبح
 اي في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها
كالجملتين بجل وهو الى الالف التي تقع عليها الصبح مؤكدا
 اي في ثباتها ان يكون منسبا لكلام عاوجه بدل ثباتها

فقول ما بدل فاعل يجعل فقول اذا عرفت متعلق بقوله الذي جعل
 فقول ما بدل فاعل يجعل فقول اذا عرفت متعلق بقوله الذي جعل
 فقول ما بدل فاعل يجعل فقول اذا عرفت متعلق بقوله الذي جعل

بالله اي يظهر الله لان الالهان يظهران فيكون امتثالاً
 على يظهر الله لنفوس المؤمنين وذا الالهة فيكون صيغة الله بمعنى
 يظهر الله مؤكداً المضمون قوله متابا لله ثم انشأ في قوله يظهر الله
 في صيغة ما يعبر عنه بالصيغة يظهران في قوله الاصل في هذا
 المعنى وهو ذكر الظاهر لفظ الصبح ان التخليك كانوا يعنون
 اولادهم في ماء اصفر سموي المسمود به ويقولون ان ذاك الغيب
 في ذلك الماء يظهر لهم فاذا فعل ذلك الواحد منهم بولده ذلك قال
 الان صلبنا احفاداً من السما من بان يقولوا للتصاري قولوا
 متابا لله وصيغنا الله بالالهان صيغة الاصل صيغنا فطروا به
 يظهر الاصل يظهرنا من اذ كان الخطية في قوله قولوا متابا لله للكارين
 واما اذا كان الخطية للسلمين فالمعنى ان السلمين امرؤا بان يقولوا
 صيغنا الله بالالهان صيغة ولم نضع صيغنا كما انها التصاري
 فيعبر عن الالهان بالله بالصيغة الشاكلة لوفوعه في صيغة صيغة
 الخطية يظهرنا بهذه الطريقة الحالية التي هي سبب القول من غيب
 التخليك اولادهم في الماء الاصفر وان لم يذكر ذلك لفظاً ومنه

اي يظهرنا الله بالالهان
 اي يظهرنا الله بالالهان
 اي يظهرنا الله بالالهان

اي من المعنوي الزاوية اي ان تراوح اي واقع الزاوية
 على ان الفعل سندا في ضم المضد او الظرف اعني قولهم معنيين
 في الشك في الخبر او المعنى ان يجعل معنيين واقعا في الشك
 وليجاء مروجين فان يرتب على كل منهما معنى يرتب على الآخر قوله
 اذا ما نزلنا القاري وسعني من خبها فليجاء القاري ولزني اهلا
 اي المحبوبة الى الولي اي للمعنى الى القاري الذي يتي حديثه في
 قصده فها اتي على فليجاء بها الى الجرح بين في القاري واقفا
 الى الولي الواقعا في الشك في الخبر في ان يرتب على الجرح شيء وقد
 بونه من ظاهر العبارة ان الزاوية هي ان يجع بين معنيين في الشك
 ومعنيين في الجرح في جمع في الشك بين القاري والجرح القاري
 وفي الجزئين احاطتهما الى الولي وليجاء البحر وتوقد اذ لا
 بالزاوية مثل قولنا اذ اجاز به فسلم على اجلس فانع عليه
 وما ذكرنا به وما اخذت كلام السلف ومنه اي من المعنوي الهك
 واليه يؤولون تقدم جرح آخر تاخر ذلك المقدم عن جرح المؤخر
 اولاً والعبارة القحة فاذا ذكر بعضهم وهو ان تقدم الكلام جرح

اي يظهرنا الله بالالهان
 اي يظهرنا الله بالالهان
 اي يظهرنا الله بالالهان

في الكلام على جرح

ثم لعكس فتقدم ما اخذ وتؤخر ما قدم واما ان يعكس المصداق
^{ويقال في قولهم في قوله تعالى ان يكون ناسرا للعلم عن قوله تعالى ان يكون ناسرا للعلم}
 على نحو ما اذا انشا كان في العاكان ويؤخر من عكس في بعض
^{فيكون ضعف كلام الله}
 العكس على وجوه منها ان يقع بين احد طرفي جملة وفيما اضيف اليه
^{فيكون كلام الله}
 ذلك الظرف نحو ما كان انشا كان سادا انشا كان في العاكان
^{فيكون ان العكس قد وقع في قوله سادا انشا كان في قوله سادا انشا كان في قوله سادا انشا كان}
 احد طرفي الكلام والساكان مضاف الى ذلك الظرف وقد وقع
 العكس فيها بان قدم اول العاكان على الساكان انشا كان على
^{الاولى على ما عليه في قوله تعالى ان يكون ناسرا للعلم عن قوله تعالى ان يكون ناسرا للعلم}
 على العاكان ومنها اي من الوجوه ان يقع بين متعلقين
 في جملتين نحو خرج الحتي من الهب ونخرج الهب من الحتي فالحتي
 والهب متعلقان بخرج وقد قدم اول الحتي على الهب وثانها الهب
 على الحتي ومنه اي من الوجوه ان يقع بين اللفظتين في ظرفي جملتين
 نحو لا يبين هل لم ولا يبين يكون لست قدما ولا لست على هم وثانها هم
^{والاولى في قوله تعالى ان يكون ناسرا للعلم عن قوله تعالى ان يكون ناسرا للعلم}
 على لست وفيه لفظان وقع بينهما في جاني لست الاولى في جاني لست
^{والثانية في جاني لست}
 ومنه اي من المعنوي الرجوع وتوالف في الكلام الشايف
^{والاولى في قوله تعالى ان يكون ناسرا للعلم عن قوله تعالى ان يكون ناسرا للعلم}
 بالنقص اي بنقصه وابطاله لكنه كقولهم في بالتيار التي لم ينعها
^{والاولى في قوله تعالى ان يكون ناسرا للعلم عن قوله تعالى ان يكون ناسرا للعلم}
 العنبر اي لم يلبها لعل اول الزمان ونعاكم العنبر عما كان في ذلك الكلام
^{اي من الزمان}

ونقصه بقوله في غير هذا اللفظ واليه اعرج والامطار والذرات
^{وهو خبر العطف}
 اظهرا الخبر والذرات اذ كانت اضافة الى اللفظ فافان بعض اللفظ
^{اي لا وجود له الا نادرا اي يرجع الى بعض اللفظ}
 اللفظة فنقص الكلام الشايف فافان في معانيها القوم ومنها
^{استعملت ان ذلك مقدر بعد ان اللفظة قد قبلت في اللفظ فافان في معانيها القوم ومنها}
 الارواح واليه من معاني المعنوي التورية ونسب اللفظ ايضا
^{فيكون ان احداهما حقيقة والاخر مجاز مشهور}
 ويان يطفئ لفظه معنينا قرب وبعبارة اخرى يطفئ لفظه معنينا
^{والاخرى ان احداهما حقيقة والاخر مجاز مشهور}
 على فية خفية وهي ضربان الاول مجاز وهو التورية التي لا تجامع
^{فيكون ان احداهما حقيقة والاخر مجاز مشهور}
 ثانيا باللفظ المعنى القريب والفرقان على العنبر اسوي اراهم اسوي
^{فيكون ان احداهما حقيقة والاخر مجاز مشهور}
 معنانيا البعيد وهو التورية ولم يفرق بين معنانيا باللفظ المعنى القريب
^{على ما عليه في قوله تعالى ان يكون ناسرا للعلم عن قوله تعالى ان يكون ناسرا للعلم}
 الذي هو التورية والثانية مرشحة وهي التي يجمع فيها ما باللفظ
^{من التورية والتورية}
 المعنى القريب نحو واتينا بها باهد والاولى في قوله تعالى ان يكون ناسرا للعلم
 معنانيا البعيد وهو التورية وقد فرقت بين ما باللفظ المعنى القريب الذي
 هو الجارية المحصورة وهو قولهم اتينا بها اذ الباء باللفظ البعيد من المعنى
^{اي التورية}
 مبني على ما لا ينفك عن اهل الظاهر من المعنوي واللفظ الخفيف ان
^{اي من المعنوي}
 تميل الى تصويره عظمة وتوفيق على كنهه جلاله من غير ان يخل بالمراد
^{وهو المعنوي}
 حقيقة ومجاز ومنه اي من المعنوي هو التورية وهو ان يراك بلفظ

له فغنا اهدى ما يراى بضميرى بضمير العائد الى ذلك اللفظ
^{الظن ان يقال غير ضميرى كما لا يرد كذا}
 معناه الاخرى وراكى بضميرى اهدى ما اى احد المعنيين بضميرى
^{اى ضميرى لللفظ}
 بالآخرى بضميرى الاخرى معناه الاخرى وكلها يجوز ان يكون المعنى
 ضميرى وان يكونا مجازين وان يكونا مختلفين فالاول
 وهو ان يراكى باللفظ احد المعنيين وبضميرى معناه الاخرى قوله
 اذ انزل السماء بارض قوم رعباء وان كانوا غضا باجمع غضا
^{مؤنثه ذكر المجرى والارداء الخال}
 اراكى بالسماء الغب وبضميرى رعباء البناء وكل المعنيين
 مجازية والثانية وهو ان يراكى بضميرى احد المعنيين وبضميرى
^{اى بضميرى وهو الضمير الذى لا يخطئ نادرا ما يرد بضميرى}
 الاخرى معناه الاخرى فغنى الغضا وسياكنه وان هم بضميرى
^{اى اكد وايدى جوازى جوازى بضميرى بضميرى}
 بين جوازى وضامى اراكى بضميرى الراجعين
^{الوجه الخ الاضلاع ما على الصفة واحد جازى فى العطف قول وشعوى من عطف العطف على العطف}
 الى الغواض اعنى المجرى وسياكنه المكان الذى فيه شجى الغضا
^{من ضميرى ذكر الشجى والارداء السلب}
 وبالاخرى اعنى المنصوب في شجى الغضا حاصله من شجى الغضا
^{والمعنى بضميرى الشجى}
 وكلها مجازية ومن اى من المعنوى الف والثاني هو ذلك
^{الضمير او كذا}
 منعته على سبيل الفصل والجمال بذكرى ما لكل واحد من اى اكد
^{الضمير او كذا}
 المنعته بضميرى بضميرى الذكر برون الضمير لاجل الوفاء
^{اى ذكرى كما كانت غير بضميرى او كذا بضميرى لذكر الضمير المتكلم من قوله بضميرى}

بان التامع برونى اى برونى ما لكل واحد من اى اكد المنعته على
 برونى برونى برونى بالقرائن اللفظية او المعنوية فالاول وهو ان
 ذكر المنعته على الفصل برونى لان التامع على ترتيب اللف بان يكون
 الاول من المنعته فى التامع الاول من المنعته فى اللف والى ذلك
^{اى ان كان المنعته التامع اثنان}
 وسكنا الى الاخرى ومن رعباء جعل للبل والتبارك لتفاوت
^{اى السطوح}
 ولتفاوت فصله ذكر البل والتبارك على الفصل برونى لكونه للبل
 التكون فيه ما للبناء وهو الارتفاع فضل الله فيه على التراب
^{واى ان الارتفاع الضميرى شرط فيه}
 فان فلك غير المعين فى الارتفاع فان الضمير المجرى فيه
^{فموجود}
 عائد الى البل لا الى التبارك فان التبارك برونى برونى
^{جوازى}
 التكون للبل والتبارك برونى غير المعين والارتفاع غير ترتيب اى
^{بخط اللف}
 ترتيب اللف سواء كان معكوسا للرب وهو ان يكون الاول
 من التامع الاخرى فى اللف والى ما قبله وسكنا على التبارك كقولهم
^{اى لفعل التركيز المعنى برونى برونى برونى}
 اسلوفا تاهفت وهو التاهفت من الرمل وعصت وغزال الخطا
^{سبب التاهفت اى برونى برونى برونى}
 وفدا وردى فى الخط للقران والهدى للغصن والتردى للحنن
^{فان الخط للقران والهدى للغصن والتردى للحنن}
 او تخطا كقولهم هو برونى برونى برونى برونى برونى

والثاني وهو ان يكون ذكر المفعول على سبيل الالهام الخوف فالوالد يهمل
 الجناح الامكان هوذا ان تضاركت فان الضمير في والوالد اليهود
 والتضاركت فذكر الغريبان على الالهام بالضمير الغائب اليها ثم ذكر
 ما لكل منهما او قال اليهودي ان يدخل الجنة الامكان هوذا او قال
 التضاركت ان يدخل الجنة الامكان كان تضاركت فلف بني الغريبين
 او الغريبين اجمالا ليعبر بالالهام والتضاركت الشايع في كل قول
 او كل قول مفعول للعلم بضمير كل قريب صليبه وانما كاد ان
 داخل الجنة ولا صاحب ولا بصور في هذا الضمير الشيب وقدم
 وشيب الضمير والفتان يذكر مفعول ان او اكثر ثم ذكر في شرا واحد
 فابكون لكل من احاد كل من المفعول منكم تقول الراجحة واليغب
 والعديل والظلم قدس من ابوابها ما كان مفعولا وفتح في
 ما كان سدودا ومنه من المفعول الجمع وتوان جمع بين
 مفعول اثنين او اكثر في حكم واحد كقولهم تعالى اما الذين زينوا
 المحبوا الدنيا وخوفوا ان العناء به علم باجي لغير من مفعول
 ان الشيب والفرغ والجد ان الشيب مفعول اي داعية الى الدنيا

منه من المفعول منكم
 اي منكم
 اي منكم
 اي منكم

اي منكم

للمرئي مفعولا ومنه من المفعول التفرغ وهو ان ياتي ببيان بين
 امرين من نوع واحد في المبح او غير كقولهم فانوال الغما يوم ربح كقول
 الامر يوم ربح فانوال الامر ببيان بين امرين في سنة الاف درهم وقول
 الغما فطرنا ما او فعل البان بين والبن ومنه من المفعول
 النفس وهو كرم مفعول مضافه الى النفس على النعمان وبهذا
 القيد يخرج اللق والتا فواضله السكاكي فوتم بقضه ان النفس
 عندنا من اللق والتا فواضله السكاكي فوتم بقضه ان النفس
 اذ لم في اللف والتا فواضله السكاكي فوتم بقضه ان النفس
 التام على اللف والتا فواضله السكاكي فوتم بقضه ان النفس
 عائد الى المستغنى من الغما المفعول الا لان هوذا الظاهر فاعل
 لا يعم في الضعيف بدل اي لا يعم احد على ظلم بقصد بل الانسان
 غير الحي وهو الحار والود هذا اي في الحق على انفسه اي ذلك
 مربوط برقمه في قطع خيل باله وذا اي الود يفتح اي يهدف
 وبهذا نكسر فلا يهمل اي للهدف ولا يهمل لاحد ذكر العبر والود
 ثم اضاف الى الاول الربط على الخفاء والى الثاني الشرح على النعمان

اي منكم

اي منكم

اي منكم

اي منكم

اي منكم

اي منكم

اي منكم

اي منكم

اي منكم

اي منكم

اي منكم

اي منكم

وَمُبَلِّغِينَ لَدُنْهُ وَيُؤْتِيهِمْ رِزْقًا وَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا فِي الْأَرْضِ مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ
مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{أي إذا لم ينجحوا} مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{أي إذا لم ينجحوا} مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ
دُونَ النَّفْسِ ^{أي في هذه الدنيا} وَفِيهِ نَفْسٌ لَّا نَأْتِي النِّسَاءَ ^{أي في هذه الدنيا} فِي حَقِّ النَّفْسِ
إِنَّمَا إِلَهُ الْغُرُفِ فَفِيهِ أَفْجَاءُ ^{أي في هذه الدنيا} إِلَى النَّفْسِ فَفِيهِ أَفْجَاءُ ^{أي في هذه الدنيا} إِلَى النَّفْسِ
مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{أي إذا لم ينجحوا} مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{أي إذا لم ينجحوا} مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ
لَا تَتَّبِعُوا فِي الْأَرْضِ مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{أي إذا لم ينجحوا} مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ
وَمَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{أي إذا لم ينجحوا} مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{أي إذا لم ينجحوا} مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ
وَاحِدٌ وَفِيهِ نَفْسٌ لَّا نَأْتِي النِّسَاءَ ^{أي في هذه الدنيا} فِي حَقِّ النَّفْسِ ^{أي في هذه الدنيا} فِي حَقِّ النَّفْسِ
وَلِيَّ كَاتِبٌ كَاتِبٌ هَرَبًا ^{أي في هذه الدنيا} أَذْهَلُ قَلْبًا ^{أي في هذه الدنيا} وَوَجْهٌ لِّجَنِّ كَوْفًا كَالنَّارِ ^{أي في هذه الدنيا} فَوْفَ
يَسْأَلُونَ جَعَلٌ ^{أي في هذه الدنيا} وَفِيهِ نَفْسٌ لَّا نَأْتِي النِّسَاءَ ^{أي في هذه الدنيا} فِي حَقِّ النَّفْسِ ^{أي في هذه الدنيا} فِي حَقِّ النَّفْسِ
لِلْحَارِ وَالْأَفْجَاءِ ^{أي إذا لم ينجحوا} وَمَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{أي إذا لم ينجحوا} مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ
مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{أي إذا لم ينجحوا} مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{أي إذا لم ينجحوا} مَثَلًا لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ
حَكَرَ فَالْأَوَّلُ ^{أي في هذه الدنيا} إِلَى النَّفْسِ ^{أي في هذه الدنيا} فِي حَقِّ النَّفْسِ ^{أي في هذه الدنيا} فِي حَقِّ النَّفْسِ
وَلِيَّ نَفْسٍ ^{أي في هذه الدنيا} لَّا نَأْتِي النِّسَاءَ ^{أي في هذه الدنيا} فِي حَقِّ النَّفْسِ ^{أي في هذه الدنيا} فِي حَقِّ النَّفْسِ
رَبُّهُ ^{أي في هذه الدنيا} وَفِيهِ نَفْسٌ لَّا نَأْتِي النِّسَاءَ ^{أي في هذه الدنيا} فِي حَقِّ النَّفْسِ ^{أي في هذه الدنيا} فِي حَقِّ النَّفْسِ

الروح وَالصَّلَاتِ جَمْعٌ صَلْبٌ لِلتَّحْطِيقِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} وَالْأَيْمِ جَمْعٌ مَعْدُومٌ
مُعْتَبَرٌ ^{وهو التَّحْطِيقُ} وَحَقٌّ مُتَعَلِّقٌ بِالْفِعْلِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} فِي الْإِثَابِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} التَّائِبِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} أَغْنَى ^{وهو التَّحْطِيقُ} فَكَ
الْمُغَابِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} أَيْ الْعَاكِرِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} جَمْعٌ مَثَلًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} فِي حَقِّ النَّفْسِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} فِي حَقِّ النَّفْسِ
لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} مَثَلًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} مَثَلًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ
وَلَا يَأْتِيهِمْ ^{وهو التَّحْطِيقُ} حَتَّى كَاتِبٌ ^{وهو التَّحْطِيقُ} مِنْ بَرٍّ ^{وهو التَّحْطِيقُ} وَفِي الْعُقُولِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} وَمَثَلًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ
مَا جَعَلُوا ^{وهو التَّحْطِيقُ} وَالتَّحْطِيقُ ^{وهو التَّحْطِيقُ} رِزْقًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} وَالْمَثَلُ ^{وهو التَّحْطِيقُ} أَيْ النَّفْسِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} جَمْعٌ ^{وهو التَّحْطِيقُ} كَقَوْلِهِمْ ^{وهو التَّحْطِيقُ} إِذَا
خَارَ بَوَاحُ ^{وهو التَّحْطِيقُ} وَاعْتَدَوْهُمْ ^{وهو التَّحْطِيقُ} أَوْ خَاوَلُوا ^{وهو التَّحْطِيقُ} أَيْ طَلَبُوا ^{وهو التَّحْطِيقُ} التَّنْفِيعَ ^{وهو التَّحْطِيقُ} فِي أَسْمَاءِهِمْ ^{وهو التَّحْطِيقُ} أَيْ
الْبَاءِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} وَانْصَلَبَ ^{وهو التَّحْطِيقُ} نَفْعًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} لِحَيٍّ ^{وهو التَّحْطِيقُ} أَيْ غُرُفًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} وَخَلَقَ ^{وهو التَّحْطِيقُ} لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ
مَثَلًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} مَثَلًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} مَثَلًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ
لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} مَثَلًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} مَثَلًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ
سَجْدَةً ^{وهو التَّحْطِيقُ} وَمَثَلًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} مَثَلًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} لِّلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْغُرُفِ
ظَاهِرٌ ^{وهو التَّحْطِيقُ} مَكْبُوفٌ ^{وهو التَّحْطِيقُ} فَلَمْ يَخْرُجْ ^{وهو التَّحْطِيقُ} كَقَوْلِهِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} تَعَالَى ^{وهو التَّحْطِيقُ} يَوْمَ ^{وهو التَّحْطِيقُ} يَأْتِي ^{وهو التَّحْطِيقُ} إِلَهُ ^{وهو التَّحْطِيقُ} أَيْ
أَوَاءَ ^{وهو التَّحْطِيقُ} الْيَوْمِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} أَيْ يَوْمَهُ ^{وهو التَّحْطِيقُ} وَالْخَافِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} مَنْصُوبٌ ^{وهو التَّحْطِيقُ} بِأَمْرِهِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} ذَكَرَ ^{وهو التَّحْطِيقُ} أَوْ بَعُولَ ^{وهو التَّحْطِيقُ} لِّلَّذِينَ
نَفْسًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} نَفْعًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} حَوًّا ^{وهو التَّحْطِيقُ} أَوْ نَفْعًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} الْإِبَادَةِ ^{وهو التَّحْطِيقُ} فَهُمْ ^{وهو التَّحْطِيقُ} أَيْ نَفْسًا ^{وهو التَّحْطِيقُ} الْمَوْفَقِ ^{وهو التَّحْطِيقُ}

ففي النار لهم فيها زفير دائم ^{النفوس} وطبقا آخره ^{خالد بن}

فَمَا كَانُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ سَمَوَاتٍ الْإِخْرَاقَ وَارِضِيهَا لَهَا
 مِنَ الْمَذْمُومِ وَأَمَّا ذَلِكَ فَكَيْفَ كَانَتْهُ وَالْعَرْضُ وَفِيهَا
 وَأَمَّا خَوْفُ اللَّذَابَةِ الْعَيْنُ كَمَا بَدَعَ السَّابِدُ وَتَقَى النُّقْطَ
 كُلُّ قَوْلِهِ فَمَا وَادَعَا فَمَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ

الاعلاء ربنا اى الاول مسبقا لله سبحانه وتعالى فقال

الكتاب في غياث القلوب والذم فيه
لما يريد من تخليد البعض كالقمار وإخراج البعض كالغشاق

وَأَمَّا الَّذِينَ يُعَدُّوْنَ الْجَنَّةَ فَالَّذِينَ فِيهَا مَا كَامِلٌ لِّلسَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

الامانة ربنا عطاء غير مجزوء اعني غير مقطوع بل من عند الله تعالى

ومعنى الاستئناف الأول ان بعض الاعمال لا يخلد ون كالقضا

مِنَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا أضعافاً مضاعفةً

الْمُخْلَدُونَ فِي الْجَنَّةِ بِأَنْفُسِهِمْ أَيْ خَالِدِينَ فِيهَا بِأَنْفُسِهِمْ

من المؤمنين الذين سعدوا بالهجرة
كان قبل ذلك خلعوا ثيابهم ولبسوا ثيابهم
فكانوا من المؤمنين الذين سعدوا بالهجرة

اللفظ في قوله انك لن تقص ووفاء بزمانه ووفاء بزمانه ووفاء بزمانه

[illegible]

1871

مَعُوا إِلَى الْآخِرَةِ فَيُطْلَقَ عَلَيْهِمْ عَلَى الْمَوْتِ أَقْرَبُ أَحَدُهُمَا

ان يذكر أهوال الشيء مضافا إلى كل من تلك الأحوال ما يلفت به
جميع قلوبنا من أهوال الشيء ونحوه ما في عوض من أهواله

سَاطِطِي بِالْعَنَاءِ سَاطِخٌ كَانَتْ مِنْ طُولِ الشُّهُومِ وَجَهْلِهَا

لَقَالِ إِلَى كَيْفَ دَوَّجَاءِ تَحْمُرُ عَلَى الْأَعْدَاءِ إِذَا الْفَوَاحِشُ جَارَتْ بِوَاقِعَاتِ
أَي سُدَّةٍ تَهْبِطُ فِيهَا الْأَعْدَاءُ

الحسين الى الاجانب اذا دعيوا الى كفاية منهم وقد وقع في خطر كثير اذا
 انزلوا الى اهل عداوة

سَدُوا الْمَاءَ وَهَدِمُوا بَيْتَهُمْ فَمِنْ ذَلِكَ يَوْمٍ لَمَّا جَاءَهُمْ الْمَوْتُ سَأَلُوا أَنْ يُعْطُوا زُلْفَةً فَهُمْ لَا يُفْهِمُونَ ۚ أُولَٰئِكَ أَصْحَابُ الْأَنْجَارِ ۖ إِذْ هُمْ لَا يُفْهِمُونَ ۚ

وَالْحَقُّ خَالِدٌ لَدُنَّا وَسُكْنَى الْوَالِدِ وَالْثَلَاثَةُ اسْمُ الْفَاعِلِ

كفولنا اليكم لمن بئانا و من لمننا الزكورا و زوجه

ذكرنا وانانا وجعل من شاعها فان الانسان امانة لا يكون

وَبَدَّ الْعَيْنِ
لِيَوْلَدًا أَوْ يَكُونَ لَهُ وَلَدٌ ذَكَرَ أَوْ إِنِّي أَوْ ذَكَرَ وَإِنِّي وَقَدْ شِئْتُ فِي الْآيَةِ

جميع الاقسام ومنها من المعنوي الجبروت وان يشع من افر

في صفة اخرى وفيها اي مما في ذلك الا فرد في الصفة في ذلك

الصفه مبالغه على لاجل المبالغه وذلك كما لها الى تلك الصفه

فهي في ذلك الامر حكيمة بل هي من الانصاف بذلك الصفة

التي هي بغير ان يتلوه من يوصف اقر تلك الصفة وتوالت الجريد

اذا ما يكون من الحيثية خوفهم من فلان صديقهم

اي في بغير امره اي بلغ فلان من الصداقة حدا يصح معها

ذلك الحد ان يتخلص منه اي من فلان صديق اخر مثله فيها

اي في الصداقة ومنها ما يكون بالبا الجريد الداخلية على الشريعة

خوفهم من ان فلان السالفة بالجرى في انصافه بالتماد

حتى ان يترفع من جوارف التماذق ومنها ما يكون بدقول براء المعية في الشريعة

خوفهم من ان يكون في المنظر لعلك فيها او لما اصابها

من ذلك الحب بعد وادى شره في المصلحة الوفا اي منعت

في الحب من سلم اي لا يبرأ في الزرع والبيا للملاب في المحبة

مثل الغيب هو الفعل الكرم الرجل من رجل البعير الخصية عن مكانه

فادلى في نعدوه ومعنى من نفسه منعت الحب بالغ في التمسك

للحج في ان يترفع منها ما يكون بدقول في المنزلة من خوفهم

لهم فيها اذا الخلد اي في جبين وفي اذا الخلد لكسنا نزع منها اذا

اخرى وجعلها مفعلة في جبين لاجل الكفاية لولا الامور فيها الغد

في انصافها بالثبات ومنها ما يكون بدون ان يتطرق في خوفهم من فلان

بعد لا رجس يغزو ما يحوي في جميع الغنائم للعلم صفة غزوا او كذا

منصوب باضمان اي الا ان يكون كرم يعني بالكريم نفس ان يترفع

من نفسه كرميا بالغة كرمه فان قبل ثبات فيل الالبان من الكرم

الاعية فلان الا ان في الجريد على ما ذكرنا وفضل تقدير او هو يات

كريم فيكون من قبل من فلان صديقهم ولا يكون فيها اخروهم

نظر خصوص الجريد واما المعنى بدون ان يتطرق ومنها ما يكون

بطريق الكناية كقولها يا خير من كرمك المني ولا يات كذا بكف من خلا

اي يات الكرم في الجوارف وان يترفع من جوارف ايتس او يبق في طرف

الكناية لا تزداد في معنى الشئ بكف الجبل فعذاب لا الشئ بكف كرم وقولهم

ان يترفع بكف في قوة لك الكرم وفرد في شاعر بعضهم في ان الخطاب

ان كان لثغ في جوارف والافليس من الجريد في شئ كناية عن كون

المرجع غير الجبل واما الكناية لا يات في الجريد على ما ذكرنا ولو كان

الخطاب لنفس لم يكن فضايق في ان اخذ في قوله ومنها ما خطب

الانسان تق فيما ان الخوف في ذلك انه يترفع نفسا خصوصا افرقته
 في الصفة التي سبها الكلام ليا بها كما يكون له لا قبل عند لا يبرحها
 ولا مال قبل بعد النطق ان لم بعد الحال اي الغنى اي فكما يراين
 من نفسا خصوصا افرقته في فعل الجبل والمال وخاطبه وصدا
 الغنى في البيا لغه المقبوله لان الردود والكون من الحزن في ذلك
 انما الى الرد على ما زعم ان البيا لغه مقبولة مطلقا وعلى من زعم انها
 مردودة مطلقا انما فتست مطلقا البيا لغه في اقسامها والمقبولة
 منها والردود منها مفعول والمبا لغه مطلقا ان يتي لوصفها بكونه
 في الشدة والضعف جدا مستحسلا او مستبعدا وانما يتي ذلك
 لئلا يظن ان ذاك ذلك الوصف في شدة قهرا في الشدة والضعف
 ويذكر الضمير واقراد باعطي عودا الى احد الامرين ونحو البيا لغه
 في التليخ والاعراف والاعلوال في ذلك انما يتي بالدليل القطعي
 وذلك لان المتعين ان كان مكننا غفلا وعادة في تليخ كقول فعادى
 يعني الفرس عدا وهو المول ان يتي الصديق يصح احدا على ان لا يفر
 في طرفة واحد بين نور يعني الذكر من نور الوحد ونحو يعني الى

منها دلكا اي متبايعا فلم يضيغ ماء في فعل محرم غطفي يضيغ
 اي لم يعرف فلم يغفل اذ في ان فرسا ذكرا نورا ونحو في مضمر
 واحد لم يعرف وسما مكن غفلا وعادا فان كان مكن غفلا لا غفلا
 فانما عرف كقوله ويكره جارا ما دام فنا وتبعين من الالباء اي
 زل الكرام على ان وجب لا وطر وسما مكن غفلا لا غفلا مائل
 في زمانا بكاد يحذف بالمتبع غفلا وهما اي التليخ والاعراف فيكون
 والا اي وان لم يكن مكننا لا غفلا ولا عادا لا امتناع ان يكون مكننا غادا
 متبايعا غفلا اذ كل مكن غادا مكن غفلا ولا يعكس فقول كقوله
 واقف اسر الشا هو ان الضمير للشا لا لفا فلك النطق
 التي خلف فان فوق النطق الغير المحلوفه منع غفلا وعادا
 والمقبول من ذاك من الغلو اضاف منها ما اذ قل عليه بغير في الغلو
 نحو لفظ بكاد في بكاد زبها بصبي ولولم تستند نارا نور منها
 ما مضت نوعا حسنا من الخيل كقوله يغرد سنا بلها اي خوف
 للجياك عليها يعني فوق رؤسها على اكبر العين اي غفلا ونحو لظان
 العلامة في شرح المفاتيح الغير الغفلة لا يفتح فيه العين والظن

وَكَايَ بَعْضُ عُدُولِ اِرَالِضَا فَاَضْفَضْتُ الْبَغْلَةَ فَعَالَ الْبَغَالِ

عَلَيْكُمْ أَهْلُ الْبَيْتِ بِأَعْيُنِ الْعَدْلِ بِأَعْيُنِ الْعَدْلِ أَعْيُنِ الْعَدْلِ

وَقَدْ رَأَى مِنْ بَشَرِهِ الْوَعْدَ الْحَقَّ أَتَمَّ

خام و نزلت الفيا م او فاعلى و فضا فاعلى قاصح بدعو الورى

كَلَّا وَابْرَأْ مِنْكَ مَا بَاعْتَهُ إِذَا تَابَ وَتَوَلَّى وَوَجَدَكَ ذَاهِبًا
مِنْ الْمَالِ أَمْ تَصِفُ أَعْيُنُكَ لِلنَّاسِ إِنَّا شَرُّ الْفَافِ

ملكو وبنوهم فاجعلوا لنا ملكا واما بنو اسرائيل فليكن لهم ملكا
 جواب
 من الزلا غلاما له اسم ايليا ملكا على اسرائيل

تمت القابل على جميع ما ذكره الشرح في الآيات بليغ ففعل

لَمِنْ هُوَ فَعَالٍ لَوْلَا نَاغِرُ بَيْتِ الْعَهْدِ فَضْلُهُ الْخَاسِرُ فَيُظَاهَرُ

كالعقرب ففعلهم السيد بطريق الصواب فمررت اليه
 اي مثل الرجل الذي يطلب ففعلهم السيد بطريق الصواب فمررت اليه
 اي جعله ذلك له ففعلهم السيد بطريق الصواب فمررت اليه

بِفَضِّ الْجَفْنِ وَخَمَةِ الْعَيْنِ فَعُطِنَ ^{أى} الْمَفْضُودُ كُلُّهُ ^{أى} نَظَرُ قُلُوبِكُمْ

الحاضرون لو لم يسمعوا من الله لكانوا غافلون من الله اي

على ذلك العنبر لا مثا الى العنبر اذ في راكم العنبر الرفع من اجل

الجل قوف رؤسها يحيط ارضا بكنسها عليها وهذا معن نفلا

وَأَمَّا الْفَخْفَاقُ فَقَدْ كَانَ يَوْمَئِذٍ يَتَقَعَّدُ بِرُحُولِهِ لِيُطْعِمَ السَّيِّئِينَ بِمَا تَشَاءُ بِهِ وَلَا يَمْلِكُ مَخْرَجَ هَذِهِ الْبِلَادِ

وَأَمَّا الْفَخَّارُ فَيُحَقِّقُ طَوْلَ الْبَيْدِ

وَصَحَبُ الْكَيْلِ الثَّانِي: قَوْلُهُ جَمْعُ لَيْلٍ فِي السَّبْعِ الْيَوْمِيَّةِ
مُسْتَعْدِدٌ لِلْيَاثِ، أَوْ يُقَالُ بِالْإِسْمَارِ هُوَ لَا يَنْصَبُ حَتَّى يَنْقَضَ الْيَوْمُ

وَمِنْهَا سَمَاءُ الْيَمِّ إِهْقَانُ أَيْ يَنْفُجُ فِي خِلَالِ الْيَمِّ حِكْمُ الْمَاءِ

لا يزال عن مكانها وان اجفان عيني قد سلت يا باسدا بجمها الى الشب

لَطَوَافِلُكَ الْبَلَدُ غَايَةُ سَهْرٍ فِيمَا وَتَدَا حُجُلُ حَنْدٍ وَلَفْظُ حُجُلٍ

هذبة فئا وضا ما اخرج منج المزل والذرا لة كغفلة لك

بالأمران غزوا على السعد غداة إذا دام العجب ومنه في الغني

المذهب الكلاي وقواير ارجي المخطوط على طريقه اسم الكتاب و...

ان يكون بعد ذلك المعقدان سائر المطلب نحو لو كان فيما

الذي يوتي بعد ذلك بعدة من سائرهم لم يظنوا كقولهم انهم
 كقولهم انهم بعد ذلك بعدة من سائرهم لم يظنوا كقولهم انهم
 كقولهم انهم بعد ذلك بعدة من سائرهم لم يظنوا كقولهم انهم

الْبَلَاءُ الْكَافِرِ خَوْفُهُمْ إِنَّ الظَّالِمَ الَّذِي يَهْتَكِرُ فَكَانَ الظُّلُمَاتُ تَغِيظُ

لأن المراد به خروجها عن النطاق الذي سما عليه قلنا الملزوم وهو

هذه الآية وهذه الملائكة من المسمولين الصاكفة التي هي بها
أي في مقام الخلق

فَالْخَطَايَا دُونَ الْقَطْعَانِ الْمُغْبِيَةِ فِي الْبَيَانِ وَأَقُولُ حَلَقًا

وَالرَّاسِخَ فِيهِ اِي مَكَا وَلِبَرُوْرَاءِ اللّٰه لِمُرْتَدِّطٍ فَكَيْفَ كَلَّفَ
اِي وَابِهْ اَكْتُفَ اِي الْعِدَّةُ الْكَثْرَةُ

یہ کا ذیال شریک اللہ لوطیۃ القسم فذیلہا عنی جنابہ البغدادی

اللام جوا. للفهم الولي افترق غشاذا خان والكذب والتخون

اما الجانب من الانضغاط في ذلك الجانب فتساوى اي موضع

南 R. 14.2619

طلب الرزق من ذوا الكلاء ^{أي طلب} ومذهب أي موضع ذنب الخاجات
 ملوك أي في ذلك الجاه ملوك وأهوان إذا ما مدحهم أحكم
 في أموالهم وأنصف فيها كنفث وأقرب عندهم وأصبر رفع
 الدرجة لفعلة أي كما تفعل الشاة فيوم إذا اصطفتهم وأقرب
 إليهم فلم يرفع في مدحهم لك إذا بوا أي لا تعاني على مدح العنة
 المحسنين أي المتهمين على كمال تعاب قومًا أحسن إليهم فمحول
 ونسب إلى على طريقه السبل الذي يستعمله الفقهاء فيلزم ويكن ردة
 إلى صورته فيلزم الشاة بأن يقال لو كان مدح لا لفعلة ذنب
 لكان مدح ذلك القوم لك ابضا ذنبًا واللازم باطل فكذا اللزوم
 ومثلي ومن المعنوية عند التعليل وهو أن يدعى الوصف على
 من يئنه لا باطل لطيف أي بأن ينظر نظرًا لطيفًا على لطف ودقة
 حقيقي أي لا يكون أو الغيب على هذا الوصف على اللفظ الواقع كما إذا
 فك قل فلان إذا كره له دفع ضميمه فانه ليس في شيء من ذلك العمل
 وما قبل من أن هذا الوصف اعني غير حقيقي ليس بعينه لانه لا
 الاعيان لا يكون الا غير حقيقي فغلط ونشأوا صاعداً أي

وهذا لما كان حكمه جزء الموردة جزء آخر ملكه مما يجمع بينهما
 عند التعليل

على ما ينبغي
 واما ان كان من لسانه ان الكلام بعد الشك في قوله

لوجوده اعماله في الواقع وهو دفعه من غير

لان الاعيان لا يكون حقيقي كحقيقة الاعيان

المفعول بطله فون الاعتبار على مقابل الحقيقة ولو كان الامور
 لو لم لو جبات يكون جميع اعتبار العقل غير مطابق للواقع ^{أي في}
 اربعة اصناف لان الصنف الذي اذ في جميعه على ما يابنه فصيصان
 عليا او غير يابنه اربعا يابنا والاول ما ان لا يظهر الياف العادة على
 فان كانت لا تجوز الواقع من على كقولهم لم يجلد اعلم يابنا تلك
 أي اعطائك التحية ^{أي اعطائك التحية} وانما هي يدعى صلا تحية بسبب نائلك
 وتنفق عليها فصيها الرضا أي المصوب من التحية ^{من الفوق}
 المحي فزول المطر من التحية ^{أي المحي} صفة يابنه لا يظهر الياف العادة على
 وقد علة يابنه عرفها بالحاد الذي بسبب غطاء المدح او يظهر لها
 أي تلك الصفة على غير العلة المذكورة ليكون المذكور غير حقيقي فكون
 من عند التعليل لقوله ما به قل انك اكره ولكن ينبغي اخلاق ما رجو
 الذب فان قل لا علة في العادة لدفع مضمره وصفوا الملكة
 عن منازعهم لا طاعة كرو من أن طبعه الكرم فذلك عليه فحجبته
 صدق رجا الراجلين يعنى على قل انك اكره طاع من انك اذ انوجه
 للحد صلا الذي يجره فوات الشاة التي عليها يحوم في غير العادة

هذا لان الامور انما يتم بها في الحقيقة والاعيان التي يجمع بينهما

افكر ان العادة

ففهمه بان على

أي في العادة

ولو كان لا يتم به كقوله الشاة

أي المحي

أي المحي

أي المحي

أي المحي

أي المحي

أي المحي

أي المحي

أي المحي

أي المحي

أي المحي

أي المحي

وهذا معنى وصف بك الحق وصف بك الالهيته حتى ظهر الجوزاء
 العج والثنائية الصفة الغير الثابتة الى اربابنا اما قوله
 باولها كنت فمما لانه في هذا اني خذاري اياك انشاء في
 انسان يتبع من العرف فانه لا يخفى ان اياه ما اولى من ذلك
 لما قاله الشاعر في قوله لا يتخفى النظر عليه اي غيبه
 استعان الماء والوكي بان خذاري مني من الوكي في انشاء
 من العرف في الموضع خذاري البكا فوافيه او غير ممكن كقوله
 لم يكن في الجوزاء خذاري ما اربابا عليها بعد منطفئ من انطفئ اي
 من انطفئ في الجوزاء كواكب بقا الانطاف الجوزاء فبها
 الجوزاء خذاري المذبح صفة غير ممكنة فصدا ثانيا كذا في الابحاح
 وفي جبالا في معنى هذا الكلام هو ان في الجوزاء خذاري المذبح
 بعد انطاف عليه في لرويه حاله شبهة بانطاف المنطفئ كقوله
 لولم يجني الكرماء يعني ان على الاكرام هو الجاني ومنه صفة
 ثابته فصد ثانيا لانه خذاري المذبح فيكون من انطفئ الاول فاما
 انما لا ان الانطاف صفة مشبهة الثبوت للجوزاء وقد انبها

الشاير وعليها الجوزاء خذاري المذبح فهو مع انه مخالف لصرح
 كلام المصنف في الابحاح لربط قوله خذاري الانطاف للجوزاء في
 الحالة الشبهية بذلك ثابت المحسوس والافرن جعل الوسا مليا
 في قوله لو كان فيها الهلا لا الله لفسدنا اغني عن ذلك لان انطاف
 الشاير على انطاف الاول فيكون الانطاف على كون في الجوزاء خذاري
 المذبح اي لعل عليه وعلى العلم به معنى وصف به يمكن والخفا
 اي بحيث الثعلب ما يني على تلك ولم يجعل فيه لان فيه غيا و
 واخراد واليك ثانيا في كقوله كان السحابة الغر هي الاضواء والرا
 السحابة الماطرة الغر والماء غيتين كقوله اي تحت الرعي حيا
 فمات في الاصل رفا بالموت فحققت اي ما كنت لبيت مدافع
 على على سبل السك نزول الموت السحابة بانها غيبا فيا حلت
 تلك الرعي في بيك عليه ومنه اي من المعنوي التفرع وتوان في
 المتعلق امر حكم بعد ثانيا اي ابا ان ذلك الحكم المتعلق بالمرغاة
 بغير التفرع والتعقيب خذاري عن نحو نلام زير مركب وابوراك
 كقوله على امر لشعاع الجبل فيه كاديا وكم ليني الكلب وهو

في قوله على امر لشعاع الجبل فيه كاديا وكم ليني الكلب وهو
 في قوله على امر لشعاع الجبل فيه كاديا وكم ليني الكلب وهو

شَيْطَانًا إِنْ الْأَشْيَاءَ الْقَرِيبَ الْأَوَّلَ شَقِطَ لَعْدَمِ دُفُوعِ الشَّيْءِ
 فِي الشَّيْءِ مِنْهُ وَهَذَا الْبَنَاءُ كَوْنُ الْأَصْلِ مُطْلَقًا هَذَا هُوَ الْأَنْصَالُ
 لَكِنَّهُ لَا يَكُونُ فِي عَدَمِ تَحْدِيدِ الْوَجْهِ مَعَهُ الْوَاقِعُ فَلَا شَيْءَ مِنْ كَيْفِ الْفَعْلِ
 لَكِنَّهُ الْأَشْيَاءُ الْمُتَعَدِّ فِي هَذَا الْقَرِيبِ لَمْ يَفْعَلْ مُصْلًا كَمَا قَرِيبُ الْقَرِيبِ
 الْأَوَّلَ أَذْهَبَ مِنْهَا صِفَةً دَرَجَةً غَامِضَةً كَيْفَ تَقْدِيرُ دُفُوعِ هَذَا
 الْمَحْ فِيهَا وَإِذَا لَمْ يَكُنْ تَقْدِيرُ الْأَشْيَاءِ مُصْلًا فِي هَذَا الْقَرِيبِ فَلَا يَنْبَغِي
 التَّكْبِيرُ إِلَّا مِنَ الْوَجْهِ الثَّانِي وَهِيَ أَنْ ذَكَرَ إِذَا الْأَشْيَاءُ فَبِالْإِشَارَةِ
 بِوَجْهِ أَفْرَاجٍ حَرَكَةٍ مَا قَبْلَهَا مِنْ حَبِّ إِذَا الْأَصْلِ مُطْلَقًا هَذَا هُوَ
 الْأَنْصَالُ فَإِذَا ذَكَرَ يُعَدُّ إِلَّا إِذَا صَغُرَ مَحْ أُخْرَى فَا التَّكْبِيرُ
 وَلَا يَفْعَلُ التَّكْبِيرُ مِنْ هَذَا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ يَنْبَغِي لَمْ يَنْبَغِي مَا قَبْلَهُ
 بِالْحَالِ الْمُبْتَدِ عَلَى تَقْدِيرِ الْأَشْيَاءِ مُصْلًا وَلَكِنْ إِنْ كَوْنُ التَّكْبِيرِ
 فِي هَذَا الْقَرِيبِ مِنَ الْوَجْهِ الثَّانِي فَقَطْ كَانَ الْقَرِيبُ الْأَوَّلُ الْمَقْبُولُ لِلتَّكْبِيرِ
 مِنْ وَجْهِ أَفْضَلُ وَمَتَى مِنْ تَكْبِيرِ الْمَحْ بِمَا يَنْبَغِي لَمْ يَضَرْ أَحَدٌ
 وَهِيَ أَنْ يَكُونَ بِشَيْءٍ فِيهِ مَحْ مَعْمُولًا لَفْعًا فِيهِ مَعْنَى التَّخَوُّفِ
 قَوْلُهُ سَأَوْا مَا نَعْمُ مِنَ الْإِنْسَانِ بِأَيَّانَ رَتَا أَيْ مَا نَعْبِ مَتَا الْإِنْسَانِ
 أَصْلُ الْمَتَا فِي الْمَقَامِ وَالْمَقَامُ هُوَ الْإِنْسَانُ بِمَا نَعْبِ نَعْمُ وَنَعْمُ إِذَا غَابَ وَكَرِهَ

إِنْ كَانَ الْأَوَّلُ هُوَ الْأَوَّلُ فَهُوَ الْأَوَّلُ

وَهِيَ كَالْقَرِيبِ الْأَوَّلِ إِذَا كَانَ التَّكْبِيرُ مِنْ وَجْهِينَ وَالْأَوَّلُ هُوَ الْقَرِيبُ
 مِنْ لَفْظٍ لَكِنَّهُ فِي هَذَا الْبَنَاءِ أَيْ بِمَا يَنْبَغِي لَمْ يَكُنْ كَمَا لَمْ يَكُنْ
 كَمَا فِي قَوْلِهِ تَوَالِدُوا إِلَّا الْإِنْسَانَ الْخَرَّاسَ سَوَى الْقَرِيبِ لَكِنَّهُ الْوَلَدُ
 فَقَوْلُهُ الْإِنْسَانُ شَيْءٌ مُلْهَدٌ مِنْ قَرِيبٍ وَقَوْلُهُ لَكِنَّهُ الْوَلَدُ شَيْءٌ مُلْهَدٌ
 يَفْعَلُ فَإِنَّهُ الْأَشْيَاءُ فِي هَذَا الْقَرِيبِ لَا إِذَا الْأَشْيَاءُ الْمُتَعَدِّ بِمَعْنَى
 لَكِنَّهُ مِنْهَا مَتَى الْمَعْنَى يَأْكُلُ لَمْ يَكُنْ بِمَا يَنْبَغِي الْمَحْ وَهِيَ أَنْ يَكُونَ
 أَنْ يَكُونَ مِنْ صِفَةٍ مَحْ يَنْبَغِي عَيْنَ الشَّيْءِ صِفَةً دَرَجَةً يَفْعَلُ
 دُفُوعًا أَيْ صِفَةً لَمْ يَكُنْ فِيهَا أَيْ فِي صِفَةِ الْمَحْ كَقَوْلِهِ فَلَا يَنْبَغِي
 قَبْلَهُ لَا يَنْبَغِي إِلَى مَنْ أَحَبَّ إِلَيْهِ وَثَابِتًا أَنْ يَكُونَ الشَّيْءُ صِفَةً
 دَرَجَةً وَيَعْقَبُ كَمَا إِذَا الْأَشْيَاءُ بِهَا صِفَةً دَرَجَةً أَيْ لَكَ الشَّيْءُ
 كَقَوْلِهِ فَلَا يَنْبَغِي إِلَّا أَنْ يَكُونَ جَائِلًا فِي الْقَرِيبِ الْأَوَّلِ يَفْعَلُ التَّكْبِيرُ
 مِنْ وَجْهِينَ وَالْثَّانِي وَجْهٌ وَاحِدٌ وَتَحْقِيقُهُ عَلَى فِطْرَتِهِ تَكْبِيرُ
 الْمَحْ بِمَا يَنْبَغِي لَمْ يَكُنْ مِنْ مَعْنَى الْمَقْنُونِ الْمُسْتَلَبِ وَهِيَ الْمَحْ
 بِشَيْءٍ عَلَى وَجْهِ تَسْيِيلِ الْمَحْ بِشَيْءٍ أَيْ كَقَوْلِهِ نَعْبِ مِنَ الْإِنْسَانِ مَا لَوْ
 لَسْتُ الدُّنْيَا بِأَنَّكَ خَالِدٌ فِيهَا بِالنَّهْضَةِ الشَّجَاعَةِ

وَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ هُوَ الْأَوَّلُ فَهُوَ الْأَوَّلُ
 وَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ هُوَ الْأَوَّلُ فَهُوَ الْأَوَّلُ
 وَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ هُوَ الْأَوَّلُ فَهُوَ الْأَوَّلُ

بكونه سبب الصلاح الدنيا ونظامها اذا تشبه لا حديثي لافا

ای قضا المدوح ای انحصار
احدنا انه غلب الغار دون المال كما هو مقتضى علو الله وذلك

النبي ليل الف وهم يغيب ذلك في الحار والخطابان

لِلنَّاسِ وَرُجُلِهِمْ وَمِنْ أَعْيُنِ الْمُقَوَّنَةِ الْأَوْبَاجِ يُعَالِجُ

اَوْفَرْنَا مَعْنَى خَرَجْنَا مِنْ مَوْضِعٍ اِلَى مَوْضِعٍ اَلَّذِي مَفْعُولُ لَانِ اَلْبَيْتَيْنِ وَفَدَّ

لا فضا صير اليك كقولك فب في الهمزة فضا كذا عدي

من الذر ومن أي من المعنوى الوحدى وبتي محم الفتي

کمال و تعالیٰ کا نام لے کر

من قال لا غورب عنده سواي حمل مكة العيون العولاء فكلوا

أي قوله أي يا أيها العالمين العباد فليكونوا منكم من أمة واحدة كما كانت أمة واحدة
فليأيدوا القرآن أي يطيعوا ما فيه من أوامر وينصروا ما فيه من نواهي
 أي فليؤيدوا القرآن أي يطيعوا ما فيه من أوامر وينصروا ما فيه من نواهي

قُرْبٍ وَالْآخِرُ بَعِيدٌ ذَكَرَ التَّكْوِينَ مِنْهُ مَا أَنْ كَرَّمْنَا بِهِ أُمَّ الْقُرَى

المغنيين في المآب ان الايضا اذها و من المعوي

ذَلِكَ كُلُّهُ لِلْغَيْبِ وَمِنْهُ الْمَعْنَى بِحَالِ الْغَائِبِ وَهُوَ

بالجمل الورود في كلام الله تعالى التوبخ في قول الخارجه الباطني

كانه لم يجز علي ابن طريف والبالغة الملح كقولك برفسي

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
مدرسة للعلماء والطلاب
والله اعلم بالصواب

الحمد لله
والصلاة والسلام
على رسول الله
الأمين

4

三

...

۱۲

三

يوم فبين يعقوب بن اسحق بن ابراهيم الحديث تمام ما ذكر من الض
 المعنوي **وكان القدر اللفظي من الوجوه المحتمل للكلام منه**
 للجنين اللفظين **وكانت بينهما في اللفظ اى في اللفظ فخرج**
 الشابة في المعنى نحو قوله وسبع اوفى بحمد عذرة الحروف نحو علم او
 في محمدين خوصه **وقال والاسم من اللفظ ان يتفقا**
 اى اللفظان في انواع الحروف فكل من الحروف في السعة والعشرين
 نوع **ويخرج نحو فخرج ويخرج وفي اعتدائها وبه خرج**
 خولك في والشاف وفيها ما به يخرج نحو البرز والبرز فانه
 بهما الكلمة كغيرها فاصلة لها ما في الحروف كالشك ان فخرج
 وقال على هبته **وجدا مع اختلاف الحروف في خلاف ضرب وضربا**
 للفاعل والمفعول فانهما على سبيلين يخرج الحروف وفي ترتيبها اى
 لغير بعض الحروف على بعض وتاخير عنه وبه يخرج نحو الفع
 والخلف فانه كانا اى اللفظان المتفقان في جميع ما ذكر من نوع واحد
 من انواع الكلام كمنهين او فعلين او حرفين بتي ما لا يجتمع
 على اصطلاح اللفظين **شأنهما في اللفظ اى في النوع نحو قولهم**

اي الذي يثبت اللفظ واللفظان واللفظان واللفظان

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

يقوم الشاعرا القليل بقسم الحروف ما ليسوا غيرا من ساعدا
 الالباب **وان كانا من نوعين اسم وفعل واسم وحرف او فعل وحرف**
 بسمي مسوفا كقوله ما يان من كرم الزمان فانه يجي لي يحيى
 بن عبد الله لانه كرم يحيى كرم الكرم وايضا الجعول لانه نفسهم
 وهوانه كانا احدا لفظيا مركبا والاخر مفردة **ابسمي جعول الركب**
 وج فانه اتفقا اى اللفظان المفردة والمركب في الخط فخص هذا النوع
 من جعول الركب بسم الشابة لا اتفاق اللفظين في الكتابة كقوله
 اذ املك لركن ذاسم اى صاحب سيرة وعطاء قد عدا لركن قد ولا
 ذاسم اى نبرافيه والا اى وان لم يتفقا اللفظان المفردة والمركب
 في الخط فخص هذا النوع من جعول الركب بسم المفردة لا فتراف
 اللفظين في صورة الكتابة كقوله كلم فداخ الجا ولا الجا لنا
 والذى ضرب الجا **الوجامك اى ما ملنا بالجهل من اذ لم اللفظ**
 المركب مركبا من كلمة وبعض كلمة **والاخصر ليم الحروف كقولك اهدا**
 مصدا ام طعم ضا **وان اختلفا عطف فاوله والاسم ان يتفقا**
 او على محذوف اى سدا ان اتفاقهما ذكر وان اختلفا اى لفظ الجا

اي الذي يثبت اللفظ واللفظان واللفظان واللفظان

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

اي في اللفظ اللفظي

مخوف الخوف احد البشائر من الاخر والاختلاف قد يذكر في قوله

نوع من النبا
الانظر كيف واجهت في الجاهلية اللامعة
كقولهم جنة البرد جنة البرد والبرد بالضم والفتح

وَعُوذُ أَنْ الْأَفْطِلَ فِي الْبَيْتِ فَغَطَّ فَوَلَمُ الْجَاهِلِ أَمَامُ قَطْرٍ أَوْ

فَقِيلَ لَهُ فِي الْمَدِينَةِ الْكَافِرِينَ هَٰذَا عِندَ رَبِّهِمْ

وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ ۚ وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ ۚ وَاللَّهُ يَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ ۚ

حرف واحد على حرف واحد جعل الجنب ما لا أصل له فيه

أبجدية النسخة

الاله الهية وعط ولد فال وخرق المسد هذا البعد في الحقة

واختلفوا في البيضة في مقروط ومقروطا غير لان القاء من احد ما سلك
وهذا نفع القدم في الخطا في قوله وفيه قوله من احد ما سلك

ومن الخفيف وقد يكون الاختلاف بالحركة والسكون فيها

كقولهم البعث تلك النكاح فان النكاح من الاول مفتوح والنفقة

مَكُورًا وَالزَّامِنَ الْأَوَّلَ نَفْثُوحٍ وَمِنَ النَّاسِ سَاكِنٌ وَأَنَا خَلْقًا

لفظ المتجانبين في اعتدالهما أي في اعتدال الحرف في بيان كونه في أحد اللفظين

حرف زايده واكثره الشط قصه الخضر التام سي الخضر ايضا

لِقَضَائِهِ الْفُظْهِينِ عَنِ الْخُرُوفِ أَلَامِ الْخَطَا فِي أَمَا كَيْ قَوْلِهِ

وَالْقَوْلُ مَا وَاقَعُوا

الحی بنی

ایضا
اولاً و آخراً خودی خدی نبیاً نالیا، فمستوفاناً المادونک

ای تعاد و کدی که کشید العالم
جمع ما جمع الی ما جمع

الخَفَاءُ وَالْأَخْفَاءُ يَمْدُونَ مِنْ أَدْعَاءِ عَوَامٍ وَثِقَاتِ كِبَالٍ

وَلَا تُعْطُوا الْيَتَامَىٰ مِمَّا حَرَسْتُمْ لَهُمْ صَافً وَلَوْ أَن فَرَسْتُمْ لَهُمْ صَافً تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ كَمَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بَاطِلًا وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْسِدُونَ

کافور و مسک و زعفران و صندل و مشک و یاس و بنفشه و گل و لاله و ...

وَمِنْ ذَلِكَ مَا لَا يَلْقَاهُ لَوْ لَمْ يَكُنِ الْفَلَكُ كَالَّذِي نَحْنُ فِيهِ لَمْ يَكُنِ الْفَلَكُ كَالَّذِي نَحْنُ فِيهِ لَمْ يَكُنِ الْفَلَكُ كَالَّذِي نَحْنُ فِيهِ

[illegible]

من ابدعوا صانع عاصم من عاصا فريد بالعصا وعواصم من عصا
من دفعه عليه

فقط و اما نام نصول بکشاف فواض فواض ای بیدون اینها
جمع فقه من فقه فطوری و کتب الدلیل

ضماناً للأعداء حامياً للأولياء صائلاً على الأقران بسوق

حَالَهُ بِالْقَلْفِ فَاطْعَةً وَرَبَّانِي سُبْحَانَ الْقِسْمِ الَّذِي يَكُونُ الزَّيَادَةُ وَالْإِثْمُ

مطرفا وما ياكثرون حرق واحد وهو عطف على قول اما في وانك

فَإِنْ كَانَ الْإِنْسَانُ يَتَذَكَّرُ أَلَمْ يَكُنْ عَلَىٰ أَعْيُنِنَا قَبْلَ خَلْقِهِ

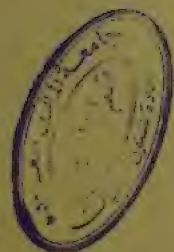
البكاء هو الشفاء من الحمى اي هو في الغالبين الحمى انه نزاعا في البكاء

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَشْكُرَهُ لَوْلَا رَحْمَتُ رَبِّكَ إِذَا تَدَارَكْتَ لَفُتْنَا فِي شَكٍّ مِمَّا تَدَارَكْتَ بِهِ مِنْ أَنْ تَقُولَ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ

قَالَ لَمَّا رَأَى أَنَّهُ لَا يُفِيدُهُ خَلَّاهُ وَخَرَّ عَلَى رَأْسِهِ يَبْكُ وَيَزْجُرُ

فَقَرَّحَانُ مِنَ الْجَانِّ مَكَّةَ وَالْمَلِكُ ضَرْبٌ وَفَدَى وَنَطَقَ ضَرْبٌ وَعَلَامٌ مَكَّةَ

وأحد ولا يعينها الشاب ولم يبق الجاني قط في نصرته



من الحرفان اللذان وقع فيهما الاختلاف ان كانا معا بين الخج

سما الجمل مضطربا وهو ثلثة اختلافا لثلاثة الحرف الاجنبي افاة الاول

خويبي وبين كتي ليل ايسر وطريف طامس والوسط خويهم

ينبون عنه ويهاون عنده اذ اخو الخيل يعقود بنوا صها

الخبر ولا يخفي لغارب اللال والظاء وكذا الباء والميم وكذا الزاء

واللام والاي وان لم يكن الحرفان معا بين سمي لا جفا وهو ايضا

اذا الاول خور كل من مؤلفا الميم والكسرة والظعن وناع

اسم الباء الكسرة اعراضا لظن والظعن فيها وينا فعلة

بدل على الاعباء اذ الوسط خور لكر ما كنتم تفرحون في الاخر

بغير الخج وما كنتم تفرحون وفي عدم تغلب الغاء والميم نظرا فاعها

سغويان وان اريد بالغايات ان يكونا جت بدغم احدهما في الاخر

فالبا والميم لتساكن ذلك اذ في الخج واذا اجابهم مؤلفا في

وان اختلفا في لفظ المجانسين في ترتيبها اي ترتيب الحرف بان

بحد التوع والعدة والهيئة لكونه في احد اللفظين بعض الحرف

واجب في اللفظ الاخر يسمي هذا التوع بجنب اللفظ نحو فاعها

والتي هي في اللفظ الاخر يسمي هذا التوع بجنب اللفظ نحو فاعها

والتي هي في اللفظ الاخر يسمي هذا التوع بجنب اللفظ نحو فاعها

والتي هي في اللفظ الاخر يسمي هذا التوع بجنب اللفظ نحو فاعها

والتي هي في اللفظ الاخر يسمي هذا التوع بجنب اللفظ نحو فاعها

والتي هي في اللفظ الاخر يسمي هذا التوع بجنب اللفظ نحو فاعها

لاولها خفف لا غداة وبني فلي كل لا نعكس ترتيب الحرف

كلها ونحو اللهم سرورنا ثا وامن روعانا وبني فلي بعض

اذ لم يقع لا نعكس الا بين بعض حروف الكثرة اذ اوقع حها

اي اللفظين المجانسين كما نشر الغالب في اول البيت واللفظ الاخر

فاخر يسمي بجنب الفلج مغلوبا بجنبها لان اللفظين ينزل

لجنا حين لليب كقولنا لاج انوار الذي من كل حال واذا اول

احد المجانسين اي كما شر كان ولذا ذكره بلم الظاهر المجانسين

الاخر يسمي بجنب من دوجا ومكررا ومرددا اخو وجنك من بناء

بناء يعين من امان الجنب الواحد واملك الاقام الاخر طارا

مكلف ويحكم بجنب من ثمان اهدمها ان يجمع بين اللفظين

الاستغاف وتوافقا لفظين في الحرف الاصول مع الاستغاف

فاصل المعنى كقوله تعافا فرم وجهك للدين النعم فانه استغاف

من فاع يعوم والثاني ان يجمعها اي اللفظين المتساوية وهو ما يسمي

الاستغاف اي التعاف بسم الاستغاف وليس استغاف فلفظا

موصولا وموصوفا وزعم بعضهم ان ما قصد به اي البناء

موصوفا وموصوفا وزعم بعضهم ان ما قصد به اي البناء

موصوفا وموصوفا وزعم بعضهم ان ما قصد به اي البناء

موصوفا وموصوفا وزعم بعضهم ان ما قصد به اي البناء

موصوفا وموصوفا وزعم بعضهم ان ما قصد به اي البناء

موصوفا وموصوفا وزعم بعضهم ان ما قصد به اي البناء

مفردا موالعا فازك بالبيضا لغواضبى السبوف القواطع مفرقا
 اي حركتها
 فاما كون المفعول الاخر في صد المفعول الثاني فلهذا هو المفعول الثاني
 فاما كون المفعول الاخر في صد المفعول الاول وقوله فان لم يكن الا
 اي وان لم يكن المفعول الاول في صد المفعول الثاني
 يعرج ساعدا ويؤخر لركن واسم ضمير يعود الى الماء الذي هو المفعول
 والاعراب على ان يكون المفعول الاول في صد المفعول الثاني
 في اليك الشايف وهو الماء على اللسان الذي لو وجد بها امهلا ما كان
 اي ان كان الماء في صد المفعول الثاني
 وحاشا لها قبلها اوصفا فوكدا لان الغلة تفر من اضافة التفرج
 اي اضافة التفرج الى الماء
 الى الساعدا اوصفا فوكدا اي الى التفرج قبلها فوكدا
 اي الى التفرج
 ولعلها مرفوع فاعل نافع والضمير للساعدا والمعنى قبل التفرج
 في الساعدا يتبعني ويشتفي غليلي ويحيي ويندفعها يكون المفعول الاخر
 في صد المفعول الثاني وقوله غدا اي ان كان من ملأ مكانها اي
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 فقه وقوله غدا اي ان كان من ملأ مكانها اي
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 المجازي الاخر في صد المفعول الاول وقوله فاذا البلبان فجع
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 بلبل وهو طائر معروف افصح بلغاها فان البلبان فجع بلبل
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 وهو الخشن باخشا بلبل فجع بلبل بالضم وهو يرب في الخشون
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 فاما كون المجازي الاخر في صد المفعول الاول فلهذا هو المفعول الاول
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 الاول لان صد هو قوله فاذا وقوله فاعرف بانها المفعول الثاني
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها

الغزل ومغنون برنات المنة اي بنحمان او ثار المزمار الذي ضم طاني
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 منها الخطا في صد فاما كون المجازي الاخر في صد المفعول الاول
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 ومثل قوله قلتم ثم ثابتم فلاح اي ظهر ان ليس فيهم فلاح
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 اي فوز وجنا فاما كون المجازي الاخر في صد المفعول الثاني
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 وقوله ضارب جمع ضربة وهي الطبع على الخشب والنجف وطبع
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 عليها ابدعها في السج فلما تولى لك فيها ضربة اي مثلا واضل
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 المنة في صد المفعول الثاني فاما كون المجازي الاخر في صد المفعول الثاني
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 في صد المفعول الاول وقوله اذ لم يخف عليه لسانه فلبس
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 على سواي حزان اي اذ المجمع المراء لسانه على نفسه فابعد
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 ضرت الى نفع فلما يحفظ على غيبه وقوله اضربه فيه ويندفعها يكون
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 المكف الاخر في صد المفعول الاول وقوله لو اخطى
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 من الاخوان زركم والعذب من الماء بهي للافراط في الخصا
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 اي في البرية يعون ان يغدي عنكم لك انعامكم على فذوتهم فعضم
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 ان هذا السالك حرجي كان لفظ الاخر في صد المفعول الاول كما
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها
 في اليك في قلبه ولم يعرف ان اللفظ في اليك ابعما جمعها
 اي ان كان من ملأ مكانها اي ان كان من ملأ مكانها

الشقاق وفي هذا البيت مما يحتمل الشقاق والمصير كترتيب
 من هذا القسم لا هذا المثال فلهذا المثال الشقاق وقد اوردت
 في السج وفي قوله وفي الوعد فاعلم ان هذا ضار في اطب
 التي يهبط منها فها يكون الحذف الاخر الشقاق وهو ضار في
 في اخر السج الاول وقوله وقد كانت البض الفواض في الوفي
 اي الشوق الفواض في الحب بواثر في فواض يحتمل ان يكون
 فهي لان من بعد بزرجمي اذا لم يبق بعد من بيت عمل في عمله
 وسما يكون الحذف الاخر الشقاق في ص المصراع الثاني منه
 اي ومن اللفظ السجع في قوله هو نواظوا الفاصلين من التثنية
 على حرف واحدة الاخر هو معنى قوله التثنية هو ان السجع في
 كالفافية في الشعر يعني ان هذا معقول كلام التثنية في محض
 والاف السجع على التثنية كونه معنى المضاعف اي توافق
 الفاصلين في الحذف الاخر وعلى كلام التثنية هو نفس اللفظ
 النواظ الاخر فاعلم ان هذا في التثنية التثنية في اللفظ السجع
 وقال الشقاق التثنية في السجع في ذلك لانه الفافية لفظ اخر

اي الطينين باله طينين وكونه وكونه
 اي الطينين باله طينين وكونه وكونه
 اي الطينين باله طينين وكونه وكونه

الي اما الكلام نفسه او الحذف الاخر فيها او في ذلك على تفصيل
 المتأهب ولت عيلة عن نواظوا الكلامين من اواخر الايات و
 فالحاصل ان السجع قد يطفئ على الكلام الاخر من الفقر
 باعبار توافقها لكلام الاخر من الفقر الاخر وقد يطفئ
 على نفس توافقها ورجع المعنيين واحد في السجع في السج
 مطفي ان اختلفا اي الفاصلين في الوزن نحو ما لم لا يربون الله
 وفار وقد خلعكم طوار فان الوفا والاطوار مختلفان وزنا
 والا اي وان لم يختلفا في الوزن فان كان ما في الغرضين
 من الالفاظ وكان اكنى اي الكفاية احدى الغرضين مثل ما يغالبه
 من الغرض الاخر في الوزن والتثنية اي التوافق على حرف الاخر
 فترصيع نحو فيو بطبع السجاعي يجوز اللفظ ويقع السجع
 بزواجر وعظه فجميع ما في الغرض الثانية موافقا لما يغالبه الغرض
 الاول فاما اللفظ فوافيا يغالبه من الثانية ولو قبل بدل
 السجع الاذان كان مثلا الا يكون اكنى في الثانية موافقا لما يغالبه
 ولا افتوازي وان لم يكن جميع ما في الغرض ولا اكنى مثل ما يغالب

وان اختلفا معيارهما اي
 اي الكفاية في الاخر فان
 اي الكفاية في الاخر فان

قول السجعي
 اي الاشياء
 في الوزن والتثنية

جمع اذن
 من الاولى

الاخرى فوالسبح النوازي خوفها من فومها وكونها ^{دون الوزن} ^{دون المتعبد}
 لا اختلاف في است وكونها في الوزن والتعبد وقد جلت الوزن ^{اي كذا}
 فقط نحو والمرسلان عرفا فالعاصف عصفاء وقد جلت النظم ^{دون الوزن} ^{دون المتعبد}
 فقط كقولنا حصل القاطف والقاصف وسلك الخلد والثالث ^{اي القاصف} ^{اي الخلد}
 قبل واحد السبح ما شأون فراسة خوف سدر مخضود ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 وطلع متضود وظل مدود ثم اى بعد ان لا يشأون فراسة فالق ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 ما طالت فرسنا الشبه نحو والبر اذ هو ما ضل صاحبه وما نوى ^{اي اذ ضل} ^{اي سلك}
 او طالت فرسنا الشبه نحو وفعلوا ثم الجهم صلوة النظم ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 ولا يحسن ان يؤيد فرسنا اى يؤيد فرسنا بعد فرسنا فرسنا اخرى ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 افص منها فصر كنب لانه التمع قد استوفى امد في الاول ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 بطول فاذا جاء الثاني افص منه فصر كنب لانه التمع قد استوفى ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 كمن يريد ان يذهب الى غايته فيعجز عنها وانما قال كنب لانه حذر ان يعجز ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 قوله تعالى انزل به فعل ربك باصفا القيل المرجع اليهم في تضليل ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 فكل سجاء مبني على شكون الايجاز اى واخر فواصل القرائن ان ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 لا يهر النواطو والتراوج في جميع الصور الا بالوقف والتكون ^{اي سلك} ^{اي القاصف}

كقولهم ما بعد ما فان وما اقرب ما هو ان اولهم تعبد التكون ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 لقاد السبح لانه التاء من فان متعبد ومن ان متعبد فمتعبد ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 قبل ولا يبال في القيد المتعبد رطبه للادب ونظمها اذ السبح ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 في الاصل سدر الحار ونحو ما وفيل الغنم الاذن الشئ وفيه نظير ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 اذ لم يعمل احب بوقف اما ذلك على اذن الشئ وانما الكلام في اسما ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 بل يبال في السجاء في القوان اغنى الكلام الاجزاء من القفا فواصل ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 وفيل السبح غير مخفف بالشئ وماله من النظم قوله على يد سدى ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 وانزل اى ضلك اذ ان نرى بديده وقاض يد يدى بوبال كالماء ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 القيل والمراكبنا المال ووزى اى ضلك اذ اوزى بديده وبديده ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 عن الظفر المطلوب وانما اوزى بضم الهزة وكسر الراء على انه منظم ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 المضطع من اوزى الزيد خرجنا فقلط ونصيف ومع ذلك ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 باباء الطبع ومن السبح على سنا القول اى القول بغيره افصا ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 بالسطر بسى السطر بوجعل كل من سطرى البسبج متخالفا ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 لا ختمها اى للسبح العلى في السطر الاخر قوله مجمعة في موض ^{اي سلك} ^{اي القاصف}
 الصداى متجوعا بسبعة لانه السطر في السطر بسبعة ^{اي سلك} ^{اي القاصف}

في السجاء
 في السجاء
 في السجاء

بِحَازِنِهِمُ لِلْكَافِرِ حَتَّى كَفُّوا عَنْهُمُ قُضِيَتْ بِاللَّهِ مُنْفَعٌ لَهُ قَرِيبٌ
 الذَّبِيحَةُ الْمَرْتَدَّةُ تَقْضَى بِأَيِّدِهِ عَاقِبَتُهُ وَالْمَرْتَدُّ الْمُسْلِمُ قَاتِلٌ
 فِي اللَّهِ أَيْ رَاقِبٌ فِيهَا بِقَرِيبَةٍ مِنْ رِضْوَانِهِ قَرِيبٌ أَيْ مُنْفَعٌ لِنَوَائِهِ
 وَأَوْفَائِهِ عَقَابَةً فَالْظُّرُّ الْأَوَّلُ سَجْعَةٌ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْمِيمِ وَالثَّانِيَةُ
 عَلَى الْمِيمِ هَمْزٌ وَمِنْ اللَّفْظِ الْمَوَازِينَةُ وَهِيَ تَسَاوِي الْقَاصِلَيْنِ
 أَيْ الْكَلِمَتَيْنِ الْأَجْنِسَيْنِ مِنَ الْفَعْلَيْنِ أَوْ مِنَ الْمَصْدَرَيْنِ فِي الْوِزْنِ دُونَ
 اللَّفْظِيَّةِ كَحَوْثَارِي مَضْمُوقَةٌ وَزَلَّابِي مَبْنُوءَةٌ فَإِنَّ مَضْمُوقَةً
 وَمَبْنُوءَةً تَسَاوَيْنِ فِي الْوِزْنِ لِأَنَّ اللَّفْظِيَّةَ إِذَا أُولَى عَلَى الْقَاوِلِ الْثَّانِيَةِ
 عَلَى السَّاءِ وَلَا يَنْفِي بَيَانُ الثَّانِيَةِ فِي الْقَاصِمَةِ عَلَى قَابِئَةٍ فِي مَوْضِعٍ وَطَائِرٍ
 قَوْلُهُ دُونَ اللَّفْظِيَّةِ نَجَبٌ فِي الْمَوَازِينَةِ عِنْدَ التَّأْوِيلِ فِي اللَّفْظِيَّةِ هِيَ
 لَا يَكُونُ قَوْلُهُ فِيهَا كَرِيمٌ مَرْفُوعَةً وَكَأَوْبٌ مَوْضُوعَةً مِنَ الْمَوَازِينَةِ فَيَكُونُ
 مِنَ الْمَوَازِينَةِ وَالتَّجْعُجُ مَبْنِيَّةٌ كَلِمَةُ الْأَعْلَى رَأَى ابْنُ الْأَثَرِ فَإِنَّهُ يَنْتَقِلُ
 فِي التَّجْعُجِ التَّأْوِيلُ فِي الْوِزْنِ فَلَمَّا جُوزَ فِي الْأَخْرُوفِ الْمَوَازِينَةُ التَّأْوِيلُ
 فِي الْوِزْنِ دُونَ الْحَرْفِ الْأَخِيرِ فَفَعُولِيَّةٌ وَفَرَسٌ يَمِينُ التَّجْعُجِ
 فَالتَّجْعُجُ يَكُونُ أَخْفَمَ مِنَ الْمَوَازِينَةِ وَإِذَا تَسَاوَى الْقَاصِلَانِ فِي الْوِزْنِ
 دُونَ اللَّفْظِيَّةِ فَإِنَّ كَانَتْ قَائِمَةً أَحَدَى الْقَرِيبَتَيْنِ مِنَ الْأَعْقَابِ أَوْ

من النسخ فاقطعها
في سنة ١٢٠٠ هـ
في سنة ١٢٠٠ هـ

الخليفة اعطاه الرواية جبال الملوك وفرار الاكدار

وهو الخجل الذي يجمع بين الامال او ما هو مقتناه اي قبل منه
اي اجالها

الذي هو متعلق في الرواية من القاصلة بمعنى الحرف الذي وقع
 في فواصل الفقرات من حرف الرواية في فوائدها وفعالها
 هو قوله ما ليس بالزوم في السجع يعني ان يكون قبله بشئ او جعل
 الفوائد والفواصل للجاء المخرج الى الايمان بذلك الشئ وبه
 السجع يدونه في غير ما كان ينبغي ان يقول ما ليس بالزوم في السجع
 او القاصلة لو افاد قوله قبل حرف الرواية او ما في معناها في قوله يفرق
 معنى هذا الكلام من لا يخفى ان المراد بقوله ان يكون قبله ما ليس
 بالزوم في السجع ان يكون ذلك في اليان او اكثر فواصلين او اكثر
 والافق كل ما وفاصلة بحيث قبل حرف الرواية او ما في معناها ما ليس
 بالزوم في السجع كقولهم فغانيل من ذكرى حبيب ومثل بسط اللؤلؤ
 بين القول نحو مل قد جفا قبل اللام من متفوح وهو ليس بالزوم في السجع
 وقوله قبل حرف الرواية او ما في معناها ان يكون في الترويض والنظم
 نحو قوله تعالى فاما اليهم فلا تقربوا ما السائل فلا تقربوا والراء بمنزلة
 حرف الرواية ويجوز ان يكون الفاصلين لزوم ما ليس بالزوم لصحة
 السجع يدونها نحو فلا تقربوا ولا تسبق وقوله لا تقربوا ان تراها

اي في قوله في الرواية من فوائدها وفعالها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

متبني ابادي بدل من غير العتق وان هي جلت اي انقطع او
 لم يخلط بمئة فان عظم وكثر في حق السجع الغني عن صنفه
 ولا يظهر التكرار في التعليل في ذلك لعدم والتعليل كناية عن نزول
 التعليل والمحتد راي فليتي اي فوري من حيث ان كانها لا كانت
 استلزاما بالجملة كناية اي فليتي فدي بمنه حتى قبل اي انكشف
 وذلك باصطلاح ادباءها باها كيه يعني من حسن انما جعله
 كالداء الملازم لا في اغضائه حتى لغاه بالاصح في الرواية
 هو التلاد فدي قبله لانه متفوح وهو ليس بالزوم في السجع
 لصحة السجع يدونها نحو جلت ومثا وانسفا ونحو ذلك
 فاصل الحد في ذلك كله اي في جميع ما ذكر من الحد في اللفظ ان يكون
 الالفاظ نابعة للمعاني دون العكس اي لا يكون المعاني نابعة للالفاظ
 بان يكون الالفاظ متكلمة مصنوعة فيجبها المعاني كقولهم ما كان كما يفظ
 بعض المتأخرين الذين لم يراعوا ما ذكر من الحد في اللفظ فيجعلوا
 الكلام كانه مرسوم في افادة المعنى ولا يبالون بحفا الالفاظ
 ورواها المعاني فيصير كونه في سبيل ما ليس بالزوم في السجع

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

اي في قوله في الرواية او ما في معناها

في معرفة اي معرفة وجد الال في الفعل فيها اي في القول
 والعاك ان كسب الشجاء بالمد والجواك بالجر فيكون الاول
 اي فالانفاق في هذا النوع من وجب الال لكان لا نقاد في القرض
 العام في ان لا بعد في ولا اخذوا الا اي وان لم ينك الشئ
 في معرفة جاز ان ينعى فيه اي في هذا النوع من وجب الال لا التيق
 والزكاة بان يحكم بين الفاعلين فيه كالفاضل وان اخذها فكل
 من الاخر وان كانا على الاول او نقص عنه وتواى مالا
 لا ينك الال في معرفة من وجب الال لاله على الغرض من ان
 اخذها فاصى في نف غريب لا ينال لا يفكر والاخرى
 نصف فيها اخرى من الال ينال الى الغريب كما في باب الشبه
 والاعتاد من نفعها الى الغريب الخاص والمبتدئ العالي
 الباطن على ابتداء المصنف فيه بما يخرج الى الغريب فالأخذ
 والرفق اي ما ينسج يهذب اللحن نوعان ظاهر وغيب ظاهر
 اما الظاهر فهو ان يؤخذ المعنى كله اما حال كونه مع اللفظ كله
 او بعضه او قال كونه وهذا من اللفظ فان اخذ

فقال كان ولا يجوز ان يكون

على الغرض

لم يحصل اليه كونه

تقديم النفي

اصل

اي من الظن

كما في ان شئ يكون

الفا وفضله اي وان نفي

على كل او بعض

اللفظ

اللفظ كله من غير نظري الكيفية السبب والثالث الواقع
 بين المعزوفان فهو من يوم لا يعرفه محضه وبني نفا وانما
 كما حكى عن عبد الله بن الزبير انه فعل ذلك يقول معين او ساد
 ان لم نصف اقال اي لم يعط النصف وانما في فعله وقدره
 على طريق الجحان اي ما جاز لك منبذ لا يك وبما اقال ان كان
 بفعل وبرك حذ الشف اي بفعل شائد يؤخر فيه ثابها الشفوف
 وتقطع نطعها من ان نضها اي بدلا من ان نطما ذلك المكن
 عن معرفة الشف اي عن ركوب حذ الشف وحمل الشاف من حل
 اي بعد فعله حكى ان عبد الله بن الزبير دخل معاوية فانسد
 سدين اليه فقال له معاوية لقد عرفت بعدى يا ابا بكر ولم
 ولم يعرف عبد الله الجلس حتى دخل معن بن اوزر المنة فانسد
 فصبه الى اولها لعمرك ما ادرى وانه لا وجل على ان نطع والمنه
 اقل حتى اتمها وفيها من ان البيان فاجل معاوية على عبد الله
 ابن الزبير فعلى الى المرحى برة انما لك فعلى اللفظ والاعنى الى
 وبعد فوافي الرضا وانا اخف بئعه وفي معناه اي في معنى

ان لا ينفذ هذه الصور

الشف والاشاف

اي الاخذ في اللفظ

من الانصاف

على طريق

صلواته اي الشف

اي بركب حذ الشف

جميع شفه

اي حذ الشف

كثيرة عبد الله بن الزبير

من الغدا وهو القبح

اي او لا وفان قد وها في المضايق

في

اي ما جاز

انما هو في اللفظ
 او في المعنى
 او في كليهما
 او في كليهما

ما لم يغير فيه النظر ان يبدل بالكلمات كلها او بعضها ما يراك فيها
بمعنى ان يضاهي موم وسفه محضه كما يقال في قول الخطيب
وع الكار لا رجل يغيثها فاعيد فانك انتا الطاهر الكاسي
في الما لا تذبذبها واجتر فانك انتا الاكل للكل
وكما قال امرأ القيس فوفها بها معي على مطهر يقولون لا تملك
اسه وجمل واورده طرفه في البيت لا انتا فام بجله معام جمل
وان كان اخذ اللفظ كله مع نفي لفظ اي نظر اللفظ واخذ بغير
اللفظ لا كلمة تنفي هذا الاخذ عا وومعا ولا جملوا ان يكون
التي ابلغ من الاول او دونه او مثله فان كان الثاني ابلغ من الاول
لاخصا بفضله لا وفيه في الاول كذا في الثاني والاختصار
اولا بضم او زبا كما معنى فمدح اي قال الثاني مدح مقبول
كقولك يا من اقبل لي اى خا فم لم يظفر جاذبه وفان اقبل
القاتل اللجج الجلى اى الشجاع القاتل للخصم على القتل وقولك
لخارعة من لا قبل لخصم فانها اى عزنا نصب وهو مفعول
او غير وفان بالذات الجور اى الدجل الجاهل فبها اسم اهود بكا

قال الخطيب في كتابه في بيان معاني القرآن
في قوله تعالى ولا تظفر جاذبه
فانها من اقبل لي اى خا فم لم يظفر جاذبه
فانها من اقبل لي اى خا فم لم يظفر جاذبه

من ان يغير فيه النظر ان يبدل بالكلمات كلها او بعضها ما يراك فيها
بمعنى ان يضاهي موم وسفه محضه كما يقال في قول الخطيب
وع الكار لا رجل يغيثها فاعيد فانك انتا الطاهر الكاسي

فاحص لفظا وان كان الثاني دون الاول في البلاغة لقوان
فضله فوجد في الاول قواى الثاني من موم كقولك تعالى في قوله محمد
بن محمد يهيئ لها الزمان بملأه الزمان بملأه ليجل وقول
اه الطيب عده الزمان سخا وبمعنى يعلم الزمان مثا لثخا وكري
سغا ودلى الزمان فثخا به واخرجه من العدم الى الوجود ولولا
سغاوى الذي انشأه من اجل على اهل الدنيا فليسا لثخا وكري
ابن جنى وقال ابن قتيبة سغاونا وابل فاسد وعرض بعد لان سغا
عنه فوجود لا يوصف بالعدوى وانا المراء سغا به على وكان يجله
على فلما اعلى سغا وبل عده بضم اليه سغا به على لما اعلى سغا
ولقد يكون بملأه الزمان بجله فالضياء الثاني ما هو من المضارع الثاني
لانه تعالى على كل من نفسه ابن جنى وان فوجدا لا يسلط في هذا
النوع من الاخذ عدم تغير المعنى اصله كما هو البصر والالوان
ما هو امته على ما قبل ابن جنى ايضا لانه تعالى على البخل على الزمان
وله الطيب غير المدح وهذا ولكن مضارع اى اجد سكا لان
قولا به الطيب لقد يكون بلفظ المضارع بفتح وفعلة المعنى الخ

الخطيب في كتابه في بيان معاني القرآن
في قوله تعالى ولا تظفر جاذبه
فانها من اقبل لي اى خا فم لم يظفر جاذبه
فانها من اقبل لي اى خا فم لم يظفر جاذبه

من ان يغير فيه النظر ان يبدل بالكلمات كلها او بعضها ما يراك فيها
بمعنى ان يضاهي موم وسفه محضه كما يقال في قول الخطيب
وع الكار لا رجل يغيثها فاعيد فانك انتا الطاهر الكاسي

فان قيل المراك ولغيره يكون الزمان جملًا بطلا كذا لا يسبح بحمده
^{بجمله المضاف} فطهره بانه سبب لصلح العالم والزمان وان سخر بولجوده
^{اي بعد وجوده} وبذلك للغير لكن اعداءه وافناءه باق بعدة تصرف فلما هذا
^{في المضاف يكون واخفاء موضع ولا يكون الموضع على} لا فريضة عليه وبعد صفة فخصه ايماء اجمود لا تغناه عن مثل هذا
^{لاستحقاقه عن بعد المضاف} الكلف وان كان الثاني مثله في الاول فابعدى فالتالي ابعد
^{من الكثرة} من التمر والفضل الاول كقولهم ايماء لو فادى كثر في التوصل
^{من الارشاد وهو الطيب} الى الملاك النفوس من اكا الشيا الى الظا الذي هو المنع على انفسا
^{اي الشيا الطائفة للنفوس لو فادى الطيب اى اهلها كمالها لم يكن التوصل اليها كمالها انما التوصل اليها} اضافة بانه لم يجد الا الفراف في النفوس دلهلا وفولك الطيب
^{الظن ان قولهم ان الفراف مستعمل في قوله ما دلهلا انما الفراف} لو لا مغار فدا لا حبيب ما وجدنا لها المنايا الى ارواها بطلا القم
^{لما فادى} في لنا الشبه وهو طاهر بطلا والنابا فاعل وجد وروى به
^{اي يروى بدل لها} المنايا فعداخذ المعنى كذا مع لفظ الشبه والفراف والوجدان بدل
^{عطف على قوله واداد احد اللفظ} بالنفوس لا سراج وان اخذ المعنى فخصه به من الاخذ لما
^{من الماد اخصه واصله من المبالغة اذ انزل له وكذا وهو كذا} من الماد اخصه واصله من المبالغة اذ انزل له وكذا وهو كذا
^{بالجدة عن الشا وخوينا فكا كذا كذا المعنى جملدا والب جملدا} الجدة عن الشا وخوينا فكا كذا كذا المعنى جملدا والب جملدا
^{اخر فاد اللفظ المعنى بمنزلة اللبيل وهو ثلثا فام كذا} اخر فاد اللفظ المعنى بمنزلة اللبيل وهو ثلثا فام كذا

اي مثل ما يبنى اغارة ومخالفة الثاني اما بلغ من الاول او وند اوله
^{تجسد مدونا} كقولهم انما هو اخصم للثان الصنع اي لا حنان والصنع
^{اي هو اخصم للثان الصنع وكذا في قوله} مبداء خبره لخطا الشطب اعني قوله ان يجعل خبره وان يري اي
^{اي هو اخصم للثان الصنع وكذا في قوله} يخطي فلترتيا في بعض المواضع انفع والاحسن ان يكون هو
^{اي هو اخصم للثان الصنع وكذا في قوله} غائلا الى خاضع الذهن وهو مبداء خبره الصنع والشطب ابدا
^{اي هو اخصم للثان الصنع وكذا في قوله} كلام ومبداء كقولهم العلاء هو الذي حتى فابهم خيال وبعضه
^{اي هو اخصم للثان الصنع وكذا في قوله} الزاوي وصا وسما النوع من الاعط لطبق لا بكاد به لا لا
^{اي هو اخصم للثان الصنع وكذا في قوله} الاذهان الرضا من اعم الاغراب وقول الطيب في الخبر
^{اي هو اخصم للثان الصنع وكذا في قوله} سبك اي ناق عطاك عني ان ع التبع في المسحاح اي الشكا
^{اي هو اخصم للثان الصنع وكذا في قوله} التذلل ماء فيه واغا فاففاء يكون بطحا فقبل المشق فكذا حال
^{اي هو اخصم للثان الصنع وكذا في قوله} العطاء ففي باب الطيب بان انما على صراط الى العطاء
^{اي هو اخصم للثان الصنع وكذا في قوله} وثانها اي ثا في الاقام وتوان يكون الثاني دون الاول كقولهم العطاء
^{اي هو اخصم للثان الصنع وكذا في قوله} فاذا انما لفي لمع في الشيا اي الجلس كذا لفظ الصقول المنع خلا اي
^{اي هو اخصم للثان الصنع وكذا في قوله} حب لنا من غصبا في بعض الفاظهم وقول الطيب كان
^{اي هو اخصم للثان الصنع وكذا في قوله} الشفهر في التطف قد جعل على راحهم في التطف خروضا فافهم
^{اي هو اخصم للثان الصنع وكذا في قوله}

المراد بالمراد

خبر من القصر فالقصر هو الثاني بمعنى ان السهم عند النطف
في المضاء والنماء ثانياً بلسانهم عند النطف فكان السهم جعل
استعمل في راجهم في الجاني البع لما في لفظ نال والمضفول
من المضاف الى الخلية فانه الثاني والحقالة للكل من منزلة الاظهار
للمتأخر من ذلك نسبة كلامه الى الثاني وهو المضاف الى الثاني
والثاني اي ثالث الاقسام وهو ان يكون الثاني مثل الاول كقول
الاعراب انا زيدا ووليك اكثر العنان مالا ولكن كان ارجهم
زراعاً الى الختام فقال فلان رجا ليل والذراع اي سخي وقول
اجنا شجع ولهم الى المروج يعني جعفر بن يحيى با ورجهم الضم
للملوك في الغنى ولكن معروفاً خاتماً ورج فالبيان مالا
هذا ولكن لا ينبغي معروفاً واسع من النوع الظاهر من الاخذ
والسرفه واما في الظاهر فانه ثانياً المعنى اي معنى اليان
الاول ومعنى اليان الثاني كقول جبر فلا يمنع من ان حاجه
لحامهم جميعاً يعني كونهم في صور الرجال سواء ذوالانثى والذكر
بعض ان الرجال منهم ذوات انثى واولاء الطب ومنهم

اي لا يمنع من حاجه يكون مثلاً على صفة الرجال

فانما كنت في كنفهم خفي وانما يكون في ثياب الغيبين
اختلاف اليان نيا ومجا وبعاء وافتحار وخذ ذلك فانه
الساكن الحاد اذا افضا الى معنى المختل نظر اختلا في افعال
فغيره عن لفظ ونوعه ووزنه وفافيه في هذا القول ومثله
اي من غير الظاهر ان فعل المعنى كل اذ كقول الجاني ثبوا اي
ثبواهم وكسرت اليان عليهم محبة فكانهم لم يلبوا الا في الدنيا المنيعة
كانت بمنزلة ثبواهم وقول الطيب يسر الجعج على الشف
وهو محبة عن عمد فكان ما هو معمد لان الثمر الباس من ثمره غير فيل
المعنى من الضيق والرجح الى الشف ومثله من غير الظاهر ان يكون معنى
الساكن اسلم من المعنى الاول كقول جبر اذا غيب عليك بنوهم
وجرت النكر كلهم غصبا بالانهم يهونون معاً كلم وقولك فكل
ليس من الله بئس ان يجمع العالم واحد فانه يسل الظرف منهم
فويل من معنى يجرى من غير الظاهر القلب وهو
ان يكون معنى الساء نفير معنى الاول كقولك الشيب اجد
الليل في احوال لزيد جبال لزيد فليكن في اليوم وقولك الطيب

اي لا يمنع من حاجه يكون مثلاً على صفة الرجال

اي الوصف بان اي الساتر لان كنفهم

التي

ووقفه

منه انقلج الجدي

المنقول

الجعج

منه انقلج

جميع المنقول

الساكن

يجمعهم

اي هو قولك

اي هو قولك

اي هو قولك

اي هو قولك

في بعض الغالبه الذي ذكره في قوله تعالى

وَقِيلَ مَعْنَى قَوْلِهِ وَبِهَا أَيْ بِهَذَا الزَّيَادَةِ النَّالِ بِهَا خَدَّ مَعْنَى

الب الاول واكثره الى نقل المذكور والغير الظاهر ونحوها مبطوله

ما فهمنا في بعضه من هذا النوع ما هي هذه

الصف من قبل الالباء الى حيز الابداء وكل ما كان له خلقا

لَا يُغْنِي كَوْنُهُ مَا قَدْ وَدَّ أَنْ يَكُونَ الْإَوَّلَ لَا بَعْدَ مَزِيدٍ نَأْتِلُ كَمَا نَأْتِلُ فِي الْقَبُولِ

كَلِمَاتٍ بَعِيدًا مِنَ الْأَشْيَاءِ وَأَدْخَلَ فِي الْأَيْلَاءِ هَذَا الَّذِي ذَكَرَهُ الظَّاهِرُ

وَقَدْ بَدَأَ بِهَا فَاخَذَ الْبَاقِي مِنْهُ وَكَوْنُهُ مُقْبُولًا أَوْ مُرَدَّدًا

او سمي كل الامي المذكور فكل ما يكون اذا علم ان البناء اخذ من القل

بأن يعلم أن كان يحفظ قول الأول حين نظر إلى ابن أبي موسى ثم

انما اخذ منه الا قليلا لكم يسئرون ذلك لحوار ان يكونوا النفاق

2. النقط والمعقاة المعنى وفدات فيل نوارك الخاطري مجب

عَلَيْكُمْ سَلَامٌ نَفَاةً مِنْ غَيْرِ فَضْلٍ وَالْأَخْدَامُ بِكُمْ مِنْ ابْنِ مَيْكَاكَ أَيْدِي

اشدق مقبلاً و مطلقاً اما انما يتكفل فانه اذا امتد
 اي معنى او معنى للمنا من بلاد اي اهل وجه اي تخرج وجهه والضم والفتح

المسند فقيل الدين بن عيسى بن محمد الخطيب فقال لا علم له ان شاء الله
 انك والله تعلمه اليه ١٥٤٠ ما فيه الخطيب

اِذْ وَاَفْعُ عَلَى فَوَلِيهِ وَفِي السَّمْعَةِ فَادْرِكُ الْعِلْمَ اِنَّ الْكَلِمَةَ اَفْعُ الْوَلَدِ

فَمَا أَفْلَا تَكَذِّبُونَ فَمَا دَسَّخَ الْفِرْعَانُ فَعَلًا كَذًا لِقَوْمِهِمْ ذُلًّا

فَقَالَ النَّبِيُّ ﷺ وَرَأَى فِي رُؤْيَايَ أَنَّ النَّبِيَّ ﷺ

الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

النقض على الغير وما يصل إليه أي بالقول في الثبات بالقول
أي في منه ثبات القول

٢٠ الأفتد والضمين والعقد والحل والناصح بتقديم اللام على البير

مَنْ لَمْ يَجِدْ فِيهَا شَيْئًا فليَرْجِعْ إِلَى الْبَيْتِ وَلْيَأْكُلْ مِنْ ثَمَرِهِ وَلْيَسْأَلْ الْكَافِرِينَ

فَمَا أَتَى: الْكَافِرُ: لَمْ يَكُنْ أَتَى وَأَنَا لَمْ أَكُنْ أَتَى وَالْكَافِرُ

١١٧
ملاحظة: من كلام المصنف

عليه صلى الله عليه وآله وسلم ان ذلك الشيء من القرآن والحديث بعد

عَلَى وَجْهِهِ لَا يَكُونُ فِيهِ عِثَارٌ لِّأَنَّهُ أَتَى عَلَى الْأَنبَاءِ أَلْكَامَ فَاللَّهُ تَعَالَى

كذأوالنبي عليه السلام كذا وخوذلك فأنيل يكون أقبلا ومن

الاقطر ياربعة امثلة لاتقامت القدان والحدس فكمنها اما في ال

أول النظر فالأول كقوله الخري فإنه كذا الكلام الصراة هو

وَالْقُرْآنُ يُخَوِّفُ السُّلُوكَ الْفَاسِدَ

ای کلمه را بعد از هر بار که بخوانی ...
 قضا، قضاء و قضاء را بخوانی ...

ایک دفعہ ایک شخص نے اپنے دوست کو بتایا کہ میں نے ایک عجیب سی بات دیکھی ہے۔

وَمِنْ أَوَّلِهِ وَإِلَيْكَ مَرْجِعُنَا فَتَنَا سَائِدَ الْوُجُوهِ الْعَالِيَةِ

وولفظ الحديث على ما روي انه السند الحري يوم حين اخذ النبي
 عليه السلام كفا من الحصى فري بها وجوه الكين فعال شاست
 الوجوه وقبح على البقي للمفعول الى لعن من فجع الله بالفتح
 ابعد من الخبر الملك الى الله ومن برهوه والزايع مثل قول ابن عباس
 قال الجيب لان رقيب سبي الخلف فدار من الدارة وهي الملائكة
 والجامة وضمير المفعول للرب فك عتق وجعل الجنة خفا
 بالكارة او بغيره قول صلى الله عليه وسلم خفا الجنة بالكارة وخفا النار
 بالسوان اي حبط بعن لابة الطالجة وجيل من حمل مكارا
 الرقيب ك لابة الطالب الجنة من شاف الكالف وهو الى الفيل
 ضبان اخذ بها ما لم ينفل فيه المعنى المفسر عن معناه الاضيق تقدم
 من الامثلة قال في خلاف اي ما نقل من المفسر عن معناه الاضيق
 كقول اي قول ابن الرقي لئن اخطاءت في مرحلة ما اخطأت
 في معنى لغاتك خاها بواذ يرفي ذرع سدا مفسر من قول تعالى
 ربنا انك انت ذرعي بواذ يرفي ذرع لك معناه في القرآن فاذا
 لا عافية لانياء وقد نقل ابن الرومي الى جليل لا عافية لا نفع ولا نيل

من هذا الحديث في الحديث
 اي جعل بالفتح من الفع
 اي الملائكة
 اي الملائكة
 اي الملائكة
 اي الملائكة

اي من اعطاك
 اي من اعطاك

بغيره في اللفظ المفسر للوزن او غير كقوله فلنكان اي وفتح
 ما خفا ان يكونا انا الى الله واجمعوا في القرآن ان الله واتا اليه
 واجمعون واما الضمين فلو ان بقعة العرش شاست
 الغريب كانا او ما فوفوا ومضاعا او ما دون مع النبي على انه
 من الغريب ان لم يكن ذلك مشهورا عند البلغا وبدا بهم من الاخذ
 والتفكير كقوله اي قول الجبري حكى ما قال الغلام الذي عرض له فوز
 للبيح على ان ساند عند يميني ضاعوه واي في ضاعوا المضاع
 الك للعرجي ونام له يوم كرهية ونداك نغرا للام في يوم الام الوفية
 والكرهية من اسم الحب ونداك اليفر يكس البن لا يفر من بالخيال
 والرجال والتعمر موضع الخاف من فرج البلدان اي ضاعوه
 وفي الحب وزمان سدا للتعمر لم يروا حجة اوج ما كانوا الواف
 فتواي كاملا في القيان اضاوا وفيه ندم وخطاهم ونقصين
 المضاع بدو النبي له قول الشاعر فقلت لما اظلمت
 وجناح حول الشفق الفجر وضاس اعداء الشاري الجحول
 نونفا ماة وفوقه مائة من سلس والمضاع الاخلاص بما واخي

اي في بعض القاريين عند وفتح
 اي في بعض القاريين عند وفتح

وان كان مشهورا فلا طلاق ان النبي

اي لا تم على
 اي لا تم على

والفرج موضع الخاف

اي احسن النظمين ما ذا كان على الاصل اي على شعر الشاعر الاول
 بكتك لا توحيد فبكالوينة الى الالهة والشيبه فقولك لا الوهم اي
 اي ظهر لي لما بنا اي سمرنا شغفها ونفريها نذكرت ما بين العذيب
 وبارق وبكرت من الذاكرة من قدما ومدا معي محي عوالي وامي
 السوابف انتصب محي على انه مفعول ثان لذكره وفاعله ضمير
 يعود الى الوهم وقولك نذكرت ما بين العذيب وبارق محي عوالي و
 ومحى السوابف مطلع قصيدة الاله الطيب والعذيب وبارق
 موضعان وما بين طرف للشكر او البحر او البحر قد مر اشاعا
 في تقديم الظرف على عامل المصدا وقد عرفت جواز تقديم الظرف على المصدا
 او يكون ما بين مفعول نذكرت ومحى لا منه والمغنى انهم كانوا
 نزلوا بين مدين الموضعين فكانوا يجرون الريح عنه مطاردوا
 الفرسان وبنوا بطون على الخيل في الساعه انك اراك بالعذيب تصغر
 العذيب شغل الحبيب وبارق نفريها الشيبه بالبرق وبما بينهما
 ربيها ونفريها وبارق نفريها الشيبه بالبرق وبما بينهما
 يجلبان السوابف ولا يفر النظمين النظمين السوابف فاصد نضمه

ليدخل في معنى كلامه كقول الشاعر في يهودى يمداء العلب اقول
 المعنى غلطوا وغضوا من الشبح الرشد واكدوا بهوان جلا
 وطلعت النابا محي بضع العامة تعرفوا اليك الجهم بن وبل
 واصلا تاين جلا وطلعت النابا محي بضع العامة تعرفوا غلطوا
 الكفر فغيرنا الى طريقه الغيب ليدخل في المصود وبيا بي نضمين
 اليك فانا كذا في اليك السحابة ونضمين المصراع وما دونها ما كانت
 اودع نغمات قلبها من شعر الغيرة فوكانه رفاه في شعر
 بسى من غريبه اما اليك فقد فوان بنظر نمر فانا كان او
 حديثا او مثلا او غير ذلك لا على طريقه الافلاس يعني ان كان الشرف فانا
 او حديثا في نظري انما يكون مفعلا اذا غيرت غير اليك فانا كان او
 اول حديث وان كان غير القرآن والحديث فنظم ففدكف ما كان اذ لا دخل
 فبلا في نظم كقولها فانا امثا اوله نطفا وجفنا فخر بنحى الجمل
 حال اي ما باله مفتي اعقد قول على رضى بنحى وقال ابن ادم والفخر
 واما اوله نطفا واه جفنا واما الجمل فوان بنظر نمر فانا يكون
 مفعولا اذا كان نيكه مخارا لا يفهم عن نيكه النظم وان يكون قد

الموضع مستغارة محله فلف كلف بقض الغارة فاندل فلف
 فعلا ند وقنظك فخلا ذاي صا رما رخلا فخلا فخلا فخلا
 لمزل سوء الظن بفياك اى يعوده الى فخلا فليدا ووفوما با جلا
 وبصدق هو نوم الذي بعناك من الاعبا كحل قولنا الطيب
 اذا سافعل المراسا فخره وصدقا فابعا كمن يومهم بشكوا
 سبفا الذول ولما عد لفظ اغلايه واكلا التامع مع تقدم اللام
 على الهم من لى اذ البض ونظر اليه وكلام اسمهم يقولون لى فلان
 سدا لى فعلا كذا في سدا لى التامع الى قول فلان واذا التامع تقدم
 الهم على اللام يعنى الايمان بالشئ التامع كذا الشئ والاعلان فهو
 سنا غلط محظوظا فخذ قد سنا فخوان سنا في فحوى الكلام الى فخر
 او لغوا وعل سنا من فخر كذا اى ذكر كل واحد من الغصة والنعاد
 التامع التامع اما النظم اوف النثر والمطالبه وكل منهما اقا ان يكون لغوا
 فضا او لغوا او مثلا به سنا فسا والنعاد في الكتاب سنا التامع
 في النظم والقصه والنعاد فوالله ما اذرى اقل ام نام السنا
 ان كان في الركب يوشع وصف فوفوا بالاجنه المرحلين ووطي شمس

الاضاحيه

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

وجه الحبيب من جانب الخدمه فظلم الليل من ان يعظم ذلك ولا يغرب
 ويحايل كبر او ذلها ووال الساجد لانه في التور كان بين الركب يوشع
 النبي عليه السلام فريده التمسك بالحق فضا يوشع عليه السلام فضا
 التمسك على فاروى من ان في ان الجار من يوم لم يوشع فاما ادرب التمسك
 خاف ان تغيب قبل ان تغرب من فالهم ويدخل اليك فلاجل الى فالهم
 فيه فدى الله تكافؤ له التمسك على فرغ من فالهم وكفول لغوي
 اللام للابداء وهو مبتداء على الرضا اى الاخر الحار الى الرضا
 فيها الغم اى شرفي والتمه فيه ارف والتاير رفوع يعطون
 على عروا ومجود يعطون على الرضا المظفي والتمه فابل انما
 صفه على خذ فالحوصوف اى التاير الى تلمظ تعصف لا فاذاله
 ارف خبر المبتداء من رفا اذ ارهم وافق من ففى عليه اذا التطف
 وتصفه شدة في ساعه الكريه لما را الى اليه السور وهو قول السجبر
 اى السجبر بعرو عن كبريه الظاهر للموصوفى اى الى السجبر عند
 كبريه بعرو وكالتسجيم الرضا بالتمه وعرو على ان من واذك
 انيلامى كليا ووقف فوق ركب فالى كليا وعرو على بلسه فاه

الاضاحيه

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اي جلا

اى ابدأ وانفتح ^{اي البدء} قال اللفظ الواحد ^{اي اللفظ} نفتح السبب ذكر انما السبب
 واللوى والغزل ويكون ذلك في ابداء فصائد الخ في ابداء
 كل امرئها وان لم يكن في ذكر السبب من سبب اى وصف الجمل او في
 كالدب والافخار والكاهن ونه في ذلك الى المقصود ^{اي المقصود} رعاية الملائكة
 بينها اى بين ملكي الكلام وبين المقصود واخر ارباب هذا المقصود
 واراد بقوله التلخيص هنا اللغوى والا فالتلخيص في العرف هو
 التلخيص ما افلح به الكلام الى المقصود مع رعاية المتابعة وانما ينبغي
 ان يات في التلخيص لانه السامع يكون متيقنا للتشغال من المعنى
 الى المقصود كيف يكون فان كان ختلا من الطرفين حركة من
 وانما ينبغي ان يات بعد ذلك والافعال العكس والتلخيص كقول
 بقوله فومس لم موضع قوى وقد اخذت من السبب اى ارضنا
 السبب للبل ونقص من فوانا وقطع المهرية عطف على السبب في الجمل
 في متلك سبب الى بعض الافعال وفي جمع فطوما والمراد بالمرئى الابل
 المشوية الى هرب كيدان ابو الغيب الفود اى الطويلة الظهور
 والاعناق جمع اقواى ارض فبنا من اول السبب وقساير المطايا

اي المقصود
 اي المقصود
 اي المقصود
 اي المقصود

بالخط ومفعول بفعل قوله لا تطلع الشمس بغى اى تطلب ان توم
 بنا اى تقصد بنا ففعل كذا في اللفظ ونسب ولكن مطلع الجود
 وقد ينقل منه اى مما سبب الكلام الى ما لا يلقى ويهتدى ذلك الى انقال
 الا فيضنا وهو في اللفظ الا فيضنا والاشجال وهو اى اللفظ
 من سبب العرب الجاسية ومن يلم من الخضر من بالخاء والضاد
 المعجبين اى الذين اذكروا الجاسية والاشجال من سببها في الاشجار
 نواف محضه للشيء محض نصف اذ هما ومنها الخضر الذي ذكر
 الجاسية والاشجال كما فاطح نصفها كان في الجاسية كقول
 لو لا اى الله ان في السبب جبراجا وتبيل الخوا في الخلد سبب
 وهو حال من الارواح ثم انقل من هذا الكلام الى ما لا يلقى فعال
 كل يوم يندى اى يظهر صدى اللبالي خلفا من اى بعد غيبا يكون
 الا فيضنا من سبب العرب والمخضر من اى دايهم وطريقهم لا ينافي
 ان يلكل الى الاميون وشبههم في ذلك فان البين المذكورين
 لا ينام وهو من السبب الى ما لا يلقى في الدفلة العظيمة ومنه المعنى
 مع وضوحه فقد خفي على بعضهم حتى اعرضوا الى ان ينام انما لم يكن

اي المقصود
 اي المقصود
 اي المقصود
 اي المقصود

اي المقصود
 اي المقصود
 اي المقصود
 اي المقصود

في الجمل بالفتحة يكون من الخضم من من اي من الافضل ما يترى
 من التخصيص انه هو يترى من التخصيص كقولك بعد حمد الله ما بعد
 فانه كان كذا وكذا فانه افضل من جهة الاستغناء للحدوث والثناء
 الى كلام اخر من غير رعاية ملائمة لهما لكن بسبب التخصيص في الكلام
 بالكلام الاخر في ما يغني عن ربطه ونعلقه بما قبله في قصد
 نوع من الربط على معنى مما يكن من شئ بعد الحمد والثناء فانه كان
 كذا وكذا قبل هو اي قولهم بعد حمد الله ما بعد فضل الخطاب قال ابن
الثير والذي اجمع عليه المحققون من علماء البيان ان فضل الخطاب
 هو اقل بعد لان الكلمة تفتح كلمة كل مودى شان يذكر الله وتحميد
 فاذا ان كان يخرج مثلا الى الغرض المشوف له فضل يشوبه من ذكر
 الله بقوله ما بعد وقبل فضل الخطاب معناه الفاضل للخطاب
 اي الذي يقص من الحذف والباطل على ان المصدر بمعنى الفاعل وقبل
 بمعنى المفعول من الخطاب وهو الذي يشوبه من خطاب يلقى عليه
 ليشا الى اليتس عليه فهو بمعنى المفعول وكقوله تطف على قوله كقولك
 بعد حمد الله يعني من الافضل الغريب التخصيص ما يكون بلفظ هذا

اي لفظ فضل الخطاب جعله الله للخطاب ما بعد الحمد والثناء
 لان فضل الخطاب من جهة ان يترى في مفعول السامع والسماع
 اي لفظ الجمع

كما في قوله بعد ذكر اهل الجنة هذا قوله للطابعين لطابع فهو افضل
 فيه نوع ارتباط لان الواو والحاء لفظ هذا اذ هو مبتدأ مخذوف
 اي الامر بهذا احوال كذا او مبتدأ مخذوف الخبر اي هذا كما ذكر وقد
 يكون الخبر مذكور مثل قوله بعد هذا ذكر جمعا من الانبياء وان كان ذكر
 بعد ذلك الجنة واسمها هذا ذكر وان المتعبر الحسن ما بان ان الخبر
 اعني قوله ذكر وهذا متعبر بانه في مثل قوله هذا وان للطابعين
 مبتدأ مخذوف الخبر قال ابن لفظ هذا في هذا المقام من الفصل
 الذي يوافق من الوصل وهي علافة وكيفية بين الخ في كلام
 الكلام اخر من اي من الافضل الغريب التخصيص قول الكاتب
 هو مقابل الشاء عند الاستغناء من حديث الى حديث اخر من اية فانه
 فيه نوع ارتباط احسن من ارتباط اخر يغني وبالنسبة الى ناك الوصل
 التي ينبغي التمسك بها في هذا فيها الانبياء والثناء في بعضها السمع
 ويرسم في النفس ان كان ما يختار واللقاء الشايع والسلمة
 هي جوبا وفتح فيهما بعد من الفصل لا كان على العكس هي
 بما انشاء المحاسن المودعة فيهما سيف فالانتهاء الحسن
 اي انشاء المحاسن المودعة فيهما سيف فالانتهاء الحسن

ومن هذا القبيل لفظ ايضا في كلام المالك حين من آكل بهيمة
 اي في قوله
 اي في قوله
 اي في قوله

كقولنا جدير خلفي اذ بلغتك بالتي اجد بر بالغور بالان
 وانما املك منك جدير فان يولي اي يعطى مثل الجبل فانه
 اي فانه اسل لا عطاءك ذلك الجبل والافاذ عاكر اها كعاصدة
 عني من الابرار اي الافراج في السؤال وشكوطا صدة عنك الصفا
 الى صبح ومن العطاء بالاتباع واحسن اى احسن الاشياء
 يا اذن بانها الكلام حتى لا يبق للنفس شوق الى ما وراء كقول
 بعباد بقاء الذمير كيف اسلمه ومنه دعاء للبرية شاملا لا بقاء
 سب لنظام امرهم وصلحهم فالهم ومنه الواضح للثلاث ما بالي
 الساعون من الثالث فيها واما المتحدثون فقد فلت عناهم من ذلك
 وجميع فواحي الشور وهو ما وادع على اخذ الوجوه واجلها
 من البلاغ لما فيها من النعت وانواع الخشاعة وكوفا بين ادبهم
 ووضاها وخواط وحمدا وانهم في ذلك ما وقع موفوع واضحا
 محترجا بلفظ عن كنه وصفية العبارة وكيف لا وكلما راسه بها
 ونها في الرتبة العليا من البلاغ والغاية القصوى من القصا
 وكما كان هذا المعنى مما قد جنى على بعض الادباء لما يفيض الفواحي

قال في هذا البيت
 من البلاغ لما فيها من النعت وانواع الخشاعة وكوفا بين ادبهم
 ووضاها وخواط وحمدا وانهم في ذلك ما وقع موفوع واضحا
 محترجا بلفظ عن كنه وصفية العبارة وكيف لا وكلما راسه بها



والخوام من ذكر الاموال والافراج وافوا الكفار وامر ذلك
 اسلم الى ازاله هذا الخفا بقوله يظهر لك بالناظر مع الشكر لما تقدم
 من الاخوال والاصول المنكورة والغنوة الثلثة التي لا يمكن
 الاطلاع على نواصيلها ونفايرها الا بالعلم الغيور فانه
 يظهر شيئا ان كل من ذلك وقع موفوع بالنظر الى مقتضيات
 الاحوال فان كلام الشور بالنسبة الى المعنى الذي تضمنه
 مستل على لطف الغاية وشطوبه على من الحامد منهم
 الله لنا بالحق في وثقنا القود في العقبى بحرف محمد خير
 الوري وعلى له واصحابه مضايح الربي وصلى الله على محمد وآله

اجمعين

في الكتاب يعنون اسر توفيقهم بيد
 السيد الفقيه حسين بن محمد
 السلي في اليوم الاخر
 من شهر رجب عام ١٢٥٠

كقولنا جدير خلفي اذ بلغتك بالتي اجد بر بالغور بالان
 وانما املك منك جدير فان يولي اي يعطى مثل الجبل فانه
 اي فانه اسل لا عطاءك ذلك الجبل والافاذ عاكر اها كعاصدة
 عني من الابرار اي الافراج في السؤال وشكوطا صدة عنك الصفا
 الى صبح ومن العطاء بالاتباع واحسن اى احسن الاشياء
 يا اذن بانها الكلام حتى لا يبق للنفس شوق الى ما وراء كقول
 بعباد بقاء الذمير كيف اسلمه ومنه دعاء للبرية شاملا لا بقاء
 سب لنظام امرهم وصلحهم فالهم ومنه الواضح للثلاث ما بالي
 الساعون من الثالث فيها واما المتحدثون فقد فلت عناهم من ذلك